



เทคนิคการผลิตงานวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

8933407



การผลิตรายการโทรทัศน์

ประเภทรายการ โทรทัศน์แบ่งเป็น 3 ลักษณะ

1. ประเภทรายการตามกลุ่มผู้ชม
2. แบ่งตามช่วงเวลาที่ยออกอากาศทุกวัน
3. แบ่งเป็นประเภทของเนื้อหารายการ



การผลิตรายการโทรทัศน์

1. ประเภทรายการตามกลุ่มผู้ชม

เพศ อายุ อาชีพ หรือฐานะทางเศรษฐกิจ การศึกษา
และถิ่นที่อยู่อาศัย



การผลิตรายการโทรทัศน์

2. แบ่งตามช่วงเวลาที่ยออกอากาศทุกวัน

- รายการภาคเช้า (Morning Programmes) ช่วงเวลา 05.00-12.00 น. (7 ช.ม.)
- รายการภาคบ่าย (Afternoon Programmes) ช่วงเวลา 12.00-18.00 น. (6 ช.ม.)
- รายการภาคค่ำ (Evening Programmes) ช่วงเวลา 18.00-00.00 น. (6 ช.ม.)
- รายการภาคดึกหรือภาคหลังเที่ยงคืน (After Midnight Programmes) ช่วงเวลา 00.00-05.00 น. (5 ช.ม.)



การผลิตรายการโทรทัศน์

3. แบ่งเป็นประเภทของเนื้อหารายการ

3.1 รายการประเภทที่เป็นเรื่องจริงและมีเนื้อหาสาระ

เช่น รายการข่าว รายการสารคดี รายการถ่ายทอดสด

3.2 รายการประเภทแต่งขึ้นแบบบทละคร

ละครประเภทพิเศษ ที่เล่นในโอกาสพิเศษต่าง ๆ เช่น ละครเฉลิมพระเกียรติ

3.3 รายการประเภทที่เป็นเรื่องแต่งขึ้นแบบละคร

เช่น ละคร รายการเกมโชว์ รายการบันเทิงวาไรตี้



การผลิตรายการโทรทัศน์

รูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์มีดังนี้

1. พูดคุย

รายการพูดคุย (Talk Programme) เป็นรูปแบบรายการที่ผู้ดำเนินรายการมาปรากฏตัวเพื่อพูดคุย กับผู้ชม โดยการหยิบยกเอาประเด็นเกี่ยวกับข่าวสาร ความเคลื่อนไหว เหตุการณ์ สาระความรู้ หรือความบันเทิงที่กำลังอยู่ในความสนใจของผู้ชม มานำเสนอและพูดคุยกับผู้ชมโดยตรง



การผลิตรายการโทรทัศน์

รูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์มีดังนี้

2. สันทนา

รายการสันทนา (Conversational programme) เป็นรูปแบบรายการที่มีคนมาพูดคุยกัน 2 หรือ 3 คน โดยมีคนหนึ่งเป็นผู้ดำเนินรายการที่เหลือจะเป็นผู้ร่วมสันทนา



การผลิตรายการโทรทัศน์

รูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์มีดังนี้

3. อภิปราย

รายการอภิปราย (Discussion Programme) เป็นการพูดคุยระหว่างผู้ดำเนินการอภิปราย หรือผู้ดำเนินรายการกับผู้ร่วมรายการ ซึ่งอาจจะมีตั้งแต่ 2-4 คน



การผลิตรายการโทรทัศน์

รูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์มีดังนี้

4. สัมภาษณ์

รายการสัมภาษณ์ (Interview Programme) เป็นรูปแบบรายการที่มีบุคคล 2 คนหรือมากกว่ามาร่วมพูดคุยซักถามปัญหา ข้อสงสัย หรือชี้แจงข้อเท็จจริง ตามหัวข้อที่กำหนดในแต่ละรายการ



การผลิตรายการโทรทัศน์

รูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์มีดังนี้

5. สาธิตและทดลอง

รายการสาธิตและทดลอง (Demonstration and Experimental Programme) เป็นรูปแบบรายการที่นำเสนอด้วยการอธิบายกรรมวิธี เทคนิค วิธีการ กระบวนการและขั้นตอน หรือรายละเอียดอื่น ๆ ของการกระทำหรือการประดิษฐ์สิ่งใดสิ่งหนึ่ง



การผลิตรายการโทรทัศน์

รูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์มีดังนี้

6. ข่าว

รายการข่าว (News Programme) เป็นรูปแบบรายการที่น่าสนใจ เหตุการณ์ เรื่องราว ข้อเท็จจริง หรือข้อคิดเห็น ที่น่าสนใจ มีความสดใหม่ มีผลกระทบต่อประชาชนส่วนใหญ่



