



# บทที่ 9

## การสื่อข่าวและงานข่าว

### วิทยุกระจายเสียงและ

### วิทยุโทรทัศน์ (ต่อ)



## ข่าววิทยุกระจายเสียง

เป็นการนำเสนอข่าวหรือเหตุการณ์ต่างๆที่กระชับ ฉับไว ทางคลื่นวิทยุ โดยข่าวสารนั้นจะเป็นการให้ภาพที่กว้างกว้าง ครอบคลุมเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น แต่ไม่สามารถเจาะลึกได้มากนัก เนื่องจากติดข้อจำกัดเรื่องกรอบของเวลาหรือตัวเลขสถิติที่จะนำมา ประกอบ ตามปกติข่าววิทยุนั้นจะออกอากาศเป็นช่วงเวลาเช่นทุก 1 ชั่วโมงหรือข่าวประจำวัน



# 1. แนวคิดในการทำข่าว

แนวคิดในการทำข่าว อาจได้มาจากข่าวที่ไม่มีหมายหรือข่าวที่มีหมายก็ได้ นักข่าวจะเลือกแหล่งข่าวต่างๆและทำข่าวหลายเรื่องหลายประเภท โดยตรวจสอบจากข่าวสารจากสื่อต่างๆ หนังสือพิมพ์ ฟังข่าวสถานีวิทยุโทรทัศน์อื่นๆ เพื่อจะได้ทราบเรื่องราวที่น่าสนใจนักข่าวจะหาแง่มุมใหม่ๆ ข้อเท็จจริง หรือความคิดเห็น และหาแหล่งข่าวใหม่ เพื่อขยายเรื่องราวข้อมูลให้แก่ผู้ฟังได้ทราบ ซึ่งแหล่งข้อมูลนั้นจะต้องแตกต่างจากสถานีอื่น และเป็นมุมมองใหม่ แหล่งข่าวใหม่



## 2. การเขียนข่าว วิทยุกระจายเสียง

เมื่อได้แนวคิดข่าวแล้ว ผู้สื่อข่าวจะเขียนข่าวและเป็นผู้อ่านข่าวเอง ทั้งหมดนั้นเรียกว่า **voicer** นักข่าวจะเขียนความนำหรือโปรยให้ผู้ประกาศเป็นผู้อ่าน แล้ววาง **voicer** ของตนเองที่อัดไว้ในตะกร้าข่าวเพื่อรอการออกอากาศต่อไป

ในขั้นตอนของการเขียนข่าววิทยุกระจายเสียงจะเห็นได้ว่า หากเราพิจารณาถึงวิธีการสื่อข่าววิทยุ ผู้สื่อข่าวจะต้องเขียนข่าวเพื่อการฟัง อย่างไรก็ตามแม้ว่าเสียงจะเป็นเครื่องมือในการเน้นและสามารถสร้างความตื่นเต้นหรืออารมณ์ต่างๆได้ แต่การพูดโดยมีโอกาสใช้กริยาท่าทางมักจะได้เปรียบมากกว่า



## การรายงานข่าววิทยุกระจายเสียงต้องใช้วิธี ดังนี้

1. รายการข่าวจะต้องเสนอข่าวที่ง่าย ฟังง่ายเข้าใจง่ายเหมาะสำหรับ  
โสตประสาทของผู้ฟัง

2. จุดมุ่งหมายของการเขียนข่าววิทยุ คือ เขียนแบบลีลาของการ  
สนทนา เสนอข้อเท็จจริง ซึ่งบางเรื่องอาจจะซับซ้อนและต้องนำเสนอ  
ในเวลาที่มีจำกัด ผู้เขียนข่าวจะต้องยึดหลักการเขียนแบบเป็นกันเองกับ  
ผู้ฟัง เล่าเรื่องราวสู่หูผู้ฟังเหมือนเสียงพูดคุยกันธรรมดา



