



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
Nakhon Pathom Rajabhat University



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

佛统皇家大学

hàn zì fā zhǎn shǐ 汉字发展史

jiǎ gǔ wén jīn wén zhuàn shū

甲骨文、金文、篆书、

lì shū cǎo shū kǎi shū xíng shū

隶书、草书、楷书、行书



甲骨文

xh.5156edu.com

金文

www.5156edu.com

大篆

xh.5156edu.com

小篆

xh.5156edu.com

jiǎ gǔ wén
甲 骨 文

jīn wén
金 文

dà zhuàn
大 篆

xiǎo zhuàn
小 篆

虎

虎

虎

虎

lì shū
隶 书

cǎo shū
草 书

kǎi shū
楷 书

xíng shū
行 书

“**jiǎ gǔ wén**” 是刻在龟甲和兽骨上而得名

“**jiǎ gǔ wén**”，是大约公元前14世纪殷商后期

所使用的文字。古人把想问的，刻在龟甲

或兽骨上，然后用火烤烙，其产生的裂缝，

占卜者就根据这些裂缝的形状和走向来

判断所占之事是吉还是凶。至今发现的

“**jiǎ gǔ wén**”共有五千多个，而可以解读的

有一千多个。



gǔ wén
骨文

xh.5156edu.com



jīn wén shì zhǐ zhù kè zài yīn zhōu qīng tóng qì shàng de míng wén
金文 是指铸刻在殷周青铜器上的铭文，
yīn wéi zhōu yǐ qián bǎ tóng yě jiào jīn suǒ yǐ tóng qì shàng
因为周以前把铜也叫金，所以铜器上
de míng wén jiù jiào zuò “jīn wén”， yòu yīn wéi zhè lèi tóng qì
的铭文就叫作“**金文**”又因为这类铜器
yǐ zhōng dǐng shàng de zì shù zuì duō suǒ yǐ guò qù yòu jiào
以钟鼎上的字数最多，所以过去又叫
zuò “zhōng dǐng wén”， qīng tóng qì shàng de **jīn wén** suǒ jì zài
作“**钟鼎文**”。青铜器上的**金文**所记载
de nèi róng shì jì zài qì wù wéi shuí suǒ yǒu zhàng gōng jì
的内容是记载器物为谁所有，战功、祭
sì hé shòu wáng de shǎng cì
祀和受王的赏赐。



jīn wén

金文

www.5156edu.com

zhuàn shū fēn wéi dà zhuàn hé xiǎo zhuàn dà zhuàn shì xī zhōu
篆书 分为大篆和小篆。大篆是西周
shí qī pǔ biàn cǎi yòng de zì tǐ xiǎo zhuàn shì qín shǐ
时期普遍采用的字体。小篆是秦始
huáng tǒng yī zhōng guó hòu tuī xíng “shū tóng wén chē tóng guǐ”,
皇统一中国后推行“书同文，车同轨”，
tǒng yī dù liàng héng de zhèng cè yóu zǎi xiāng lǐ sī fù
统一度量衡的政策。由宰相李斯负
zé zài qín guó yuán lái shǐ yòng de dà zhuàn zhòu wén de
责，在秦国原来使用的大篆籀文的
jī chǔ shàng jìn xíng jiǎn huà yī zhí zài zhōng guó liú xíng
基础上，进行简化。一直在我国流行
dào xī hàn mò nián cái zhú jiàn bèi lì shū suǒ qǔ dài
到西汉末年才逐渐被隶书所取代。

zhuàn
篆
shū
书

(皮) (柳)

大篆:

小篆:

伪变:

(则) (饴)

大篆:

小篆:

省变:

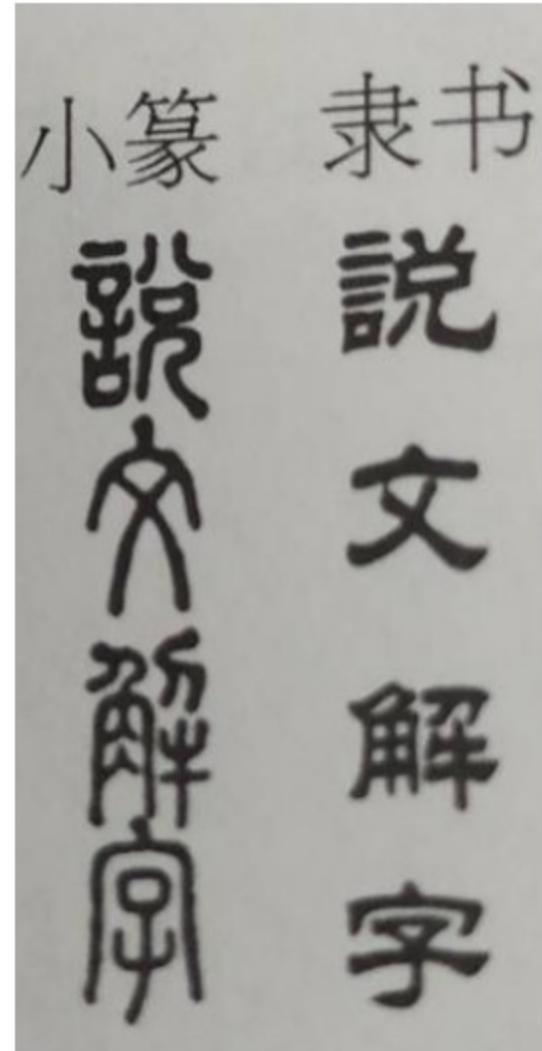
(车) (崇)

