



เทคนิคการผลิตงานวิทยุกระจายเสียงและ วิทยุโทรทัศน์ 8933407



ละครวิทยุ





เป็นการเสนอเรื่องราวโดยใช้

คำพูด

ดนตรี

และเสียงประกอบ

ให้ผู้ฟังสามารถเห็นภาพ เหตุการณ์

ท่าทาง ความรู้สึก อารมณ์



วัตถุประสงค์ในการสร้าง ละครวิทยุ

1. การค้า
2. การศึกษา
3. การประกวด
4. สำหรับเด็ก



โครงสร้างละครวิทยุ

ประกอบด้วย

ผู้อุปถัมภ์

บทละคร

ผู้แสดง

ผู้ให้เพลงหรือดนตรีและเสียงประกอบ

ผู้บันทึกเสียง

ผู้กำกับการแสดง

สถานีวิทยุกระจายเสียง



โครงสร้างละครวิทยุ

ผู้อุปถัมภ์

ค่าลิขสิทธิ์เรื่อง

ค่าเขียนบทละคร

ค่าพิมพ์บทละคร

ค่าห้องบันทึกเสียง

ค่าตัวแสดง

ค่าใช้จ่ายติดต่อธุรกิจ

อื่น ๆ



บทละครวิทยุ

ที่มาของบทละครวิทยุ

- มาจากแต่งขึ้นเอง
- มาจากบทประพันธ์ของผู้อื่น
- มาจากบทภาพยนตร์



บทละครวิทยุ

ส่วนประกอบของบทละครวิทยุ

- หัวเรื่อง
- คนตรี
- เสียงประกอบ
- บทเจรจา
- ทำยเรื่อง



ส่วนประกอบของบทละครวิทยุ

หัวเรื่อง

- เพลงประจำคณะ
- ประกาศชื่อคณะ เช่น คณะรวมมิตร ขอ
เสนอนิยายรัก ชื่อเรื่อง “ชายชาติเจ้าชู้”
- โครงเรื่องย่อ ๆ (ย่อที่สุด)
- เสนอวันใดบ้าง เวลาเท่าใด ครั้งละกี่นาที



ส่วนประกอบของบทละครวิทยุ

ดนตรี ใช้เปิด ปิดรายการ ใช้เสริมสร้าง
บรรยากาศ ใช้เปลี่ยนฉาก ใช้เป็นเครื่องเปลี่ยนระยะเวลาที่
ผ่านไป ใช้เป็นแบ็คกราวด์หรือเพลงประกอบอารมณ์



ส่วนประกอบของบทละครวิทยุ

เสียงประกอบ ใช้บอกความหมายให้ผู้ฟังรู้ อยู่
ที่ไหน ฉากอะไร เวลาเท่าไร ตัวละครกำลังทำอะไร
(สถานที่ บรรยากาศ เวลา สีสน)



ส่วนประกอบของบทละครวิทยุ

ทำยเรื่อง เมื่อจบเรื่อง ต้องบอกให้ผู้ฟังทราบว่า
ละครเรื่องนี้จบแล้ว เป็นบทประพันธ์ของใคร บทละคร
วิทยุเป็นของใคร ผู้แสดงมีใครบ้าง คนให้เสียงเพลงและ
เสียงประกอบ ผู้บันทึกเสียง ผู้ควบคุมการแสดง



ส่วนประกอบของบทละครวิทยุ

บทเจรจา เขียนให้เป็นภาษาพูดมากที่สุด ใช้
สรรพนามต้องคำนึงถึงตัวละครอยู่ในฐานะอย่างไร ไม่ใช่
คำหยาบ กำหนดถ้อยคำน้ำเสียง ต้องมีความรู้เกี่ยวกับ
สถานที่ สิ่งแวดล้อม ขนบธรรมเนียมประเพณี





ผู้แสดง

เสียงดี พูดแล้วฟังชัดเจน

อ่านหนังสือแตก มีจังหวะลีลาที่น่าฟัง

อ่านหนังสือเหมือนพูด พูดตามบท ไม่ใช่อ่าน ตามบท

มีอารมณ์คล้อยตามไปกับบท





ผู้ให้เสียงเพลงและเสียงประกอบ

เป็นผู้ที่สร้างฉากและสีสันตามที่คุณเขียนกำหนดมาให้
แจ่มชัด อยู่ในมโนภาพของผู้ฟัง เป็นผู้รู้จักเพลงดี





ผู้บันทึกเสียง

เป็นผู้บันทึกเสียงละครวิทยุแต่ละตอน ตัดต่อเสียง
อย่างรวดเร็วและราบรื่น ควบคุมเสียงให้อยู่ในเกณฑ์พอดี





ผู้กำกับการแสดง

หรือผู้ควบคุมการแสดงให้เป็นไปตามความประสงค์
ของผู้เขียนบทละครวิทยุ





สถานีวิทยุกระจายเสียง

เป็นส่วนสำคัญที่สุดท้ายของโครงสร้างของละครวิทยุ เป็น
ที่กระจายเสียงของคลื่นเสียง ให้กระจายออกไปสู่ผู้ฟังที่บ้าน



ศิลปะการแสดงละครทางวิทยุ

1. ต้องทำความเข้าใจบทที่จะต้องพูดไว้อย่างแจ่มแจ้ง
2. อย่างเพียงพอแต่อ่าน ต้องพูดเป็นคำพูดที่เขียนไว้ในบท
3. สายตามองดูที่บทนั้น ควรมองให้ได้ครั้งละประโยค
4. หยิบสคริปต์ที่ ต้องพูดให้ตั้งอยู่ในระดับสายตา
5. จำประโยคที่พูดให้ได้มากพอควร แล้วเงยหน้าขึ้นพูด
กับ ไมค์โครโฟน



ศิลปะการแสดงละครทางวิทยุ

6. เพื่อกันลิ้มบทตรงที่จะต้องพูดต่อไป ควรวางนิ้วไว้ตรงที่จะพูด
7. ซ้อมบทที่จะพูดตามลำพังที่บ้าน ด้วยการออกเสียงและท่าทางประกอบ



กิจกรรมท้ายบท

1. ให้นักศึกษาผลิตรายการวิทยุในรูปแบบละครวิทยุมา 1 เรื่อง พร้อมเขียนบทละครวิทยุ ส่งให้อาจารย์ ก่อนผลิต
2. รายการวิทยุรูปแบบละครวิทยุ 1 เรื่อง