## การรายงานข่าววิทยุกระจายเสียงต้องใช้วิธี ดังนี้ (ต่อ)

3. ในการเขียนเพื่อการกระจายเสียง อาจนำเสนอจุดสำคัญของเรื่องในตอนต้นข่าวได้ แต่ต้องเป็นประโยคสั้นๆ หลายประโยค ต้องใช้ลีลาแบบการสนทนา เช่น

## ตัวอย่าง

## ข่าวนี้เมื่อในหนังสือพิมพ์



วุฒิสมาชิก เอ็ดเว็ด เอ็ม เคนเนดี แห่งมนต์รัฐเมสซาซุเสท สังกัดพรรคเดโมแครต กำลังนอนป่วยอยู่ที่โรงพยาบาลดิกคินสัน เนื่องจากกระดูกสันหลังหัก วุฒิสมาชิกเคนเนดี ได้รับบาดเจ็บเนื่องจากเครื่องบินสองเครื่องยนต์ที่เขาโดยสารมาเกิดอุบัติเหตุตกพินาศย่อยยับ เขากำลังเดินทางไปกับผู้ร่วมเดินทางอีกสามคน เพื่อไปร่วมประชุมพรรคเดโมแครต ที่เมืองสปิงฟิลด์

## ข่าวนี้เมื่อเป็นรายการข่าววิทยุ



วุฒิสมาชิก เอ็ดเว็ด เคนเนดี แห่งมนต์รัฐเมสซาซุเสท ได้รับบาดเจ็บสาหัสเนื่องจากเครื่องบินเกิดอุบัติเหตุตกเมื่อปลายวานนี้

น้องชายอดีตประธานาธิบดี จอร์จ เอฟ เคนเนดี กำลังรักษาตัวอยู่ที่โรงพยาบาลเมืองเซาท์แธมป์ตัน แพทย์แจ้งว่ากระดูกสันหลังหัก



# วิธีการนำเสนอข่าววิทยุกระจายเสียง 6 รูปแบบ





## 1. รายงานด้วยเสียงของผู้สื่อข่าว (Voice Report)

รูปแบบการจัดรายการวิธีนี้ จะใช้เสียงของผู้สื่อข่าว  
หรือโฆษกรายงานข่าวในห้องส่งของสถานีหลังจากที่ได้  
รวบรวมข้อเท็จจริง หลักฐานอ้างอิง มาเขียนให้น่าสนใจ  
ตรวจแก้ให้ข่าวนั้นกระชับ ไม่เยิ่นเย้อ



## 2. รายงานด้วยเสียงที่ทำให้เกิดภาพพจน์ (Illustrated Voice Report)

หากรายการข่าวยาวเกิน 10 นาที การรายงานข่าวด้วยการใช้เสียงของผู้สื่อข่าวหรือโฆษก อาจทำให้ผู้ฟังรู้สึกเบื่อหน่ายได้ การจัดรายการข่าวจึงต้องมักแทรกเรื่องราวที่เป็นเสียงพูดของผู้ร่วมอภิปรายคนสำคัญ คำกล่าวเสียงของบุคคลในข่าวในโอกาสต่างๆ หรือแม้แต่เสียงซึ่งบันทึกไว้เพื่อประกอบข่าวให้เหมาะสม ฯลฯ



### 3. ข่าวสัมภาษณ์ (News Interview)

การจัดรายการวิทยุกระจายเสียง โดยใช้รูปแบบการสัมภาษณ์จะใช้เมื่อต้องการให้ผู้ฟังเปลี่ยนบรรยากาศ ไปสู่การถาม - ตอบปัญหาที่ผู้ฟังสนใจและต้องการทราบอย่างมาก ซึ่งการสัมภาษณ์นี้อาจเป็นการสัมภาษณ์บุคคลในข่าว โดยทีมงานข่าวของทางสถานีจัดขึ้นเป็นพิเศษ หรือเป็นการให้สัมภาษณ์ในลักษณะแถลงข่าวต่อสื่อมวลชน แล้วเปิดโอกาสให้ผู้แทนสื่อมวลชนซักถาม สัมภาษณ์



