



๒๕ ความรูพื้นฐาน ๒๖ ๒๗ ๒๘ ๒๙ ๓๐ ๓๑ ๓๒ ๓๓ ๓๔ ๓๕ ๓๖ ๓๗ ๓๘ ๓๙ ๔๐ ๔๑ ๔๒ ๔๓ ๔๔ ๔๕ ๔๖ ๔๗ ๔๘ ๔๙ ๕๐ ๕๑ ๕๒ ๕๓ ๕๔ ๕๕ ๕๖ ๕๗ ๕๘ ๕๙ ๖๐ ๖๑ ๖๒ ๖๓ ๖๔ ๖๕ ๖๖ ๖๗ ๖๘ ๖๙ ๗๐ ๗๑ ๗๒ ๗๓ ๗๔ ๗๕ ๗๖ ๗๗ ๗๘ ๗๙ ๘๐ ๘๑ ๘๒ ๘๓ ๘๔ ๘๕ ๘๖ ๘๗ ๘๘ ๘๙ ๙๐ ๙๑ ๙๒ ๙๓ ๙๔ ๙๕ ๙๖ ๙๗ ๙๘ ๙๙ ๑๐๐

เกี่ยวกับการเรียนการสอน

การจัดการเรียนรู้อุตสาหกรรมศิลป์



ความหมายของการเรียนรู้

ฮิลการ์ดและเบาเวอร์ (Hilgard and Bower, 1975 อ้างถึงใน **ปริยาพร วงศ์อนุตรโรจน์, 2534)** ได้อธิบายว่าเป็นกระบวนการที่ช่วยส่งเสริมให้พฤติกรรมของคนเราเปลี่ยนแปลงไปจากเดิมเนื่องจากการฝึกประสบการณ์ที่ไม่ใช่การเกิดจากธรรมชาติ

อารี พันธุ์มณี (2534:86) ได้อธิบายว่าเป็นกระบวนการช่วยให้เปลี่ยนแปลงถึงพฤติกรรมจากเดิมสู่พฤติกรรมใหม่ที่ค่อนข้างถาวรซึ่งเป็นผลมาจากการฝึกประสบการณ์ที่ไม่ใช่มาจากพฤติกรรมธรรมชาติ

ทายเลอร์และลีแกนส์ (Tyler and Leagans, 1971 อ้างถึงใน **พศิน เตงจวง, 2537)** ได้อธิบายว่า การเรียนรู้คือการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมที่ค่อนข้างถาวรมาจากการฝึกฝนประสบการณ์



ความหมายของการเรียนรู้ (ต่อ...)

นักการศึกษาได้ให้ความหมายของการเรียนรู้ไว้หลายท่าน จึงสามารถสรุปผลได้ว่า การเรียนรู้ หมายถึง กระบวนการที่ช่วยส่งเสริมสนับสนุนให้คนเรามีพฤติกรรม ความคิด ทักษะคติใหม่ที่ค่อนข้างถาวร



ความหมายของ **การเรียนรู้**
ของนักศึกษาเป็นอย่างไรบ้างคะ





ทักษะการเรียนรู้

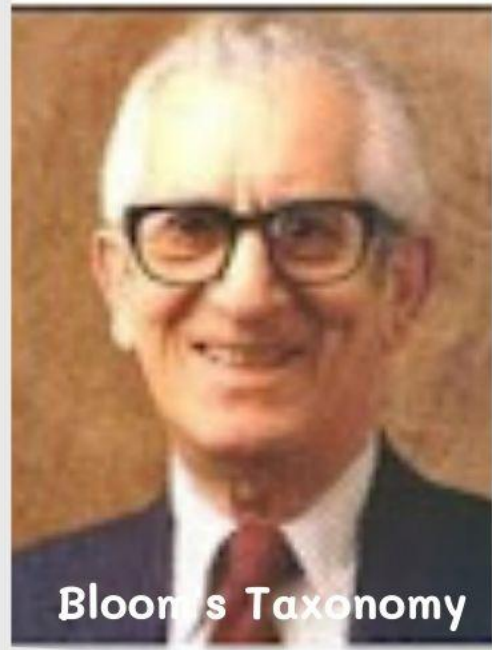


ทฤษฎีการเรียนรู้(ต่อ...)

