



ทักษะและเทคนิคการสอน

วิชาการจัดการเรียนรู้อุตสาหกรรมศิลป์

เรียบเรียงโดย อาจารย์ ดร.วริยา เข็นเปิง

อาจารย์ประจำสาขาวิชาอุตสาหกรรมศิลป์

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม



ความหมายของทักษะการสอน

ทศนา เขมมณี (2555 : 386)

ความสามารถของการสอนในรูปแบบต่าง ๆ ที่มีความเชี่ยวชาญ และจะเกิดประโยชน์อย่างยิ่งเมื่อผู้สอนมีความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่สอนเป็นอย่างดี

อาภรณ์ ใจเที่ยง (2550: 176)

ผู้ที่มีความชำนาญในการสอนจนสามารถดำเนินการสอนได้อย่างคล่องแคล่วจนก่อนให้เกิดการเรียนรู้อย่างแท้จริงกับผู้เรียน



ความสำคัญของการสอน

ส่งเสริมจนเกิดความเชี่ยวชาญ

ฝึกฝนจนมั่นใจ

ลดการเกิดข้อผิดพลาดในการสอน

การสอนมีประสิทธิภาพ

ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ครบทุกด้าน



ทักษะและเทคนิคการสอน

วิชาการจัดการเรียนรู้อุตสาหกรรมศิลป์

ลักษณะของผู้สอนที่มีทักษะของการสอน



สอนด้วยความคล่องแคล่ว และมั่นใจ

แม่นยำในเนื้อหา

บริหารเวลาได้ถูกต้องเหมาะสม



ทักษะการสอน 6 ทักษะ

1. การใช้วาจา กิริยาท่าทางเสริมบุคลิกภาพ และสื่อความหมาย
2. การใช้คำถาม
3. การใช้สื่อการสอน
4. การใช้กระดานดำ
5. การอธิบายและเล่าเรื่อง
6. การสร้างความสนใจ



ทักษะและเทคนิคการสอน

วิชาการจัดการเรียนรู้อุตสาหกรรมศิลป์

ทักษะการใช้วาจา กิริยาท่าทางเสริมบุคลิกภาพ และสื่อความหมาย





ทักษะและเทคนิคการสอน

วิชาการจัดการเรียนรู้อุตสาหกรรมศิลป์

พฤติกรรมของทักษะการใช้วาจา กิริยาท่าทาง

1. การเคลื่อนไหวและเปลี่ยนอิริยาบถ
2. การใช้มือและแขน
3. การแสดงออกทางสีหน้า สายตา
4. การทรงตัว การวางท่าทาง
5. การใช้น้ำเสียง
6. การแต่งกาย