## 4. เสียงจริงที่เกิดขึ้น (Actuality)

การจัดทำรายการข่าวบางครั้ง เพื่อให้ผู้ฟังสนใจและติดตามรับฟังรายการต่อเนื่องกันไปโดยตลอดตั้งแต่ต้นจนจบ จะต้องใช้เสียงจริงประกอบรายการบ้าง เช่น เสียงจากโรงงาน คนงานกำลังก่อสร้างอาคาร การจราจรติดขัด



## 5. การถ่ายทอดสด (Remote Feeds or Outside Broadcast)

ในที่นี้หมายความรวมทั้งการถ่ายทอดสด ผู้ฟังสามารถรับฟังได้ในขณะเกิดเหตุการณ์นั้นขึ้น หรือการถ่ายทอดสดนอกสถานที่ เช่น นอกห้องส่งของสถานีแล้วบันทึกเสียงไว้ แล้วนำมาออกอากาศให้ผู้ฟังได้รับฟังกัน รูปแบบนี้เป็นที่นิยมมากในการเสนอข่าวการแข่งขันกีฬา พิธีการสำคัญทางราชการ ศาสนา และงานราชพิธีต่างๆ



## 6. ความคิดเห็นของผู้ฟัง (Audience Opinion)

ข่าวบางข่าวอาจจำเป็นต้องมีความคิดเห็นของประชาชนในการเสนอข่าว การจัดรายการรูปแบบนี้จึงต้องให้ช่วงเวลาสำหรับประชาชนที่จะแสดงความคิดเห็นสั้นๆ ทั้งที่เห็นด้วยและไม่เห็นด้วยหรือความเห็นอื่นๆ ต่อปัญหาต่อเรื่องราวเดียวกัน (vox pop or voice of people)

## วิธีการทำข่าววิทยุกระจายเสียง โดยสังเขป

ปัจจัยสำคัญผู้สื่อข่าวจะต้องมีเครื่องมือ หรือ เครื่องบันทึกเสียง โทรศัพท์ และมีแหล่งข่าว ที่สำคัญ คนทำข่าวจะต้องมีประเด็นและความรู้ในเรื่องนั้นๆ ลึกซึ้งเพียงพอ เมื่อได้ข่าวแล้วส่วนมากจะส่งข่าวไปยัง บรรณาธิการข่าวให้ดู ทั้งเนื้อหาสาระ และความ น่าเชื่อถือ



## วิธีการทำข้าววิthyกระจายเสียง โดยสังเขป (ต่อ)

ขั้นตอนต่อไปหลังจากเตรียมข้าวแล้ว ก็จะต้องให้ผู้ประกาศ ชักซ้อมอ่านข่าวนั้นๆก่อน(ยกเว้นข่าวสดข่าวด่วน) ตามปกติข่าวต้น ชั่วโมงจะมีประมาณ 5 - 8 ข่าว ขึ้นอยู่กับความยาวของแต่ละข่าว จะเป็นข่าวรัฐบาล การเมือง สังคม เศรษฐกิจ ประมาณ 3 - 4 ข่าว ข่าวต่างประเทศ ข่าวกีฬา พยากรณ์อากาศ ประมาณ 1 - 2 ข่าว ความยาวข่าวแต่ละข่าวจะอยู่ประมาณ 45 วินาทีถึง 1 นาทีหรือ อาจมากกว่า 1 นาทีขึ้นอยู่กับความเหมาะสม



# การเตรียมตัวทำข่าว



ในทางปฏิบัติจะต้องจัดระเบียบในการจับประเด็น เรียงลำดับความคิดว่าอยากรู้อะไรในข่าว ผู้สื่อข่าวต้องทำการบ้านมาก่อน โดยปกติแล้วการทำข่าวมีปัญหามากมายกว่านี้ เช่น ในเรื่องของผู้ร่วมงาน เครื่องมือ สภาพดินฟ้าอากาศ ฉะนั้นผู้ทำข่าวจะต้องแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าให้ได้