(Learning theory)



ทฤษฎีการเรียนรู้ของ Bloomy



Bloom's Taxonomy

การเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัย (Cognitive Domain)

- ความรู้ที่เกิดจากความจำ (knowledge)
- ความเข้าใจ (Comprehend)
- การประยุกต์ (Application)
- การวิเคราะห์ (Analysis)
- การสังเคราะห์ (Synthesis)
- การประเมินค่า (Evaluation)

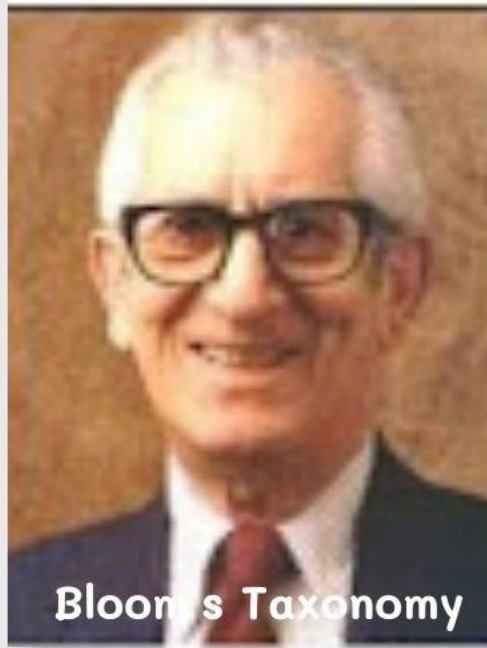


ทฤษฎีการเรียนรู้(ต่อ...)

(Learning theory)



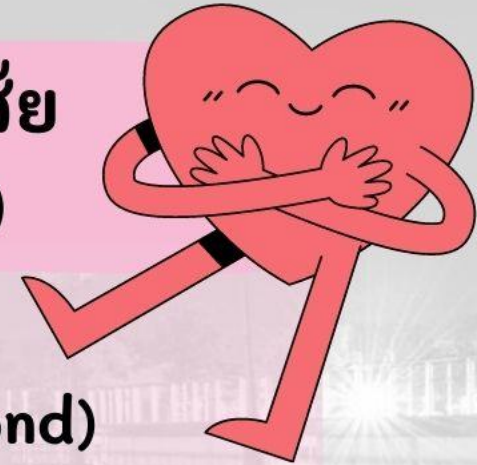
ทฤษฎีการเรียนรู้ของ Bloomy



Bloom's Taxonomy

การเรียนรู้ด้านจิตพิสัย (Affective Domain)

- การรับรู้ (Receive)
- การตอบสนอง (Respond)
- คุณค่า ค่านิยม (Value)
- การจัดระบบ (Organize)
- บุคลิกภาพ (Characterize)

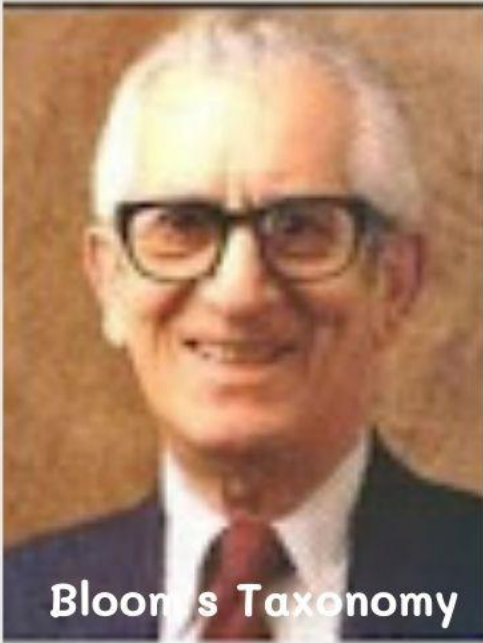
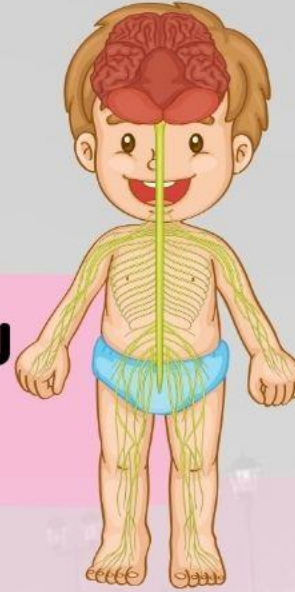


ทฤษฎีการเรียนรู้(ต่อ...)