การเคลื่อนไหว และเปลี่ยนอิริยาบถ

การใช้น้ำเสียง

การแสดงออกทางสีหน้า สายตา

การใช้มือและแขน

การแต่งกาย



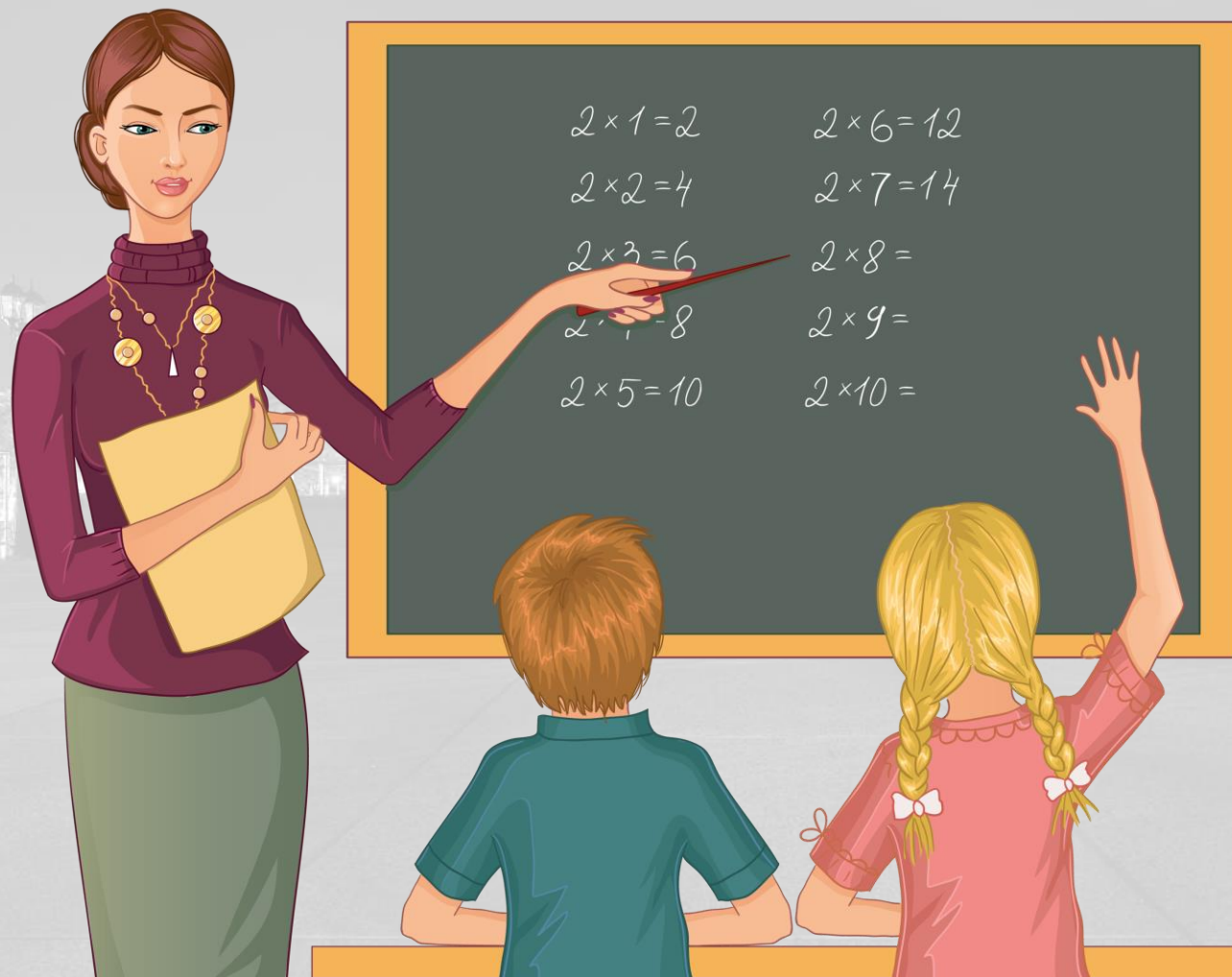
การวางท่าทางและการทรงตัวในขณะที่สอน



ทักษะและเทคนิคการสอน

วิชาการจัดการเรียนรู้อุตสาหกรรมศิลป์

ทักษะการใช้คำถาม





ประเภทของคำถาม

พิมพ์พันธ์ เดชะคุปต์ (2544: 91-93) ได้อธิบายว่า คำถามนั้นมีหลายประเภท แต่ถ้าคำถามที่ใช้ในด้านพุทธิพิสัย ตามแนวคิดของ **เบนจามิน บลูม** แล้วจะมีอยู่ด้วยกัน 6 ประเภท 1)ถามความจา 2) ถามความเข้าใจ 3) ถามการนำไปใช้ 4) ถามการวิเคราะห์ 5) ถามการสังเคราะห์ 6)ถามการประเมินค่า ทั้ง 6 ประเภท

คำถามแบบปิด และ คำถามแบบเปิด

yes

คำถามที่มีคำตอบเพียงอย่างเดียว หรือให้เลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง

no

เช่น มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมมีนักศึกษาจำนวนกี่คน

↓

เป็นคำถามที่มีคำตอบหลายอย่าง ผู้ตอบต้องใช้ความรู้ผนวกความคิด เพื่ออธิบายเหตุผล

↓



เทคนิคการถามคำถาม

(พันทิพา อุทัยสุข, 2532: 76)

