



## บทที่ 3

# การเขียนเอกสารและการทบทวนวรรณกรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิศิษฐ์ ฤทธิบุญไชย

(อาจารย์ผู้สอน)



# หัวข้อเนื้อหาประจำบท

1. ความหมายของการทบทวนวรรณกรรม
2. ความสำคัญของการทบทวนวรรณกรรม
3. ขั้นตอนการทบทวนวรรณกรรม
4. การศึกษาผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
5. ประโยชน์จากการตรวจเอกสารและผลงานการวิจัยที่เกี่ยวข้อง
6. เอกสารอ้างอิง และการอ้างอิง



## การเขียนเอกสารและการทบทวนวรรณกรรม

**การศึกษาเอกสาร และผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง** ที่เรียกว่าการตรวจเอกสาร เป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่ง เพราะจะทำให้ทราบว่าเรื่องที่ตนกำลังทำวิจัยนั้น ได้มีหลักการและทฤษฎีอะไรบ้างที่เกี่ยวข้อง และได้อธิบายไว้อย่างพร้อม ทั้งมีใครได้ทำวิจัยเรื่องนี้ไว้บ้าง และได้ผลเป็นอย่างไร หากมีผู้ทำวิจัยไว้แล้วจะต้องพิจารณาต่อไปว่ามีการใช้ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง และการเก็บข้อมูลอย่างไร การใช้สถิติวิเคราะห์ ข้อมูลและผลการวิเคราะห์ข้อมูลเป็นอย่างไร ดังนั้นการศึกษาเอกสารหรือวรรณกรรมนั้น จำเป็นต้องการการอ่านเก็บรวบรวมประเด็นแนวคิด ระเบียบวิธีการวิจัยของผลงานวิจัย หรือเอกสารสิ่งพิมพ์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อ หรือประเด็นของปัญหาการวิจัย



- **การทบทวนวรรณกรรม** เป็นการศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องจากแหล่งต่างๆ โดยมีจุดมุ่งหมายที่จะช่วยให้นักวิจัยมีข้อมูลมาประกอบงานวิจัย ทำให้นักวิจัยมีความรู้ ความเข้าใจในประเด็นของปัญหา และสามารถช่วยในการกำหนดสมมติฐานการวิจัย กำหนดกรอบการวิจัย การอภิปรายผล และส่วนอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยจะพิจารณาแนวคิด ทฤษฎี หลักการ ความคิดเห็น และข้อค้นพบจากรายงานการวิจัยของผู้อื่น การทบทวนวรรณกรรมจะทำให้ นักวิจัยสามารถวางแผนการวิจัยอย่างเป็นระบบตามกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ รวมถึงการสนับสนุนให้งานวิจัยมีความน่าเชื่อถือมากขึ้น



## ความหมายของการทบทวนวรรณกรรม

- **การทบทวนวรรณกรรม (literature review)** หมายถึง การศึกษา ค้นคว้า รวบรวม ตรวจสอบ และการนำเสนอใหม่ประเด็นที่เกี่ยวข้องกับปัญหาการวิจัย ซึ่งปรากฏอยู่ในรูปแบบของสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ หรือบทสัมภาษณ์ การทบทวนวรรณกรรม หรือการศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้อง จะนำมาปรากฏอยู่ในบทที่ 2 ของรายงานการวิจัย
- **พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน** ให้คำนิยามของวรรณกรรม (literature) ไว้ว่าหมายถึง งานหนังสือ งานประชาสัมพันธ์ บทประพันธ์ทุกชนิดที่เป็นร้อยแก้ว ร้อยกรอง งานนิพนธ์ที่ทำขึ้นทุกชนิด เช่น หนังสือ จุลสาร สิ่งเขียน สิ่งพิมพ์ ปาฐกถา เทศนา คำปราศรัย สุนทรพจน์ รวมถึงโปรแกรมคอมพิวเตอร์ (ราชบัณฑิตยสถาน, 2546: 1055)
- **วรรณกรรม** หมายถึง องค์ความรู้ต่าง ๆ ที่ได้มีการเก็บบันทึก รวบรวมไว้อย่างเป็นระเบียบในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อนำมาใช้ประโยชน์ในการศึกษา (เทพศักดิ์ บุญรัตพันธุ์, 2551:38)
- **วรรณกรรม** คือ ผลงานเขียนทางวิชาการที่มีการจัดทำหรือจัดพิมพ์ เผยแพร่ในรูปแบบสื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สื่อโสตทัศนูปกรณ์ต่าง ๆ เป็นเอกสารที่มีเนื้อหาสัมพันธ์ เชื่อมโยงกับเรื่องวิจัย (ชัยเลิศ ปริสุทธกุล, 2548: 83)



