



บทที่ 8

การเขียนข่าว

วิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์



การเขียนข่าว

หลักการ เทคนิค วิธีการเขียน และนำเสนอข่าวทาง
วิทยุกระจายเสียงคล้ายคลึงกับหลักการเขียนข่าวทาง
หนังสือพิมพ์และโทรทัศน์ จะแตกต่างกันตรงธรรมชาติของ
สื่อวิทยุกระจายเสียงที่ใช้เสียงในการสื่อความหมาย ดังนั้น
การเขียนบทข่าววิทยุกระจายเสียงจึงต้องเป็นการเขียนเพื่อฟัง



โครงสร้างของข่าวและการใช้ภาษา

1. พาดหัวข่าว (Headline)

2. ความนาข่าว (Leads)

3. ส่วนเชื่อมความนาข่าวกับเนื้อเรื่อง (Neck)

4. เนื้อเรื่องหรือเนื้อข่าว (Body)

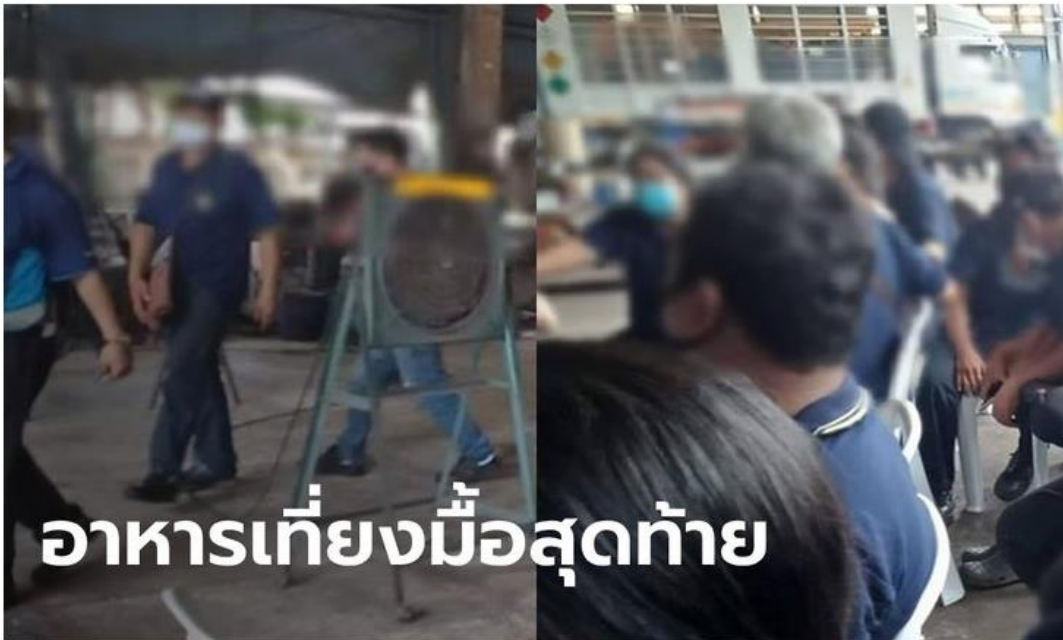
1. พาดหัวข่าว (Headline)

สะเทือนใจ เจ้าของโรงงานเลี้ยงข้าวเที่ยงพนักงาน ก่อนประกาศเลิกจ้างฟ้าผ่า

© 02 มิ.ย. 63 (14:50 น.) ความคิดเห็น 3



Add @Sanook.com



- ข้อความสั้นๆ
- ทักษะการเลือกถ้อยคำภาษา
- ดึงดูดความสนใจ
- กระตุ้นต่อความรู้สึกของผู้อ่าน

1.1 การใช้คำตัดสั้น หรือกร่อนคำ



ด้วยข้อจำกัดในเรื่องพื้นที่ ทำให้
การใช้คำพาดหัวข่าวหนังสือพิมพ์ต้องตัดให้
สั้นหรือย่อลงเพื่อกระชับคำให้พิมพ์ลงใน
เนื้อที่ที่จำกัดได้ เช่น หนุน=สนับสนุน, ยัน=
ยืนยัน, มะกัน=สหรัฐอเมริกา

1.2 การละประธานของประโยค

ลามทั่วโลก ประท้วงหนุนมือบสหรัฐฯ เรียกร้องคืนความ
ยุติธรรมคนผิวสี

ไทยรัฐออนไลน์
2 มิ.ย. 2563 10:29 น.

