



1121205 หลักสูตรการศึกษาชั้นพื้นฐาน

อาจารย์ ดร.นันทน์ภัส นิยมทรัพย์
jjooyy66@hotmail.com



การพัฒนาหลักสูตร

► การออกแบบหลักสูตร

Taba (1962: 421, cited in Beauchamp, 1981: 109) กล่าวว่า การออกแบบหลักสูตร หมายถึง การแสดงรายละเอียดที่ระบุงค์ประกอบของหลักสูตรซึ่งแสดงถึงความสัมพันธ์ของแต่ละองค์ประกอบและบ่งชี้ถึงหลักการของการจัดระเบียบและความจำเป็นที่ต้องจัดระเบียบเช่นนั้นเพื่อเป็นเงื่อนไขของการบริหารภายใต้การดำเนินการหลักสูตร

Zais (1976: 16 อ้างถึงใน สงัด อุทรานันท์ 2530: 83) กล่าวว่า การออกแบบหลักสูตร หมายถึง การจัดส่วนประกอบหรือองค์ประกอบหลักสูตรซึ่งได้แก่ จุดมุ่งหมาย เนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียน และการประเมินผล



การพัฒนาหลักสูตร

► การออกแบบหลักสูตร

Pratt (1980: 410 – 413) กล่าวว่า การออกแบบหลักสูตรเป็นการจัดเนื้อหาสาระและมวลประสบการณ์ในหลักสูตรเข้าเป็นหมวด เช่น สังคมศึกษา การออกแบบ ลักษณะเช่นนี้เป็นการออกแบบในแนวนอน (Horizontal Design) ส่วนการออกแบบในแนวตั้ง (Vertical Design) เป็นการจัดโครงสร้างซึ่งคำนึงถึงการเรียงลำดับและความต่อเนื่อง

Ornstein and Hunkin (2009: 185 - 186) กล่าวว่า การออกแบบหลักสูตรหรือการจัดระเบียบองค์ประกอบของหลักสูตร ทำได้โดยใช้มิติพื้นฐาน คือ แนวตั้ง (Vertical) และแนวนอน (Horizontal) กล่าวคือ การจัดระเบียบแนวตั้งเป็นการลำดับก่อนหลัง ส่วนการจัดระเบียบแนวนอนเป็นการผสมผสานในหลักสูตร

หลักการคัดเลือกและจัดเนื้อหาสาระ หรือ การออกแบบหลักสูตร

1. ขอบเขต

การจัดเนื้อหาให้มีปริมาณเหมาะสมกับเวลา คำนึงถึงการเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัย จิตพิสัยและทักษะพิสัย และพิจารณาว่าจะเน้นเรื่องใด

2. ลำดับ

ง่ายไปสู่ซับซ้อน ความรู้ที่เป็นเงื่อนไขส่วนรวมไปสู่ส่วนย่อย หรือตามลำดับเวลา / เหตุการณ์

3. ต่อเนื่อง

ทำซ้ำในแนวตั้งตามระดับชั้น

4. บูรณาการ

การเชื่อมโยงแนวนอนตามสาระวิชา

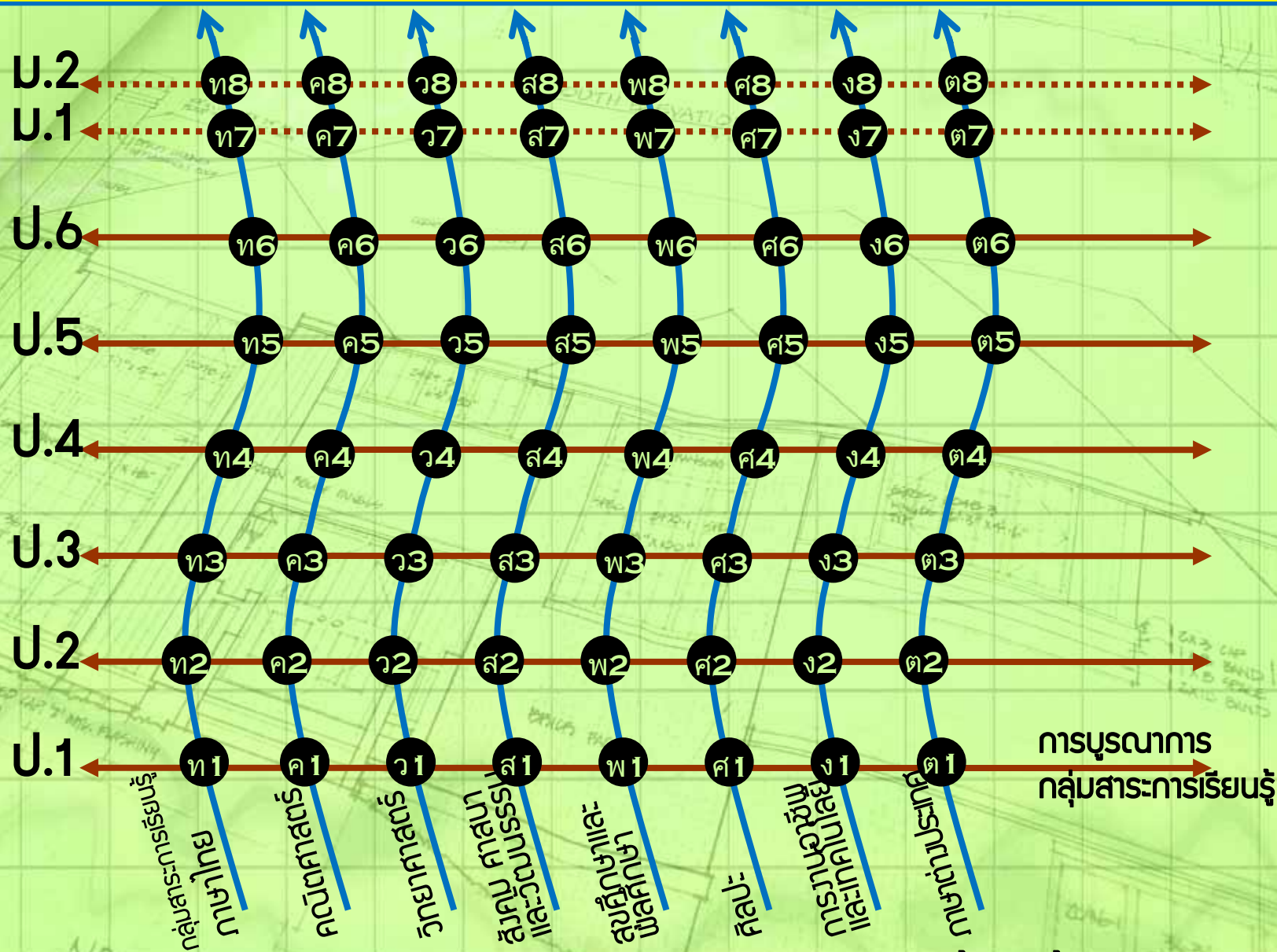
5. สัมพันธ์

ความสัมพันธ์ระหว่างแนวตั้งและแนวนอน

6. สมดุล

ปริมาณที่เหมาะสมในด้านการพัฒนาความรู้ การนำไปใช้ และการพัฒนาทางสังคมของผู้เรียน

ความยาก ความซับซ้อน นามธรรม รายละเอียดมาก เนื้อหาเชิงลึก



ความง่าย ความเรียบง่าย รูปธรรม รายละเอียดน้อย เนื้อหาพื้นฐาน