## ความหมายของการทบทวนวรรณกรรม

- การทบทวนวรรณกรรม คือ การจัดระบบหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับวัตถุประสงค์ของการวิจัยโดยผ่านการสังเคราะห์เพื่อนำไปสู่การพัฒนางานวิจัยครั้งต่อไป (The University of Sydney, 2010)
- กิ่งกาญจน์ สำนวนเย็น (2559) ให้ความหมายของการทบทวนวรรณกรรมว่า เป็นการค้นคว้าเอกสารต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่ต้องการศึกษา เพื่อให้ให้นักวิจัยมีความรอบรู้ในเรื่องนั้นมากขึ้นจนสามารถทำการศึกษาวิจัยในเรื่องดังกล่าวได้อย่างมีคุณภาพ เหตุผลสำคัญในการทบทวนวรรณกรรมในการวิจัย
- ชัยเสฏฐ์ พรหมศรี (2557:11) มีความเห็นว่า การทบทวนวรรณกรรมเป็นหัวใจสำคัญของการทำวิจัย วัตถุประสงค์ของการทบทวนวรรณกรรม คือ การสรุปงานวรรณกรรมที่ผ่านมาจนถึงงานที่ทันสมัยที่สุดในสาขาวิชาที่ศึกษา จากการศึกษาทบทวนงานที่ผ่านมาและงานปัจจุบันทำให้สามารถนำไปสู่การต่อยอดในการพัฒนางานวิจัยใหม่ ๆ ที่เป็นประโยชน์ในอนาคตได้



- ดังนั้น การเขียนถึงแนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องอันเป็นผลจากการทบทวนวรรณกรรมในบทนี้ จึงเป็นการเขียนเกี่ยวกับ
  - 1. แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง (Theory) เป็นส่วนที่ผู้วิจัยทำการรวบรวมทฤษฎี หลักการ แนวคิด ข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย โดยครอบคลุมกว้างขวางและเจาะลึกเรื่องที่จะศึกษาค้นคว้า เพื่อให้เกิดความเข้าใจในเรื่องที่จะทำวิจัยอย่างชัดเจน และลึกซึ้ง
  - 2. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง (Related research) คือ ส่วนที่นำเสนอผลงานวิจัยที่มีผู้ทำมาก่อนทั้งงานวิจัยในประเทศและต่างประเทศ เป็นเอกสารที่มีเนื้อหาสัมพันธ์เชื่อมโยงกับเรื่องที่นักวิจัยจะทำวิจัย



## ความสำคัญของการทบทวนวรรณกรรม

- การทบทวนงานวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่ต้องการทำวิจัยเป็นหัวใจสำคัญของการทำวิจัย การทบทวนวรรณกรรมที่มีประสิทธิผลช่วยสร้างพื้นฐานที่เข้มแข็งสำหรับการสร้างองค์ความรู้ใหม่ ต่อยอดการพัฒนาทฤษฎีปิดช่องว่างในส่วนองงานที่มีมากเกินไปจนความจำเป็น และเปิดพื้นที่ให้กับส่วนองงานที่ยังคงมีความต้องการอยู่ (Webster & Watson, 2002)





## ความสำคัญของการทบทวนวรรณกรรม

- การทบทวนวรรณกรรมที่ไม่ถูกต้องเป็นอุปสรรคที่สำคัญที่ส่งผลให้นักศึกษาที่ทำวิจัยไม่สามารถพัฒนางานวิจัยในลักษณะภาคนิพนธ์ การศึกษาอิสระ วิทยานิพนธ์ หรือดุษฎีนิพนธ์ไปสู่ความสำเร็จได้ เพราะหากการทบทวนวรรณกรรมมีข้อผิดพลาด งานวิจัยจะถูกมองว่ามีข้อผิดพลาดไปด้วย ทั้งนี้ นักวิจัยไม่สามารถทำ งานวิจัยให้สำเร็จลุล่วงโดยปราศจากความเข้าใจในวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับสาขาที่ทำการศึกษาได้ (Randolph, 2009)