大篆:

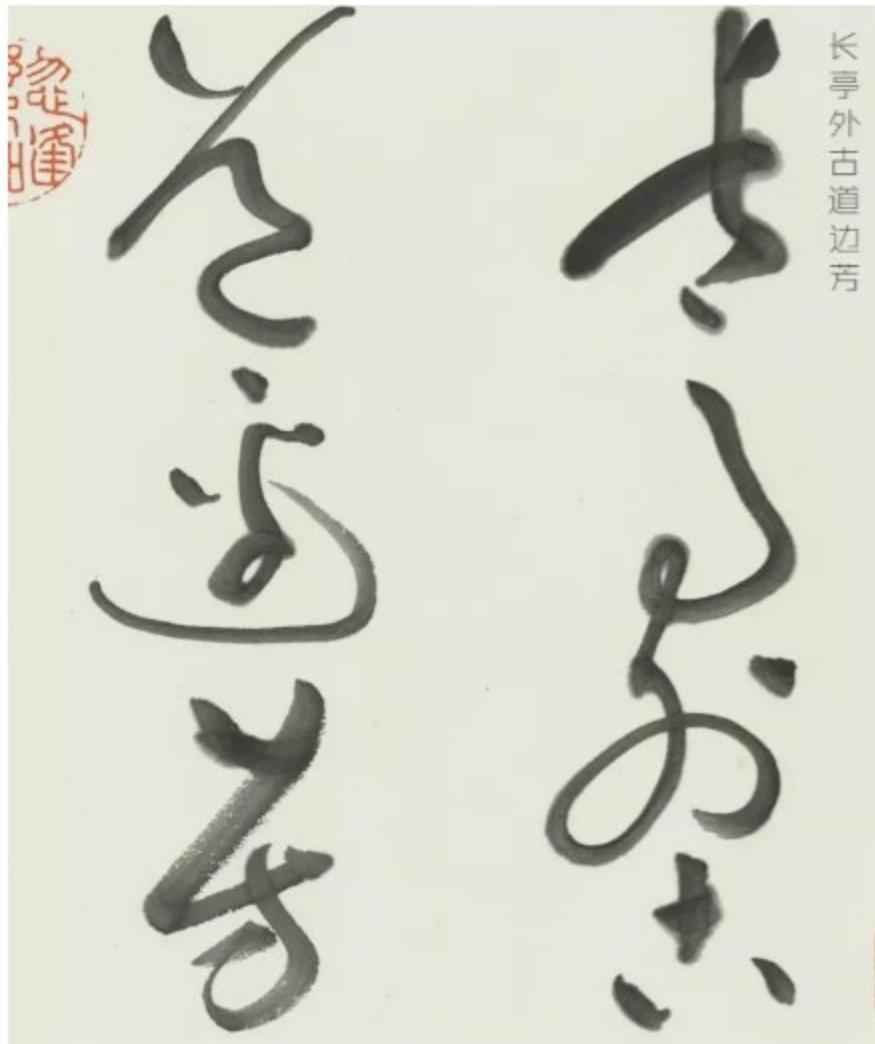
小篆:

lì shū yì chēng hàn lì shì hàn zì zhōngcháng
隶书 亦称汉隶，是汉字中常
 jiàn de yī zhǒng zhuāngzhòng de zì tǐ shū xiě
 见的一种庄重的字体，书写
 xiào guǒ lüè wēi kuān biǎn jiǎng jiū “cán tóu
 效果略微宽扁，讲究“蚕头
 yàn wěi”，lì shū qǐ yuán yú qín cháo yóu
 雁尾”。隶书起源于秦朝，由
 chéngmiǎo xíng lǐ ér chéng zài dōng hàn shí qī
 程邈形理而成，在东汉时期
 达到顶峰。

