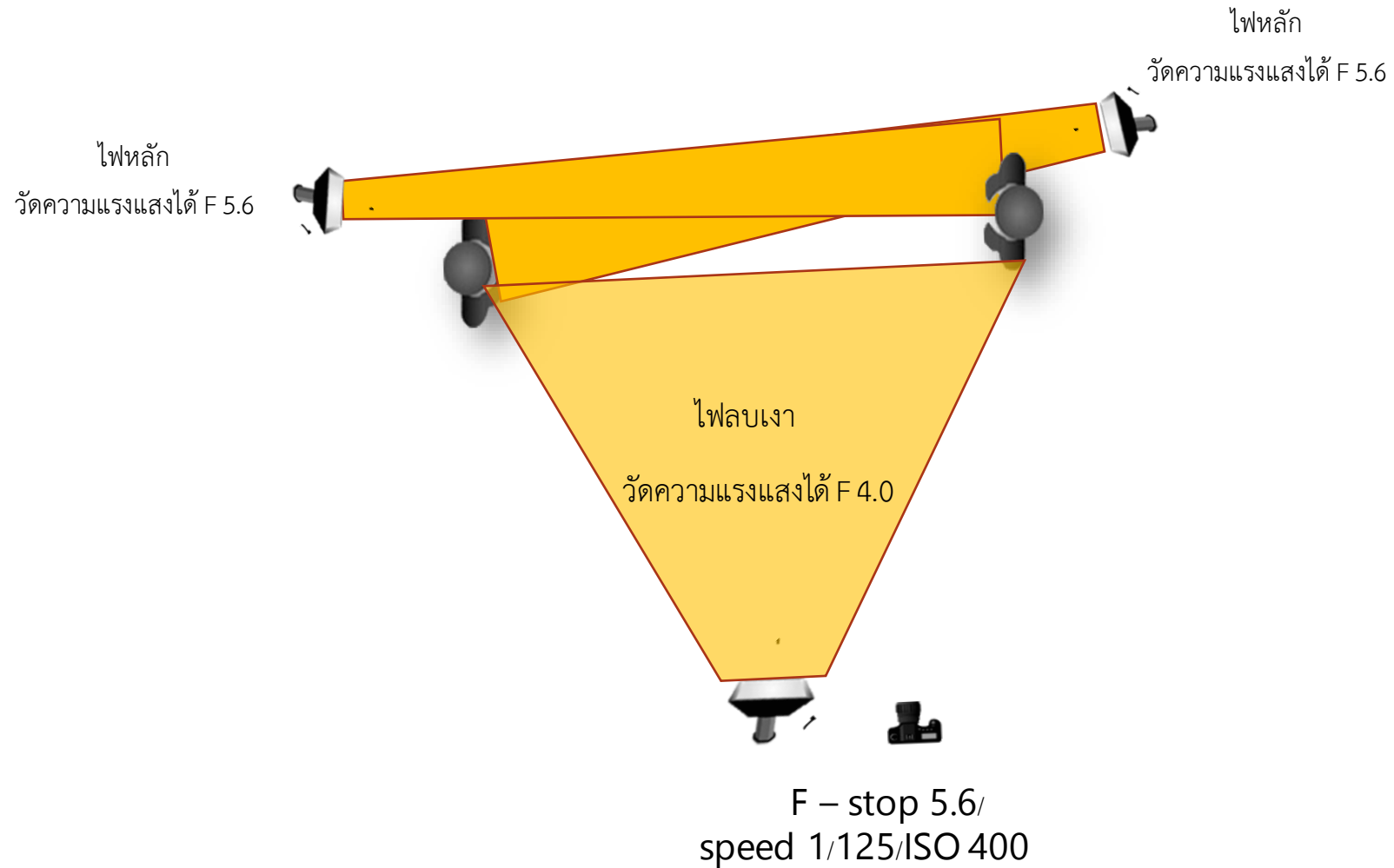




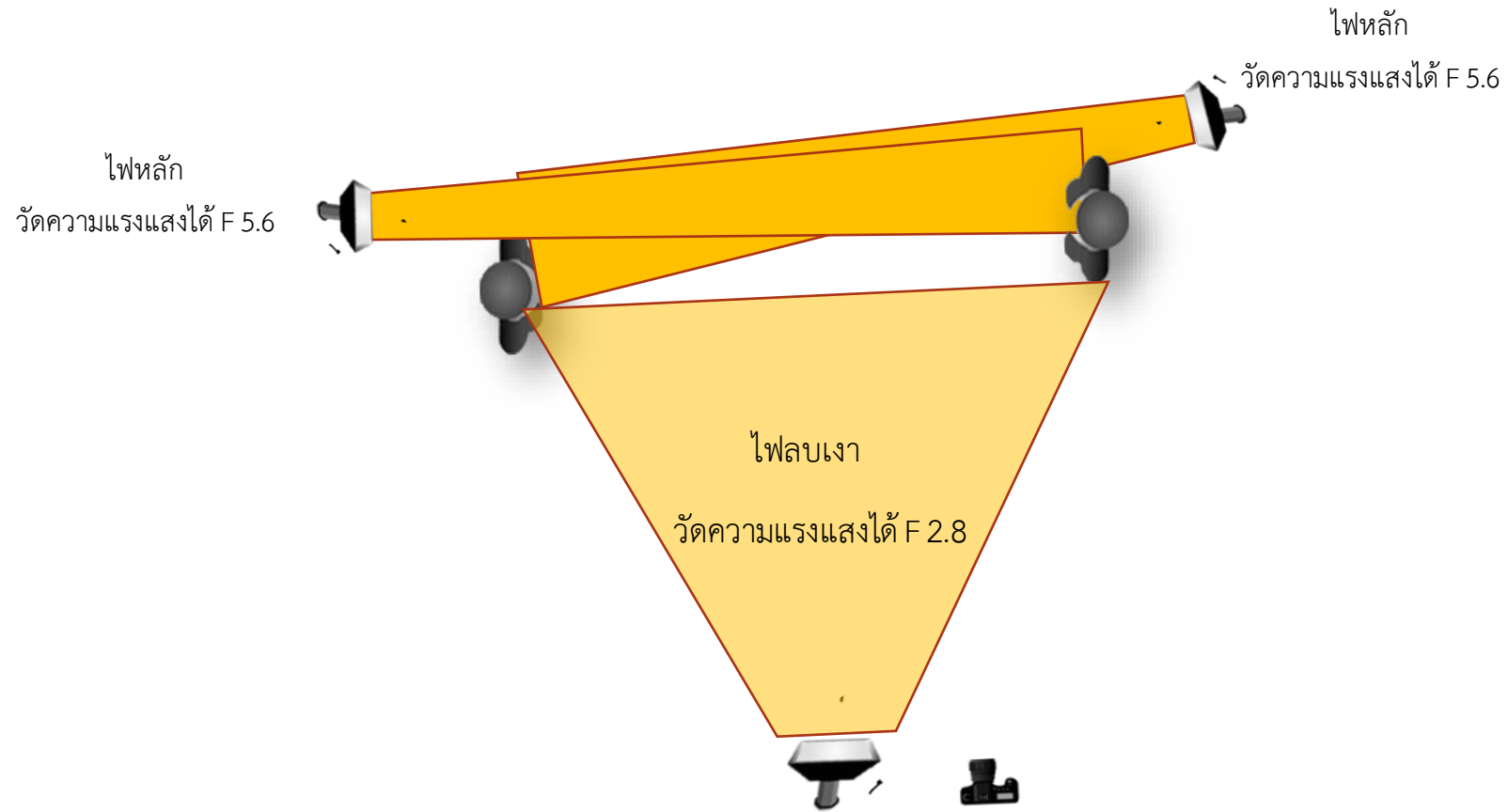
# เทคนิคการผลิตงานวิทยุกระจายเสียงและ วิทยุโทรทัศน์ 8933407



## จัดแสงไฟหลักผ่านด้านหลัง (Cross Lighting)

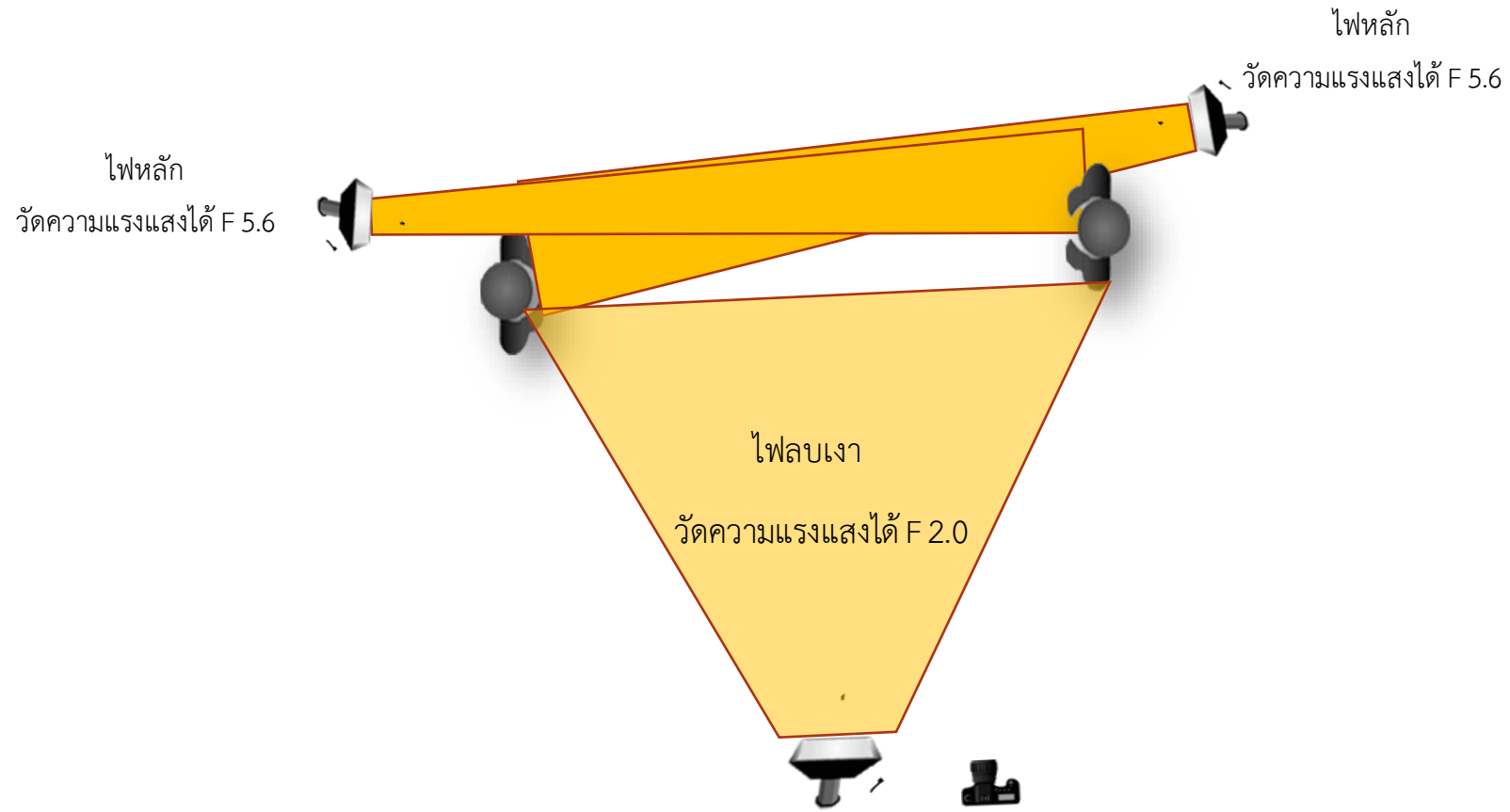






F – stop 5.6/  
speed 1/125/ISO 400

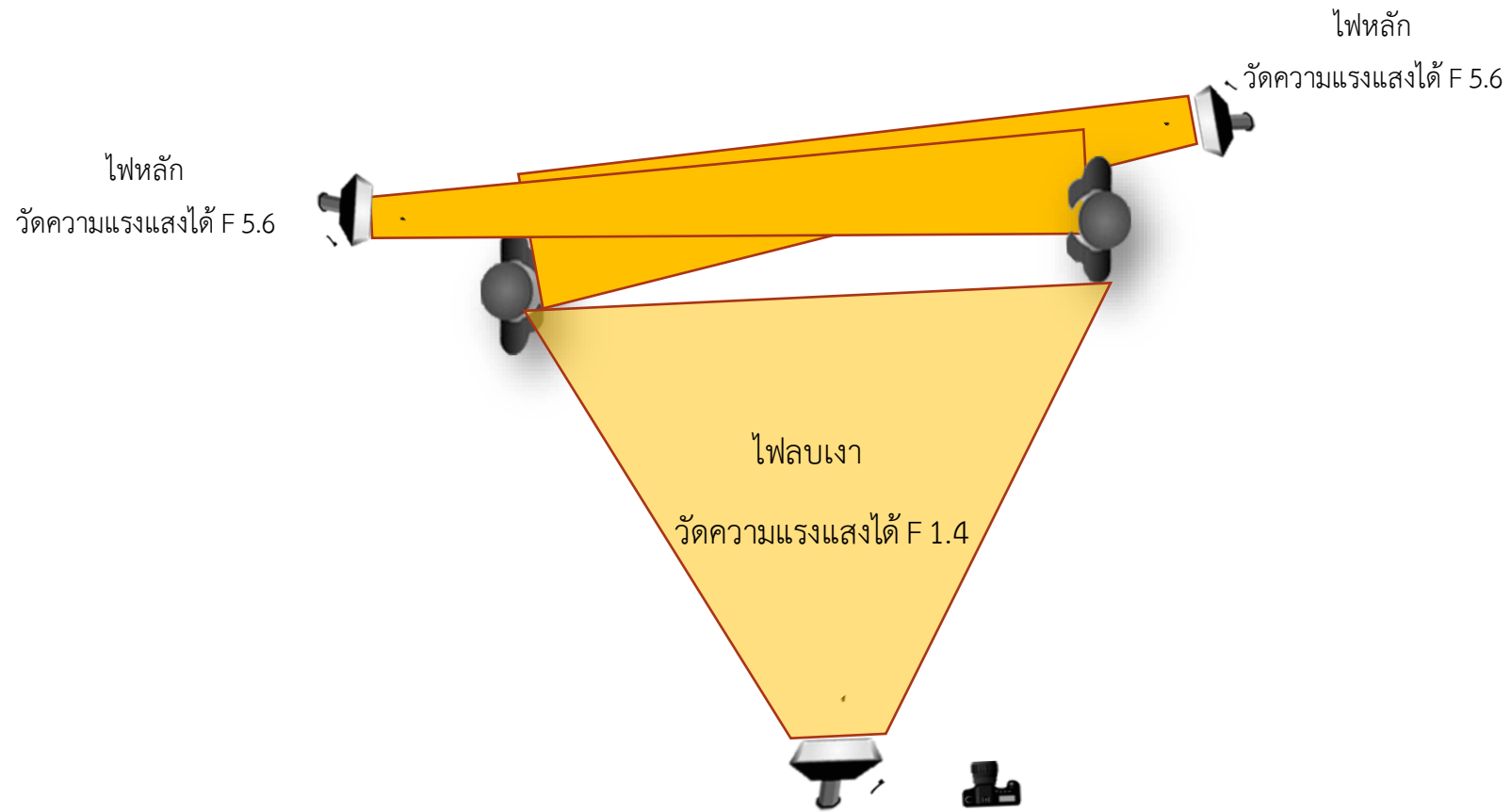




F – stop 5.6/  
speed 1/125/ISO 400







F – stop 5.6/  
speed 1/125/ISO 400





## กิจกรรมท้ายบท

1. จัดแสงไฟหลักผ่านด้านหลัง (Cross Lighting) ใช้ไฟหลัก (Key Light) ที่ดวง
2. จัดแสงไฟหลักผ่านด้านหลัง (Cross Lighting) ไฟหลักทำหน้าที่อะไรบ้าง
3. แสงด้านหลัง (Back Light) มีความสว่างมากกว่าหรือน้อยกว่าไฟหลัก
4. การจัดแสงแบบอัตราส่วน (Ratio) 2 : 1 กับหลักกับไฟลบเงา มีค่ารับแสงห่างกันเท่าไร
5. การจัดแสงแบบอัตราส่วน (Ratio) 16 : 1 กับหลักกับไฟลบเงา มีค่ารับแสงห่างกันเท่าไร
6. ให้นักศึกษาออกแบบฉากภาพยนตร์ 1 ฉาก เพื่อสื่ออารมณ์ถึงความลึกซึ้งของตัวละคร พร้อมอธิบายถึงการจัดแสง
7. การจัดแสงไฟหลักผ่านด้านหลังอัตราส่วน 2 : 1 ใช้กับละครหรือภาพยนตร์ที่สื่ออารมณ์ลักษณะใด  
จงอธิบายหลักการจัดแสง