การผลิตรายการโทรทัศน์

รูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์มีดังนี้

7. สารคดี

รายการสารคดี (Documentary Programme) เป็นรูปแบบรายการที่นำเสนอเรื่องราว ที่เป็นจริงหรือมีพื้นฐานอยู่บนข้อเท็จจริง ไม่ใช่จากเรื่องที่แต่งขึ้นหรือจากนวนิยาย



การผลิตรายการโทรทัศน์

รูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์มีดังนี้

8. ละคร

รายการละคร (Drama Programme) เป็นรูปแบบรายการที่น่าสนใจ
เรื่องราวโดยใช้การแสดงตามบทบาทในเรื่องราวที่แต่งขึ้นหรือ
ดัดแปลงจากเรื่องจริง



การผลิตรายการโทรทัศน์

รูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์มีดังนี้

9. สารละคร

รายการสารละคร (Docudrama Programme) เป็นรูปแบบรายการที่นำเสนอโดยอาศัยรูปแบบสารคดีผสมผสานกับรูปแบบละคร เป็นนำเอารูปแบบของละครมาใช้เพื่อสื่อความหมายถ่ายทอดสาระความรู้ หรือสะท้อนปัญหาต่าง ๆ



การผลิตรายการโทรทัศน์

รูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์มีดังนี้

10. เพลงและดนตรี

รายการเพลง (Music Programme) เป็นรายการที่นำเสนอเพลงหรือการแสดงดนตรี ซึ่งสามารถจัดนำเสนอในลักษณะเป็นเพลง ที่มีภาพประกอบ เป็นเรื่องราวตามเนื้อหาของเพลงที่เรียกว่า มิวสิก วิดีโอ ((Music Vedio)



การผลิตรายการโทรทัศน์

รูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์มีดังนี้

11. นิตยสาร

รายการนิตยสาร (Magazine Programme) เป็นรูปแบบรายการที่น่าสนใจ เนื้อหาสาระ ที่หลากหลาย ซึ่งอาจจัดแบ่งเป็นเรื่อง ย่อยต่างกันไปหลาย ๆ เรื่อง แต่ละเรื่องจะเป็นแนวเดียวกัน



การผลิตรายการโทรทัศน์

รูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์มีดังนี้

12. ปกฉกะ

รายการปกฉกะ (Variety Programme) หรือที่นิยมเรียกว่ารายการวาไรตี้ (variety) เป็นรูปแบบรายการที่มุ่งเน้นนำเสนอความบันเทิง หลายเรื่อง หลายรส โดยใช้รูปแบบการนำเสนอที่หลากหลาย



การผลิตรายการโทรทัศน์

รูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์มีดังนี้

13. เกมโชว์

รายการเกมโชว์ (Game Show Programme) เป็นรูปแบบรายการที่จัดให้มีการแข่งขันกันระหว่างผู้ร่วมรายการด้วยการเล่นเกม หรือตอบปัญหาที่ผู้จัดรายการกำหนดขึ้นภายใต้เงื่อนไข ของกฎและกติกาที่กำหนดไว้ล่วงหน้า



การผลิตรายการโทรทัศน์

- ขั้นตอนการเตรียมงาน (Pre-Production)
- ขั้นตอนการถ่ายทำ (Production)
- ขั้นตอนหลังการถ่ายทำ (Post-Production)



ขั้นตอนการเตรียมงาน (Pre-Production)



การผลิตรายการโทรทัศน์

เป็นการเตรียมงานก่อนออกกองถ่ายทำวิดีโอทัศน์หรือภาพยนตร์ซึ่ง
เป็นขั้นต้นก่อนการผลิต เช่น การคิดบท เขียนสคริป การจัดหานักแสดง
คัดเลือกนักแสดง(Casting) การเตรียมชุดแต่งกาย รวมถึงการจัดหา
สถานที่ถ่ายทำ การสร้างฉาก หรือทำเทคนิคพิเศษ ต่างๆ

ขั้นตอนการเตรียมงาน (Pre-Production)

การผลิตรายการโทรทัศน์



ขั้นตอนการถ่ายทำ (Production)

การผลิตรายการโทรทัศน์



ขั้นตอนการถ่ายทำ (Production)

การผลิตรายการโทรทัศน์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
Nakhon Pathom Rajabhat University



ขั้นตอนการถ่ายทำ (Production)

การผลิตรายการโทรทัศน์



ขั้นตอนการถ่ายทำ (Production)