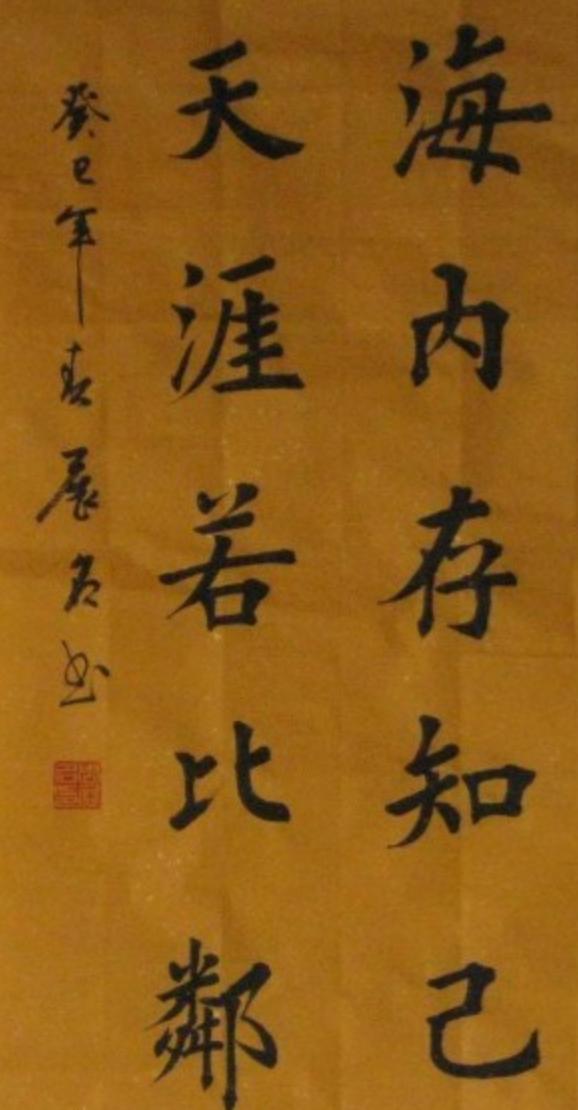
lì shū
隶书



cǎo shū
草书



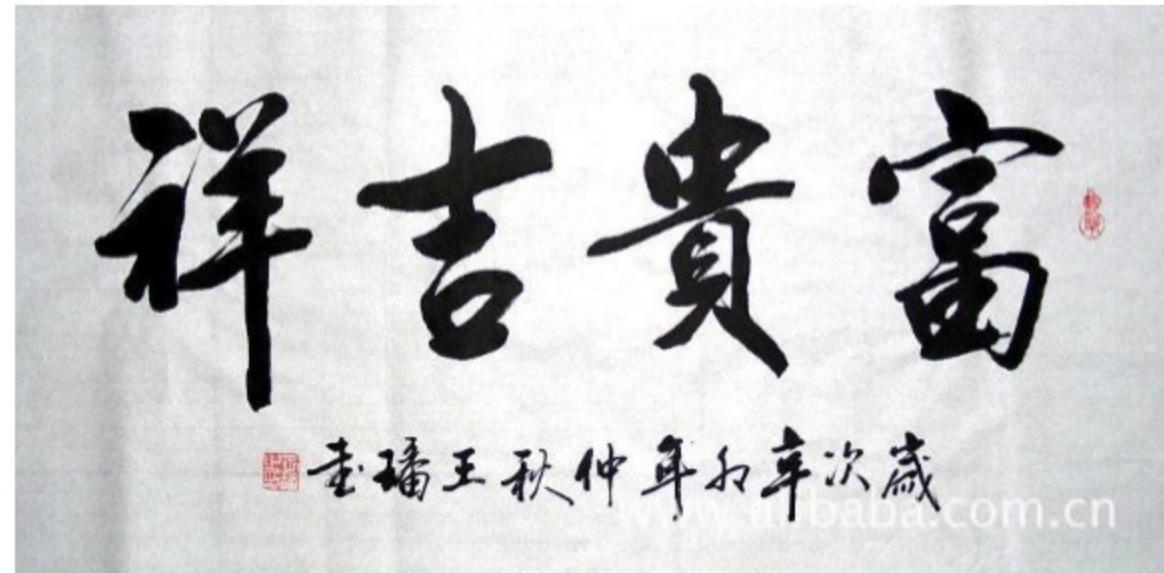
cǎo shū xíng chéng yú hàn dài shì hàn lì de liáo
草书 形成于汉代，是汉隶的潦
cǎo chéng cǎo shū cǎo shū shì yì shù xìng gāo shí
草成草书。草书是艺术性高，实
yòng xìng xiǎn dé bù zú tè diǎn shì jié gòu jiǎn
用性显得不足。特点是结构简
shěng bǐ huà lián mián
省、笔画连绵。



kǎi shū 楷书

kǎi shū shì lì shū yǎn biàn ér lái, shì zhōng
楷书 是隶书演变而来，是中
 guó fēng jiàn shè huì dōng hàn kāi shǐ yòng dào xiàn
 国封建社会东汉开始用到现
 zài kǎi shū guī jǔ zhěng qí shì zì tǐ
 在。楷书规矩、整齐，是字体
 zhōng de kǎi mó gù dé míng kǎi shū
 中的楷模故得名楷书。

xíng shū
行书



xíng shū shì zài kǎi shū de jī chǔ shàng chǎn shēng shì jiè yú kǎi shū cǎo shū zhī jiān 行书是在楷书的基础上产生，是介于楷书、草书之间 de yī zhǒng zì tǐ shì wéi le mí bǔ kǎi shū de shū xiě sù dù tài mǎn hé cǎo shū 的一种字体，是为了弥补楷书的书写速度太慢和草书 de nán yǐ biàn rèn ér chǎn shēng “xíng” shì “xíng zǒu”的意思，因此它不像 草书那样潦草，也不像楷书那样端正。



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
Nakhon Pathom Rajabhat University



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

佛统皇家大学