ข่าว ต่างประเทศ
SHARE | f t u



การพาดหัวข่าวนิยมเขียน
ประโยคที่ขึ้นต้นด้วยคำกริยาเพื่อ
บอกผู้อ่านว่าเกิดอะไรขึ้น โดย
ความสำคัญของเรื่องที่เป็นข่าว
ไม่ได้อยู่ที่ประธาน เพื่อให้ผู้อ่าน
อ่านรายละเอียดในความนำหรือ
เนื้อเรื่องของข่าวต่อไป

1.3 การละเว้นคำเชื่อม คำสันธาน หรือส่วนที่ขยายประโยค



พาดหัวข่าวมักจะใช้ประโยค
เดียวมากกว่าประโยคซ้อน เช่น คำ
ว่า “อีกทั้ง” “ซึ่ง” “กับ” “ต่อ”

แต่ทั้งนี้ส่วนที่ละไว้ต้องไม่ทำ
ให้ประโยคเหล่านี้มีความหมาย
ผิดเพี้ยนไป

1.4 การใช้คำสแลง คำเฉพาะสมัย หรือคำที่สร้างภาพลักษณ์เกินจริง



**‘มิ่งขวัญ’ อภิปราย ชด พ.อ.ประยุทธ์ บริหาร
เศรษฐกิจสุดห่วย**

ภาษาที่ใช้จึงเป็นคำที่อยู่ใน
กระแสความนิยม มีสีสัน เกินจริง คำ
สแลง หรือภาษาเฉพาะสมัยในรูปแบบ
ต่างๆ เช่น สาวอ้วม หมายถึง ผู้หญิงที่มี
หน้าอกใหญ่ วิต หรือ ชวด เป็นต้น

1.5 การใช้ฉายาหรือชื่อเล่นของบุคคล



เป็นการสร้างสีสันให้
พาดหัวข่าว เพื่อดึงดูดความ
สนใจคนอ่าน ชื่อเล่นของบุคคล
หรือฉายามักสั้นกว่าชื่อ
จริง สามารถพิมพ์ลงใน
คอลัมน์ที่มีความกว้างยาวจำกัด
ได้



2. ความน่าข่าว (leads)



**‘โดนัลด์ ทรัมป์’ แกล้งเตรียมส่งทหารคุมจลาจล
‘ประท้วงสหรัฐฯ’**

เขียนด้วยประโยคสรุปประเด็นสำคัญและ
กระชับ เพื่อขยายพาดหัวข่าว มีความยาวประมาณ 3-6
ประโยค เช่น

โดนัลด์ ทรัมป์ ประธานาธิบดีของสหรัฐฯ แกล้ง
ที่ทำเนียบขาวเมื่อวันจันทร์ (1 มิ.ย.) ตามเวลาท้องถิ่น
ว่า จะสั่งให้กองกำลังทหารสหรัฐฯ พร้อมอาวุธหนักเข้า
จัดการทันทีหากรัฐและเมืองต่าง ๆ ล้มเหลวในการ
ควบคุมการประท้วงไม่ให้บานปลาย



“ความน่าเชื่อแบบสรุป”

5W 1H

Who

What

Where

When

Why

How

ใคร

ทำอะไร

ที่ไหน

เมื่อใด

ทำไมจึงเกิด
เหตุการณ์นั้นขึ้น

เหตุการณ์นั้น
เกิดขึ้นอย่างไร

“ความน่ากลัวแบบภาพพจน์”

วิสามัญฯ ผู้ก่อเหตุไม่สงบ 5 คน หลังปะทะบนเทือกเขาตะเคว

© 16:00 | 📅 23 กุมภาพันธ์ 2563 | 👁 1,989



แบ่งปัน

หน่วยงานความมั่นคง จ.นราธิวาส เกิดปะทะกับกลุ่มแนวร่วมผู้ก่อเหตุความไม่สงบ
ระหว่างเดินเท้ากดดันบนเทือกเขาตะเคว อ.เจาะไอร้อง เป็นเหตุให้แนวร่วมเสียชีวิต 5 คน
ส่วนที่อยู่ระหว่างการติดตาม

เขียนบรรยายหรือ
พรรณนาภาพเหตุการณ์
เรื่องราวที่เกิดขึ้นอย่างชัดเจน
ทำให้ผู้อ่านเห็นในเหตุการณ์นั้น
อย่างแจ่มแจ้ง โดยผู้เขียนจะเริ่ม
จากการเขียนความนำแบบสรุป
แล้วเพิ่มคำกริยา ที่มีความ
เคลื่อนไหว เช่น ข่าวดุบัติเหตุ
ข่าวชุมนุมประท้วง เป็นต้น

“ความน่าเชื่อถือแบบอัญญาพน”