## บทสรุปความสำคัญของการทบทวนวรรณกรรม

1. เป็นหลักฐานว่างานวิจัยที่ทำมีคุณค่าและเชื่อถือได้ในด้านวิชาการ เพราะได้มีการทบทวนแนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องมาอย่างเพียงพอต่อการวิจัยแล้ว
2. ทำให้ผู้ที่นำงานวิจัยไปใช้มีความเชื่อมั่นในคุณภาพและความถูกต้องของแนวคิดและทฤษฎีที่นำมาใช้เป็นพื้นฐานในการวิจัย
3. สามารถนำเสนอผลการวิจัยที่ชี้ให้เห็นความสอดคล้องและความขัดแย้งกับงานวิจัยอื่น ๆ
4. ผู้อ่านได้สารสนเทศด้านแนวคิดและคุณลักษณะของการวัดในมิติต่าง ๆ
5. ทำให้ผู้เกี่ยวข้องได้เห็นพัฒนาการในมิติต่าง ๆ ของความรู้ในเรื่องที่ทำวิจัย
6. แสดงให้เห็นว่างานวิจัยที่จะทำเหมาะสมกับองค์ความรู้ที่มีอยู่



## ขั้นตอนการทบทวนวรรณกรรม

- 1.1 ขั้นตอนการค้นหา ขึ้นอยู่กับเงื่อนไข ดังนี้ 1. ภูมิหลังของผู้วิจัย 2. ความซับซ้อนของงานวิจัยที่จะทำ และ 3. วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง มีการตีพิมพ์มากหรือน้อย
- 1.2 หลักเกณฑ์การเลือกวรรณกรรม มีหลักเกณฑ์การคัดเลือกวรรณกรรมดังนี้ เนื้อหา ความทันสมัย ประวัติผู้เขียนหรือผู้วิจัย สำนักพิมพ์ และความน่าเชื่อถือของข้อมูล
- 1.3 ขั้นตอนการศึกษาค้นคว้าตามแหล่งที่มาของข้อมูล ประกอบด้วย แหล่งปฐมภูมิ (primary source) และแหล่งทุติยภูมิ (secondary source)
- 1.4 ขั้นตอนการอ่านอย่างพิถีพิถัน เป็นระยะที่ผู้วิจัยใช้เวลานานมากที่สุด เพราะจะต้องเลือกวรรณกรรมที่คัดกรองมาได้จากขั้นแรก นำมาอ่านรายละเอียด แล้วเลือกเรื่องที่เกี่ยวข้องมากที่สุดอีกครั้ง
- 1.5 ขั้นตอนการเขียนเรียบเรียง ข้อมูลที่วิเคราะห์ออกมาได้ทั้งหมดจากการอ่านผู้วิจัยต้องนำมาเรียบเรียงเชื่อมโยงประสานเข้าด้วยกัน



## เกณฑ์พิจารณาคุณภาพในการทบทวนวรรณกรรม

- 1. ได้คัดสรรเอาเฉพาะเอกสารที่มีความสำคัญที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัยของตนเองหรือไม่ และมากน้อยเพียงใด
- 2. ได้ทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัยของตนเองอย่างครอบคลุมทั่วถึงหรือไม่
- 3. เอกสารในการทบทวนวรรณกรรมมีคุณภาพในมิติของความน่าเชื่อถือ และความทันสมัยหรือไม่ และมากน้อยเพียงใด
- 4. วรรณกรรมที่เกี่ยวข้องนั้นมีข้อมูลเชิงประจักษ์เพียงพอในการแก้ปัญหาในการวิจัยครั้งนี้หรือไม่ และมากน้อยเพียงใด
- 5. วรรณกรรมที่เกี่ยวข้องนั้นเป็นพื้นฐานความรู้ที่สามารถนำไปสู่ขั้นตอนอื่น ๆ ในการวิจัยได้หรือไม่
- 6. ผู้วิจัยสามารถสังเคราะห์เอาเนื้อหาส่วนสำคัญมาสนับสนุนการวิจัยหรือไม่ และมากน้อยเพียงใด
- 7. ผู้วิจัยมีจรรยาบรรณในการอ้างอิงผลงานวรรณกรรมหรือไม่ และมากน้อยเพียงใด
- 8. ผู้วิจัยมีเทคนิคในการนำเสนอหรือการเขียนเพื่อให้ผู้อ่านมีความเข้าใจกระจ่างชัดเป็นขั้นตอนหรือไม่ และมากน้อยเพียงใด



## การศึกษาผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

- 1. เพื่อให้ นักวิจัยมีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎี หลักการ ที่เกี่ยวกับงานวิจัยที่ตนเองกำลังศึกษาอยู่ จากการศึกษาวรรณกรรมดังกล่าว นักวิจัยสามารถนำความรู้ที่นำมาสังเคราะห์เพื่อที่จะพัฒนามาเป็นกรอบแนวคิดการวิจัย (conceptual research framework) กล่าวคือ กรอบแนวคิดการวิจัยจะแสดงถึงตัวแปรการวิจัยทั้งตัวแปรอิสระ และตัวแปรตาม ในรูปแบบความสัมพันธ์ในเชิงสาเหตุและผล
- 2. เพื่อนำมา กำหนดสมมติฐานการวิจัย การศึกษาวรรณกรรมทั้งแนวคิด ทฤษฎี และหลักการ จะนำความรู้ที่ได้รับมา กำหนดสมมติฐานการวิจัย ดังได้กล่าวแล้วว่า การกำหนดสมมติฐานการวิจัยเป็นการคาดคะเนคำตอบของการวิจัย ดังนั้นนักวิจัยจึงต้องทบทวนวรรณกรรม เพื่อนำความรู้ที่ได้มาประกอบหรือสนับสนุนการตั้งสมมติฐานการวิจัย โดยเฉพาะการวิจัยเชิงปริมาณ ที่จะกำหนดสมมติฐานจากแนวคิด ทฤษฎีและหลักการ



## การศึกษาผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

- 3. เพื่อกำหนดขอบเขตของปัญหา การทบทวนวรรณกรรมจะทำให้นักวิจัยรู้ถึงขอบเขตเรื่องวิจัยว่า ควรจะแคบ หรือลุ่มลึกมากน้อยเพียงไร เนื่องจากนักวิจัยจะนำข้อมูลที่ได้ไปช่วยในการออกแบบการวิจัย กำหนดประชากร กลุ่มตัวอย่าง กำหนดเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย การเก็บข้อมูล โดยเฉพาะการอภิปรายผลการวิจัย ซึ่งจะส่งผลให้งานวิจัยมีประสิทธิภาพ
- 4. ทำให้สามารถเชื่อมโยงงานวิจัยกับงานวิจัยของผู้อื่น การทบทวนวรรณกรรม จากรายงานการวิจัยของคนอื่น ทำให้นักวิจัยสามารถนำข้อค้นพบจากงานวิจัยของตนเองไปเชื่อมโยงกับข้อค้นพบของคนอื่นว่ามีความสัมพันธ์ในทิศทางเดียวกันหรือไม่ หรือจะขัดแย้งกันอย่างไร โดยปกตินักวิจัยจะนำข้อค้นพบไปเปรียบเทียบกับในบทที่ 5 ของรายงานการวิจัยในหัวข้อการอภิปรายผล



## การศึกษาผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

- 5. เพื่อทำวิจัยต่อเนื่องจากงานวิจัยของผู้อื่น การอ่านรายงานวิจัยของคนอื่นอาจทำให้นักวิจัยมองเห็นประเด็นปัญหาการวิจัยที่สามารถทำต่อเนื่องได้ ซึ่งในบทที่ 5 การสรุปผลและการอภิปรายผล ในหัวข้อ **ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป** ซึ่งนักวิจัยจะสรุปประเด็นปัญหาที่ทิ้งท้ายไว้ว่ามีประเด็นปัญหาใดที่น่าสนใจที่จะศึกษาต่อเนื่องไปอีก วิธีค้นหาประเด็นปัญหาการวิจัยด้วยวิธีนี้ อาจเหมาะสมกับนักวิจัยใหม่ที่มีประสบการณ์น้อย
- 6. เพื่อเป็นการหลีกเลี่ยงไม่ทำวิจัยซ้ำซ้อน ปัญหาการทำวิจัยซ้ำซ้อนกับคนอื่นมักจะเกิดขึ้นบ่อย ๆ กับนักวิจัย โดยเฉพาะนักศึกษาที่ทำวิจัยเพื่อสำเร็จการศึกษา มักจะทำวิจัยซ้ำกับคนอื่น ดังนั้นการที่นักวิจัยหรือนักศึกษาที่จะต้องทำวิจัยถ้าได้อ่านงานวิจัยของผู้อื่นมาก ๆ ก็จะสามารถกำหนดปัญหาการวิจัยใหม่ ๆ ที่น่าสนใจได้