ไม่ควรเจาะจงผู้ตอบหรือถามผู้เรียนตามลำดับ

ไม่ควรถามซ้ำผู้เรียนบ่อยครั้ง

ไม่ควรเร่งรัดคำตอบจากผู้เรียน

ขณะที่ผู้ตอบหยุดคิดหรือลังเลในการที่จะตอบออกไป ครูควรให้กำลังใจส่งเสริม

การตอบคำถามของผู้เรียนอาจได้คำตอบที่ไม่ตรงกับข้อเท็จจริง

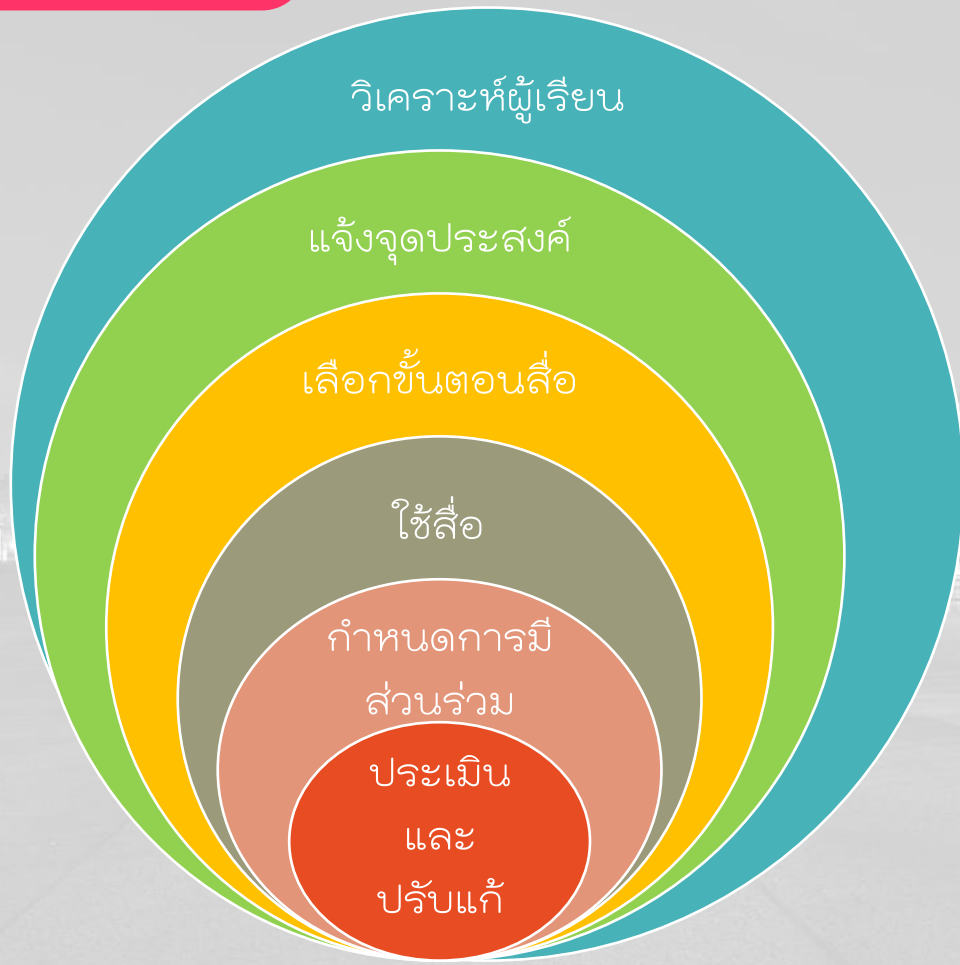
คำถามที่ผู้เรียนมีความรู้และประสบการณ์เพียงพอ



ทักษะและเทคนิคการสอน

วิชาการจัดการเรียนรู้อุตสาหกรรมศิลป์

ทักษะการใช้สื่อการสอน



ที่มา : วัชรพล วิบูลยศรีน (2557: 21)



ทักษะและเทคนิคการสอน

วิชาการจัดการเรียนรู้อุตสาหกรรมศิลป์