## ประเด็นของการทำข่าววิทยุ

จะต้องเน้นย้ำเพื่อให้เห็นปัญหาของข่าวนั้น  
โดยส่วนมากจะเป็นข่าวเกี่ยวกับสถานการณ์ เช่น น้ำ  
ท่วม ไฟไหม้ เป็นต้น



## ประเด็นของการทำข่าววิทยุ (ต่อ)

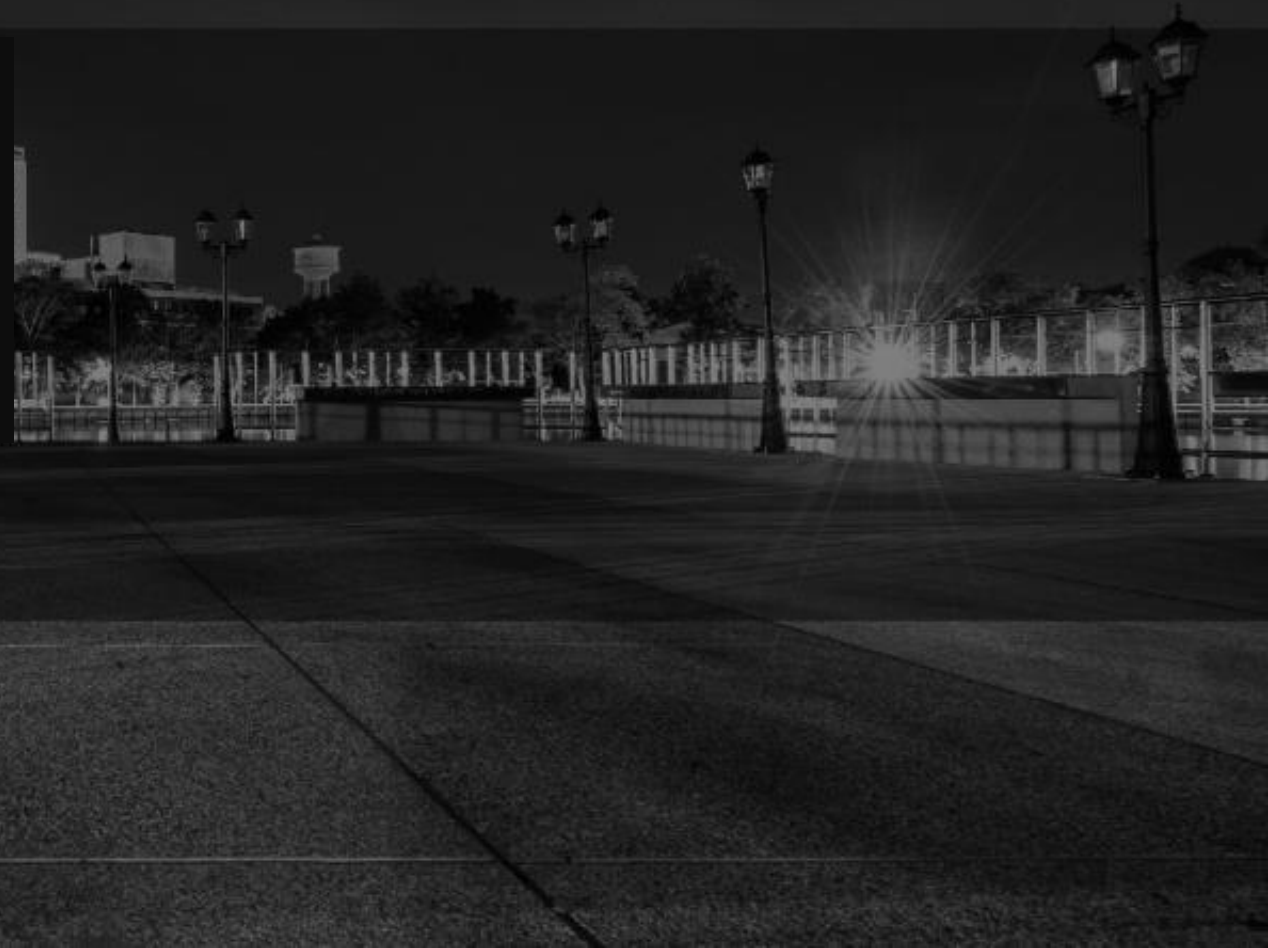
ช่องทางการการหาประเด็นข่าว คือ มีผู้ส่งข่าวมาให้เอง ข่าวแจก มีคนร้องเรียน ผู้สื่อข่าวต้องค้นหาประเด็นที่น่าสนใจเอง แล้วจะทราบได้อย่างไรว่าข่าวที่ส่งมาไม่มีอะไรบิดพลิ้วจะต้องทำตามนี้