ต่อมา พรรคอนาคตใหม่ ได้อัปโหลดคลิปวิดีโอหน้าที่ ร.อ. ธรรมนัส ออกมาชี้แจงกรณีตัวเองถูก
อภิปราย โดยเฉพาะประโยคที่พูดว่า “สิ่งที่เจ้าหน้าที่ตำรวจปราบปรามยาเสพติดของรัฐนิวเซาท์เวลส์ อ้างว่าเป็น
เฮโรอิน 3.2 กิโลกรัม มันคือแป้ง”



เป็นความน่าเชื่อถือที่ตัดตอน
ถ้อยคำของบุคคลสำคัญ ข้อความใน
ประกาศ แถลงการณ์ มาเขียนไว้ใน
เครื่องหมายอัญญาประกาศ “.....”
เพื่อให้ผู้อ่านได้ทราบถ้อยคำของ
บุคคลสำคัญ อย่างแท้จริง



“ความน่าข่าวแบบกระแทกกระทั้น”

คือ ความน่าที่เริ่มจากความน่าแบบสรุป แล้วเพิ่มคำกริยา คำขยายที่แสดงความหนักแน่นของอารมณ์ความรู้สึกอย่างชัดเจน

“ความน่าข่าวแบบให้ภูมิหลัง”

คือความน่าข่าวที่ให้ข้อมูลเบื้องต้นของข่าวที่จะนำเสนอต่อไป เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องราวได้ชัดเจนกระจ่างขึ้น

“ความน่าข่าวแบบเปรียบเทียบหรือแบบขัดแย้ง”

คือความน่าข่าวที่เขียนแสดงภาพเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นตั้งแต่ 2 เหตุการณ์ ซึ่งมีลักษณะเหมือนกัน หรือขัดแย้งกัน เป็นประเด็นดึงดูดความสนใจของผู้อ่าน



3. ส่วนเชื่อมความน่าเชื่อถือกับเนื้อเรื่อง (Neck)

เป็นข้อความสั้นๆ ที่เชื่อมระหว่างความน่าเชื่อถือกับเนื้อเรื่อง เพื่อให้การเขียนข่าวนั้นเชื่อมโยงอย่างต่อเนื่อง อาจจะมีหรือไม่มีก็ได้ เช่น "ทั้งนี้เป็นการประชุมลับ ห้ามไม่ให้ผู้ไม่เกี่ยวข้องเข้าไปในห้องประชุมศาลฎีกา"

ความน่า

ส่วนเชื่อม

เนื้อข่าว



4. เนื้อเรื่องหรือเนื้อข่าว (Body)

คือส่วนที่อธิบายหรือขยายรายละเอียด
ของส่วนประกอบอื่นๆของข่าวทั้งหมด เพื่อให้
ผู้อ่านทราบเรื่องราวและเข้าใจลำดับความสำคัญ
ของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นอย่างชัดเจน เนื้อหาข่าว
แบ่งออกได้ 3 ลักษณะ

3.1 แบบให้ข้อเท็จจริง (Fact story)



ใช้ภาษาเขียนแบบอธิบายความ หรือบรรยายข้อเท็จจริงของเรื่องที่เกิดขึ้น การใช้ภาษานิยมใช้เชิงบรรยายโวหาร และกึ่งทางการ เหมาะสำหรับข่าวที่มีข้อมูลมาก เช่น รายงานผลการประชุมคณะรัฐมนตรี การประกาศนโยบายของรัฐ ข้อมูลงบประมาณ ตลาดหุ้น เป็นต้น

3.2 แบบแสดงการเคลื่อนไหว (Action story)



เหมาะกับข่าว หรือเหตุการณ์ที่มีความเคลื่อนไหว มักใช้ภาษาเชิงพรรณนาให้เห็นภาพเหตุการณ์หรือการกระทำที่เกิดขึ้น โดยเฉพาะข่าวอาชญากรรม ข่าวสงคราม การแข่งขันกีฬา เพลิงไหม้ หรืออุบัติเหตุ เป็นต้น

3.3 แบบกล่าวอ้างคำพูด (Quote story)



“ขอความร่วมมือหยุดการกระจายข่าวที่ไม่เป็นความจริง สร้างความแตกตื่นให้ประชาชน และก่อนจะมีการกระจายข่าวใดๆ ขอให้มีการตรวจสอบความถูกต้องก่อน การระบาดของโรคนี้ยังคงดำเนินไปอีกระยะหนึ่ง ผมรู้ว่าพวกเราทุกคนต้องลำบาก ต้องเจ็บปวด แต่เราต้องอดทนร่วมกันฟันฝ่าวิกฤตครั้งนี้ไปด้วยกัน ผมขอขอบคุณผู้ปฏิบัติงานทุกฝ่ายและประชาชนทุกคน ประเทศไทยต้องชนะครับ”