## ประโยชน์จากการตรวจเอกสารและผลงานการวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1. ทำให้ทราบและไม่ทำวิจัยซ้ำกับผู้อื่นโดยไม่จำเป็น	6. จะเป็นแนวทางในการรวบรวมข้อมูล
2. ทำให้ทราบว่าความจริงที่จะไปค้นหานั้นอยู่ที่ไหนบ้าง	7. จะทำให้ทราบวิธีการวิเคราะห์ข้อมูล
3. จะช่วยให้ทำการกำหนดปัญหา	8. จะช่วยให้การแปลผล
4. ทำให้สามารถตั้งสมมติฐานในการวิจัย	9. จะช่วยให้สามารถนำหลักการและทฤษฎี
5. จะช่วยกำหนดวิธีการวิจัย	10. จะทำให้เป็นแนวทางในการเขียนรายงานผลการวิจัย





## เอกสารอ้างอิง และการอ้างอิง

สำหรับ เอกสารอ้างอิง (Reference) และ การอ้างอิง (Citation) มีตำแหน่งที่ต่างกัน การอ้างอิงจะเกิดตลอดเล่มของการวิจัยแต่เอกสารอ้างอิง หรือบางครั้งเรียกว่า บรรณานุกรม (Bibliography) จะอยู่หลังจบการวิจัยในบทที่ 5 แล้ว ตามโครงสร้างของรายงานการวิจัยทั่วไปจะพบได้ว่า การอ้างอิง จะมีความเกี่ยวข้องกับส่วนสุดท้ายของงานวิจัย คือ เอกสารอ้างอิง หรือ การบรรณานุกรม

- กล่าวคือ เมื่อมีการอ้างอิงใด หลักฐานการอ้างอิงจะไปปรากฏ อย่างถูกต้องและครบถ้วนในส่วน ของบรรณานุกรม แต่ในการเรียบเรียงเอกสารประกอบการสอนฉบับนี้ ผู้สอนต้องการสอดแทรก ส่วนอ้างอิงนี้ไว้ในหน่วยจัดการเรียนรู้ซึ่งมีสาระการสอนเกี่ยวกับการทบทวนวรรณกรรม



## บทสรุป

- การทบทวนวรรณกรรมเป็นขั้นตอนที่สำคัญสำหรับการดำเนินงานวิจัยเพื่อกำหนดแนวทางแลขอบเขตของการวิจัยว่าจะมุ่งไปสู่การค้นหาคำตอบอะไรเพิ่มเติมจากงานที่ผ่านมา บทความนี้ได้กล่าวถึงความหมาย ธรรมชาติและจุดมุ่งหมายของการทบทวนวรรณกรรม
- ซึ่งวิธีการทำการทบทวนวรรณกรรมที่มีประสิทธิผลควรพิจารณาคุณลักษณะของการทบทวนวรรณกรรมเพื่อการวางแผนการทบทวนวรรณกรรมที่ชัดเจนและเหมาะสม
- สำหรับขั้นตอนของการทบทวนวรรณกรรม ประกอบด้วย การกลั่นกรองข้อมูลจากการสังเคราะห์และประเมินข้อมูล การกำหนดแนวคิดหลักของวรรณกรรม การกำหนดโครงสร้างและจัดระบบการทบทวนวรรณกรรม การเขียนงานทบทวนวรรณกรรม และการเขียนบรรณานุกรม



- นอกจากนี้แนวทางที่ช่วยให้การทบทวนวรรณกรรมมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น คือการนำเอาการพัฒนาแผนที่แนวคิดในการวิจัย และการใช้ตารางสังเคราะห์เพื่องานวรรณกรรมมาประยุกต์ใช้เพื่อให้ได้วรรณกรรมที่ครอบคลุม ตรงประเด็นและทันสมัยมากที่สุดโดยต้องทำ การประเมินแหล่งที่มาของข้อมูลที่ใช้สำหรับการทบทวนวรรณกรรม และมีการประเมินการทบทวนวรรณกรรม ได้แก่

ความครอบคลุมของเนื้อหา

การสังเคราะห์วิธีการ

ความสำคัญ

การใช้ถ้อยคำที่ชักจูงโน้มน้าว

แนวทางเหล่านี้ช่วยให้การทบทวนวรรณกรรมในระดับบัณฑิตศึกษามีประสิทธิภาพ และนำไปสู่การทำวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ต่อไป