1. โทรกลับไปถามเจ้าของข่าวหรือต้นแหล่งข่าว
2. โทรกลับไปถามคู่แข่งโดยไม่ต้องบอกว่าใครส่งข่าวมา
3. คนที่ให้ข่าวอาจจะใส่สีตีไข่ให้เรื่องดูใหญ่โต แต่อย่างไรก็สามารถตรวจสอบได้เป็นระยะ



## การหาแหล่งข่าว

เมื่อเราได้แนวคิดของข่าวแล้ว จะต้องมองว่าเนื้อข่าวสอดคล้องกับใคร หน่วยงานไหน เพื่อที่จะหาข้อมูลเพิ่มเติม หรือนำประเด็นไปสัมภาษณ์แหล่งข่าวที่น่าเชื่อถือ





## ปัญหาในการส่งข่าว

กว่าจะได้ข่าวแต่ละข่าว มักจะมีอุปสรรคพอสมควร เช่น การเรียบเรียงคำพูด บางครั้งอาจจะต้องอัดหลายเทค หลังจากนั้นผู้สื่อข่าวจะส่งข่าวมายังสถานีด้วยไฟล์เสียง เมื่อก่อนอินเทอร์เน็ตยังไม่เผยแพร่ผู้สื่อข่าวจะต้องส่งเป็นเทปฟลัก Messenger มายังสถานี



## การวัดต้นฉบับข่าว

คือการทบทวนเนื้อหาของข่าว ให้อยู่ในเวลาที่กำหนด ได้มีการศึกษาและกำหนดวิธีการวัดต้นฉบับข่าววิทยุออกเป็น 2 ประเภท

### 1. วิธีการวัดต้นฉบับข่าววิทยุด้วย การนับจำนวนคำ

ซึ่งอาจจะต้องใช้เวลามากในการนับแต่ผลที่ได้มีความเที่ยงตรงกว่า เช่น คำว่า “สามารถพัฒนาตัวเองได้เป็นอย่างดี” ถ้านับตามตัวอักษรจะได้ 25 ตัวอักษร หากนับตามเสียงพยางค์การอ่านจะได้จำนวน 11 คำ (สา-มาด-พัด-ทะ-นา-ตัว-เอง-ได้-เป็น-อย่าง-ดี)

## การวัดต้นทุนข้าว (ต่อ)

### 2. วิธีการวัดต้นทุนข้าววิทย์ด้วย การนับจำนวนบรรทัด

ซึ่งจะใช้เวลาน้อยกว่าแบบที่หนึ่งแต่จะได้ผลใกล้เคียง  
กับความยาวของเวลาที่ต้องการ

ข้าวทุกข้าวเมื่อได้มีการตรวจแก้ไขเรียบร้อยแล้ว ควรจะเขียน  
**จำนวนคำ**ไว้บนมุมขวาของต้นฉบับ จะช่วยให้บรรณาธิการไม่ต้องนับ  
คำของข้าวทุกเรื่อง และคำนวณความยาวของข้าวที่จะออกอากาศได้



