



# 生词 คำศัพท์

1. 元杂剧	yuánzá jù	จี้วจั้วจู้สมัยราชวงศ์หยวน
2. 念白	niànbái	บทพูด
3. 剧作家	jùzuòjiā	นักประพันธ์จี้ว
4. 陷害	xiànhài	ใส่ร้าย
5. 监狱	jiānyù	คุก/ที่คุมขัง
6. 悲剧	bēijù	โศกนาฏกรรม
7. 刑场	xíngchǎng	แดนประหาร
8. 含冤	hányuān	โดยมิชอบ
9. 瞩目	zhǔmù	เป็นที่สนใจ
10. 家喻户晓	jiāyùhùxiǎo	ทุกคนล้วนรู้จักดี



# 元杂剧

中国的戏曲在经历了漫长的发展过程之后，到元代（1206-1368）形成了元杂剧。元杂剧把音乐、歌舞、表演、念白融于一体，是比较成熟的戏剧形式。

关汉卿是元代成就最高、影响最大的剧作家，他一生写了60多部杂剧，现存的还有18部。他的代表作《窦娥冤》是元杂剧中最著名的悲剧。剧中描写了善良的女子窦娥，遭到坏人陷害，被官府关进监狱，最终含冤被杀死的故事。在刑场上，她许下了血溅素练、六月飞雪、大旱三年的誓愿，果然应验。



# 元杂剧

作品以强烈的悲剧效果表达了作家对社会的不满，对弱者的同情，是元杂剧中现实主义与浪漫主义相结合的优秀作品。

王实甫也是元代著名的戏剧家，他一生写了14种剧本。他所创作的《西厢记》，是中国古典戏剧的杰作。剧本描写了崔莺莺和张生的爱情故事，歌颂了他们追求自由婚姻、反抗封建礼教的精神，表达了“愿普天下有情人成眷属”的美好愿望。剧中人物崔莺莺、张生和红娘在中国几乎家喻户晓。



# 元杂剧

除此以外，元代著名剧作家还有马致远、白朴、郑光祖、纪君祥等。元杂剧中的许多剧目一直到今天仍在戏剧舞台上上演，有的还被拍成了电影和电视剧，影响非常广泛。18世纪，元杂剧

《赵氏孤儿》曾流传到欧洲，被改编成《中国孤儿》，受到了世界的瞩目。

来源：《中国文化常识》



元代纪君祥杂剧《赵氏孤儿》