การเขียนที่ใช้ภาษาสนทนามากกว่าภาษาเขียน เนื้อความข่าวแบบนี้ อ้างอิงคำพูดของบุคคลในข่าวเป็นส่วนใหญ่ เหมาะสำหรับข่าวการสัมภาษณ์ การอภิปราย สารของข่าวอยู่ที่คำพูดของบุคคลในข่าว



ลักษณะการใช้ภาษาในเนื้อข่าว

1. ระดับภาษา

ภาษาเป็นทางการ - ข่าวทั่วไป

ภาษาข่าวเชิงพรรณนา- ข่าวที่มีลีลาเคลื่อนไหว

ภาษาสนทนาภาษาสแลง - ข่าวบันเทิง ข่าวกีฬา



ลักษณะการใช้ภาษาในเนื้อหา (ต่อ)

2. รูปแบบประโยค

ไม่ควรเขียนเป็นย่อ นิยมใช้ประโยคสั้นมากกว่าประโยคยาว หรือประโยคซ้อน ขณะเดียวกันก็ไม่นิยมใช้คำตัดสั้น คำกร่อน หรือคำย่อที่ไม่เป็นไปตามแบบแผน หากเป็นคำใหม่ก็ใช้คำเต็มและวงเล็บคำย่อตามหลังในการใช้ครั้งแรก จากนั้นก็ใช้คำย่อในการเขียนครั้งต่อไป



ลักษณะการใช้ภาษาในเนื้อหาข่าว (ต่อ)

3. การใช้ภาษาเชิงวิพากษ์

ข่าวเป็นการรายงานข้อเท็จจริง จึงควรหลีกเลี่ยงภาษา
เชิงวิพากษ์วิจารณ์ไม่ว่าลักษณะใด ๆ เช่น กระทบกระเทียบ
ประชดประชั้น เสียดสี เนื่องจากผิด คุณลักษณะข่าวที่ถูกต้อง

การทิ้งท้ายข่าว



เป็นการสรุปประเด็นเพื่อดึงดูดความสนใจ ตอกย้ำจุดหมาย ส่วนใหญ่มี ความยาวประมาณ 4-6 ประโยค



**กสทช.นัดหารือค่ายมือถือ 2 มิ.ย.นี้ แก้ปัญหา
SMS ชวนเล่นพนันออนไลน์**

การแก้ปัญหาข้อความขยะ หรือข้อความไม่พึงประสงค์ กสทช.ได้แนะนำให้
ประชาชนกด *137 โทรออก ซึ่งทุกค่ายมือถือจะบล็อกข้อความที่ไม่ต้องการให้ได้ และ
แนะนำประชาชนอย่ากดลิงก์เมื่อได้รับข้อความ เพื่อช่วยป้องกันได้อีกทางหนึ่ง



รูปแบบการเขียนข่าว

ความนา

ส่วนเชื่อม(ถ้ามี)

เนื้อข่าว

1. แบบพีระมิดหัวกลับ (Inverted Pyramid)
ผู้เขียนข่าวจะรายงานสาระสำคัญที่สุดของข่าว
ก่อน แล้วจึงเขียนส่วนสำคัญรองๆ ลงไป
2. ลักษณะ จัดลำดับตามความสำคัญ และ
จัดลำดับตามเวลาหรือเหตุการณ์



รูปแบบการเขียนข่าว

ความนา

เนื้อข่าว

Climax

2. แบบพีระมิดหัวตั้ง (Upright Pyramid)
ไม่ค่อยนิยมใช้ในปัจจุบัน ผู้เขียนข่าวจะ
เรียงลำดับข้อมูลที่มีความสำคัญจากน้อยไป
หามากที่สุด (climax) เพื่อให้ผู้อ่านกระหาย
ใคร่รู้ และติดตามเนื้อหาจนจบ



รูปแบบการเขียนข่าว

พาดหัว

ส่วนเชื่อม

เนื้อข่าว

3. แบบสื้เหลี่ยมผืนผ้าทรงยี่น
(combination) มักใช้เขียนข่าวที่ไม่
ค่อยสำคัญ ข่าวสั้นๆ เริ่มจากส่วนเชื่อม
หรือจากเนื้อเรื่องข่าว หลังจากพาดหัว
ข่าวแล้ว ไม่มีความนำ ความสำคัญของ
ข่าวมีความเท่าเทียมกันตั้งแต่ต้นจนจบ