การผลิตรายการโทรทัศน์



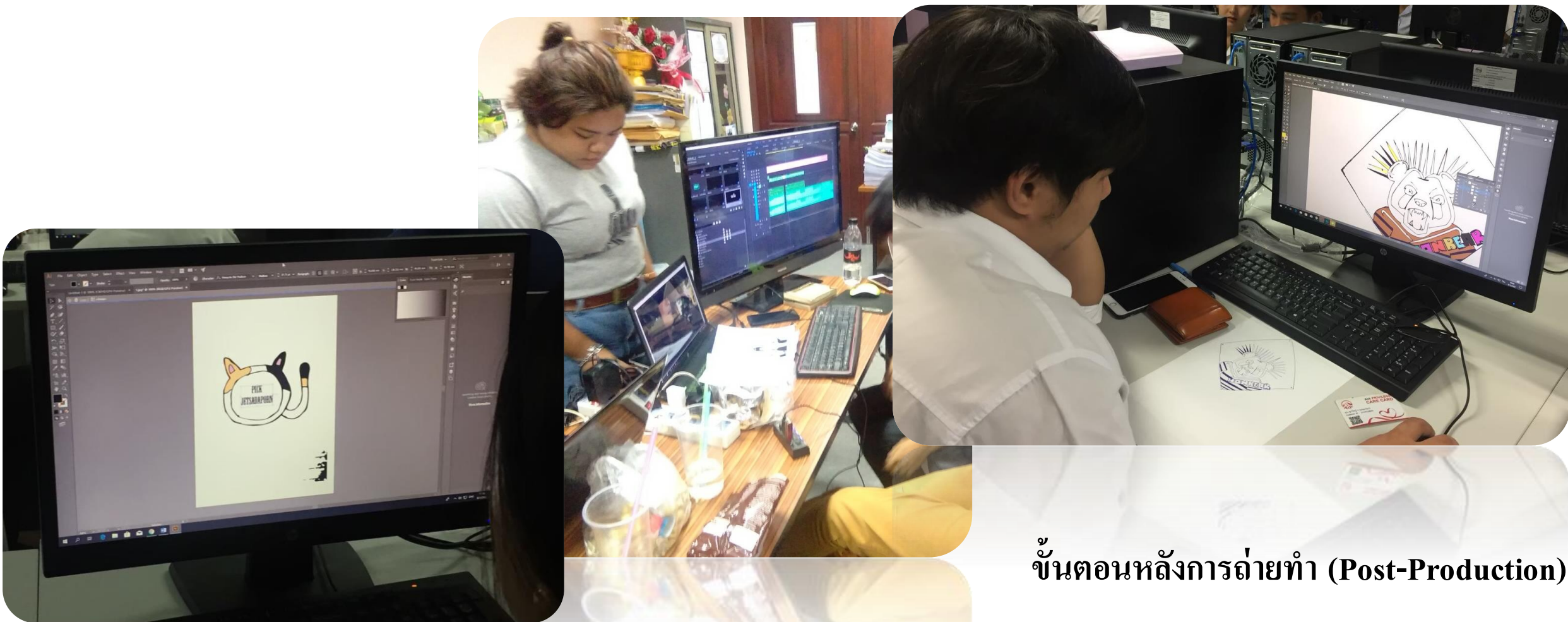
ขั้นตอนการถ่ายทำ (Production)

การผลิตรายการโทรทัศน์



ขั้นตอนการถ่ายทำ (Production)

การผลิตรายการโทรทัศน์



ขั้นตอนหลังการถ่ายทำ (Post-Production)

การผลิตรายการโทรทัศน์



เป็นกระบวนการสุดท้ายก่อนนำชิ้นงานไปเผยแพร่ทาง
ช่องทางต่างๆต่อไป ซึ่งประกอบด้วย การตัดต่อวีดีโอ
ภาพเคลื่อนไหว ภาพนิ่ง ปรับแต่งสี งานด้านคอมพิวเตอร์กราฟิก
ใส่เสียงเพลง เสียงบรรยาย เสียงพิเศษ เพื่อให้ชิ้นงานนั้นสมบูรณ์

ขั้นตอนหลังการถ่ายทำ (Post-Production)

การผลิตรายการโทรทัศน์



กิจกรรมท้ายบท

1. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 10 คน เลือกผลิตรายการโทรทัศน์มา 1 รูปแบบ พร้อมกำหนด วัน เวลาออกอากาศ และเหตุผลประกอบ
2. ขั้นตอนการเตรียมงานถ่ายทำรายการโทรทัศน์มีวัตถุประสงค์เพื่ออะไร
3. ในขั้น (3P's) นักศึกษาคิดว่า ขั้นตอนใดสำคัญมากกว่ากัน เพราะเหตุใด
4. ในขั้นตอนการถ่ายทำ production แบบ outdoor และ indoor มีความแตกต่างกันอย่างไร มีอุปสรรคและวิธีแก้ไขปัญหายังไงบ้าง
5. หากโปรดิวเซอร์รายการ ต้องการเพิ่มสีสันความสนุกลงไปในรายการ โดยอาศัยการตัดต่อ ถ้านักศึกษาเป็นผู้ตัดต่อคนนั้น จะมีวิธีทำให้รายการสนุกได้อย่างไร จงอธิบาย