## การวัดต้นฉบับข่าว (ต่อ)

ในการนำเสนอทั้ง 2 แบบข้างต้น ยังมีปัจจัยอื่นๆเข้ามาเป็นตัวกำหนดร่วม เช่น การอ่านช้าหรือเร็วของผู้ประกาศข่าว หากผู้ประกาศอ่านได้เฉลี่ย 15 บรรทัดต่อ 1 นาที ก็เอาจำนวนบรรทัดคูณด้วยจำนวนหน้าทีของรายการ = จะต้องเตรียมจำนวนข่าว 225 บรรทัด ( $15 \times 15 = 225$ )

หากนับจำนวนคำ เช่น ผู้ประกาศข่าวอ่านได้นาทีละ 100 คำ ก็เอามาคูณความยาว 15 นาที เท่ากับจะต้องมีข่าว 1500 คำ ( $100 \times 15 = 1500$ )



## ภาพรวมของงานบรรณาธิการ

บรรณาธิการที่ดีย่อมรู้ว่่านักเขียนที่ดีที่สุดยังมีความผิดพลาดดั่งนั้นเพื่อเป็นการลดความผิดพลาดที่อาจเกิดขึ้นได้ทุกเมื่อบรรณาธิการควรปฏิบัติดังต่อไปนี้

1. ดำเนินการตรวจสอบต้นฉบับทันทีที่ได้รับ ไม่ควรรอจนถึงเวลาที่จะรวมข่าวเพื่อจัดรายการเพราะเวลาจะกระชั้นชิดเกินไป
2. ตรวจสอบความผิดพลาดทั้งในเรื่องเหตุผล ข้อเท็จจริง
3. ตรวจสอบความผิดพลาดในทางภาษา ตัวสะกด การันต์ การใช้ถ้อยคำที่ผิด การสร้างรูปประโยคที่ไม่ถูกต้อง
4. เรื่องจะต้องมีสำนวนการเขียนแบบการสนทนา เมื่อลองอ่านออกเสียงดูแล้วต้องใช้ได้
5. รู้จักการใช้เครื่องหมายในการตรวจแก้ต้นฉบับสำหรับข่าววิทยุ
6. ตรวจสอบต้นฉบับข่าวทั้งหมดเรียบร้อยถูกต้องก่อนที่จะส่งมาให้ผู้ประกาศข่าว

## ผู้สื่อข่าววิทยุกระจายเสียงที่ดีนั้นต้องเป็นอย่างไร

1. ต้องคำนึงถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและวิชาชีพ
2. ต้องไม่รอคอยให้เขามาหา แต่ต้องออกไปหาข่าว มีความอยากรู้อยากเห็น
3. จะต้องเป็นนักสัมภาษณ์ที่ดี และรู้จักวิธีเข้าถึงบุคคลต่างๆ เพื่อรวบรวมข้อเท็จจริง
4. จะต้องเป็นผู้เข้าใจความหมายของข่าว ไม่ใช่เพียงแต่เป็นผู้ที่แจ้งเรื่องราวที่เกิดขึ้นให้ผู้ฟังทราบเท่านั้น ต้องพยายามอธิบายเหตุผลให้ผู้ฟังเข้าใจด้วยภาษาข่าว
5. ต้องเป็นนักเขียนที่ดี



## ผู้สื่อข่าววิทยุกระจายเสียงที่ดีนั้นต้องเป็นอย่างไร (ต่อ)

6. น้องมีความสามารถทำงานภายใต้ความกดดันเร่งรีบ และสามารถตัดสินใจได้อย่างรวดเร็ว
7. ต้องรู้จักใช้เครื่องมือในการสื่อข่าว
8. สามารถทำงานได้หลายด้าน นอกจากเขียนข่าว หาข่าวแล้ว ต้องรู้จักตรวจแก้ข่าวและสามารถทำรายการข่าวได้
9. ต้องมีความเข้าใจในการดำเนินงานทุกด้านของสถานี มีความรู้เกี่ยวกับเครื่องมืออุปกรณ์และกระบวนการผลิตข่าว