(Learning theory)



ทฤษฎีการเรียนรู้ของ Bloomy



Bloom's Taxonomy

การเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย (Psychomotor Domain)

- การรับรู้ (Imitation)
- การลงมือปฏิบัติทำตาม (Manipulation)
- ความถูกต้อง (Precision)
- ความชัดเจนต่อเนื่องในการปฏิบัติ (Articulation)
- ความเป็นธรรมชาติ (Naturalization)

ทฤษฎีการเรียนรู้(ต่อ...)

(Learning theory)



ทฤษฎีการเรียนรู้ของบรูเนอร์ (Bruner)



ความเชื่อของ Bruner “ การเรียนรู้เป็นกระบวนการทางสังคมที่ผู้เรียนจะต้องลงมือปฏิบัติ และสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองทั้งนี้โดยมีพื้นฐานอยู่บนประสบการณ์หรือความรู้เดิม ”

ลำดับขั้นพัฒนาการการเรียนรู้

- ขั้นที่ 1 Enactive
- ขั้นที่ 2 Iconic
- ขั้นที่ 3 Symbolic

ทฤษฎีการเรียนรู้(ต่อ...)

(Learning theory)

การจัดการเรียนรู้อุตสาหกรรมศิลป์



ทฤษฎีการเรียนรู้ของกานเย่



โรเบิร์ต กานเย่ (Robert Gagne)

ทฤษฎีการเรียนรู้ 8 ชั้น ประกอบด้วย

กลวิธีในการเรียนรู้ (Cognitive strategy)

ทักษะทางปัญญา (Intellectual skill)

ภาษาหรือคำพูด (verbal information)

ทักษะการเคลื่อนไหว (motor skills)

เจตคติ (attitude)



องค์ประกอบของการเรียนรู้

ในสถานการณ์ของการเรียนรู้ต่าง ๆ ควรประกอบไปด้วย 5 องค์ประกอบต่อไปนี้



1. ผู้สอน



2. ผู้เรียน



3. เนื้อหา



4. สื่อการเรียนรู้



5. สภาพแวดล้อม



หลักการจัดการเรียนรู้พื้นฐาน

นักการศึกษาหลาย ๆ ท่านได้อธิบายถึงการจัดการเรียนรู้พื้นฐานไว้ 4 ประการ คือ

ความร่วมมือ

จิตวิทยาการเรียนรู้

การวางแผน

การวัดผลประเมินผล



ความหมายของการสอน

การสอน หมายถึง การถ่ายทอดความ คิด ความเชื่อ
ทักษะและเจตคติ โดยมีผู้สอนเป็นผู้ถ่ายทอดหลักให้กับผู้เรียน



ลักษณะของการสอน

ไพฑูรย์ สินลารัตน์ (2546 ก:111) ได้อธิบายความหมายของการสอนไว้ 3 ประการดังนี้

1. การสอนต้องมีการสร้างปฏิสัมพันธ์กันระหว่างผู้เรียนและผู้สอน
2. การสอนต้องกำหนดจุดประสงค์เพื่อให้ผู้เรียนมีการเปลี่ยนแปลง
3. การสอนต้องมีทั้งศาสตร์และศิลป์เข้ามาช่วยในการสอน



องค์ประกอบของการสอน

ลำพอง บุญช่วย (2540:1) ได้อธิบายว่าองค์ประกอบของการเรียนการสอนมีด้วยกัน 7 ประการ ดังนี้



ภาพ ความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบของการเรียนการสอน
ที่มา : ลำพอง บุญช่วย (2540:2)

ที่มา : ศุภลักษณ์ ทองฉวี.(2558).การออกแบบการเรียนรู้.ศูนย์การศึกษานิ่งกาฬ
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี.จังหวัดอุดรธานี



ลักษณะของการสอนที่ดี

สมุน อมรวิวัฒน์ (2543:46) ได้กล่าวไว้ว่า การสอนที่ดีนั้นถ้าสอนแล้วทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่ดี ตรงตามวัตถุประสงค์ที่ได้ตั้งไว้ ถือว่าเป็นการสอนที่ดีทั้งสิ้น



ที่มา : ศุภลักษณ์ ทองจี.(2558).การออกแบบการเรียนรู้.ศูนย์การศึกษานิเทศน์
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี.จังหวัดอุดรธานี



ความรู้พื้นฐาน เกี่ยวกับการเรียนการสอน