



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม  
Nakhon Pathom Rajabhat University

# รายวิชาเครื่องสายสากล 2

## บทที่ 3

### เรื่อง

## การวิเคราะห์คำศัพท์และสัญลักษณ์ในบทเพลง



## 3.1 คำศัพท์ทางดนตรี

ศัพท์ทางดนตรีสากล คือสิ่งที่นักประพันธ์บันทึกไว้ในบทเพลง เพื่อบอกถึงลักษณะการบรรเลง จังหวะ รวมถึงอารมณ์ของบทเพลง เพื่อให้ผู้บรรเลงปฏิบัติตาม ดังนั้นการเข้าใจและรู้ความหมายของคำศัพท์จะช่วยให้ผู้บรรเลงสามารถถ่ายทอดสิ่งต่าง ๆ ที่นักประพันธ์ต้องการได้อย่างถูกต้องโดยสามารถแบ่งคำศัพท์ทางดนตรีออกมาได้ 3 ประเภท ได้แก่

## 3.1 คำศัพท์ทางดนตรี

### 3.1.1 คำศัพท์บอกอัตราจังหวะ เป็นคำศัพท์ที่มีความหมายบอกถึงอัตราจังหวะช้า-เร็วของบทเพลง

คำศัพท์	เครื่องหมาย	ความหมาย	ความเร็ว
Andantino	Andantino	จังหวะที่เร็วกว่าจังหวะเดิน	80 - 90
Moderato	Moderato	จังหวะที่ปานกลาง	90 - 104
Allegretto	Allegretto	จังหวะค่อนข้างเร็ว	105 - 114
Allegro	Allegro	สั้นและเร็ว	115 - 129
giocoso	giocoso	สนุกสนาน ขี้เล่น	-
poco rittardando	Poco rit.	ค่อยๆช้าลงทีละนิด	-
a tempo	a tempo	จังหวะตั้งต้น	-
Ritardando	Rit.	ช้าลงทันที	-

## 3.1 คำศัพท์ทางดนตรี


### 3.1.2 คำศัพท์บอกไดนามิคเป็นคำศัพท์ที่มีความหมายบอกถึงความ ความดัง - เบา

คำศัพท์	เครื่องหมาย	ความหมาย
Fortissimo	ff	ดังมาก
Forte	f	ดัง
Mezzo forte	mf	ดังปานกลาง
Mezzo piano	<u>mp</u>	เบาปานกลาง
piano	p	เบา
Pianissimo	pp	เบามาก

## 3.1 คำศัพท์ทางดนตรี

### 3.1.3 เครื่องหมายบอกลักษณะวิธีการเล่น เป็นคำศัพท์ที่ใช้บอก ลักษณะการบรรเลงและเทคนิคการปฏิบัติเครื่องดนตรี

คำศัพท์	เครื่องหมาย	ความหมาย
tenuto		เล่นให้ยาวกว่าปกติ
staccato		เล่นสั้น/ครึ่งของค่าจังหวะ
accent		เน้นเสียง/กระแทก
Bow Down		เล่นคันทันกลาง
dolce	dolce	อ่อนหวาน
Da capo al fine	D.C. al fine	ย้อนกลับไปตอนต้นและจบที่ คำว่าfine
crescendo		เล่นค่อยๆ ดังขึ้นทีละนิด
decrescendo		เล่นค่อยๆ เบาลงทีละนิด

คำศัพท์	เครื่องหมาย	ความหมาย
slur		เล่นรวมใน 1 คันทัก
Cantabile	Cantabile	เล่นให้คล้ายกับเสียงร้อง



## 3.2 การวิเคราะห์บทเพลง

### 16 The Happy Farmer

Le gai laboureur Der fröhliche Landmann El granjero feliz

Allegro giocoso

R. Schumann

The musical score for 'The Happy Farmer' is presented in five staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score includes various guitar techniques and dynamics:

- Staff 1:** Starts with a forte (*f*) dynamic. It features a V chord with a 0 (open string) and a 3 (third fret). The melody includes eighth and quarter notes.
- Staff 2:** Continues the melody with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. It includes a V chord and a 5 (fifth fret).
- Staff 3:** Features a forte (*f*) dynamic. It includes V chords, a 4 (fourth fret), and a (0) (open string).
- Staff 4:** Features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. It includes V chords, a 4 (fourth fret), and a (0) (open string).
- Staff 5:** Ends with a forte (*f*) dynamic. It includes a V chord and a (4) (fourth fret).

## แบบฝึกทำยบท

1. ให้นักศึกษาหาบทเพลงจำนวน 2 บทเพลงและเขียนอธิบาย  
คำศัพท์ดนตรีประเภทต่าง ๆ ในบทเพลงนั้น
2. แบบฝึกหัดจากเอกสารที่มอบให้



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม