



การออกแบบสื่อการสอน

วิชาการจัดการเรียนรู้อุตสาหกรรมศิลป์

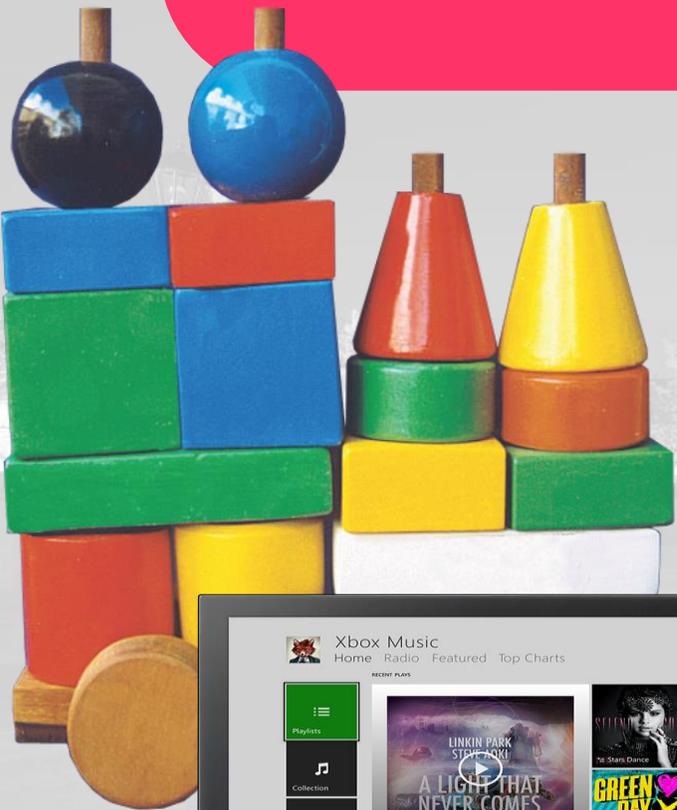
เรียบเรียงโดย อาจารย์ ดร.วริยา เข็นเปิง

อาจารย์ประจำสาขาวิชาอุตสาหกรรมศิลป์

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม



สื่อการสอนคืออะไร



$v_f = v_i + at$

$M = 5.9736 \times 10^{24} \text{ kg}$



1, 13, 17, 19, 23, 29, 31, 37, 41, 43, 47, 53, 59, 61, 67, 71, 73, 79, 83, 89, 97.





ประเภทของสื่อการสอน

สื่อการเรียนการสอนแบ่งตามลักษณะ ได้ 4 ประเภทคือ

- สื่อประเภทวัสดุ
- สื่อประเภทอุปกรณ์
- สื่อประเภทเทคนิคหรือวิธีการ
- สื่อประเภทคอมพิวเตอร์



หลักในการเลือกใช้สื่อการสอน

- หลักการ วัตถุประสงค์การเรียนรู้ หรือจุดมุ่งหมาย
- ลักษณะผู้เรียน เหมาะสมกับวัย ระดับชั้น
- ความรู้ ทักษะ พื้นฐาน และประสบการณ์ของผู้เรียน
- การเรียนการสอน และการเรียนรู้
- อรรถชาติเนื้อหาสาระการเรียนรู้
- สภาพการเรียนและทรัพยากรต่าง ๆ เช่น วัสดุอุปกรณ์ ครุภัณฑ์ งบประมาณ
- ราคาที่เหมาะสม
- ความเชี่ยวชาญด้านเทคนิค



การออกแบบสื่อการเรียนรู้

สิ่งที่ต้องมีก่อนการออกแบบสื่อการสอน

- การออกแบบการเรียนรู้ กิจกรรมการเรียนรู้ และจัดประสบการณ์ให้ผู้เรียน
- ลักษณะเฉพาะของสื่อต่าง ๆ การนำไปใช้ และการออกแบบ สามารถสร้างความสนใจ
- ความคุ้มค่าในการผลิตเอง การหาซื้อ การปรับปรุงดัดแปลง หรือเลือกจัดซื้อ
- การประเมินคุณภาพสื่อการเรียนรู้



การวัดและการประเมินผล

- การวัดผลสื่อการเรียนการสอน
- เครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมินผล



การออกแบบสื่อ เพื่อการรองตามแนวคิดของ Robert Gagne

เร้าความสนใจ

บอกวัตถุประสงค์

ทบทวนความรู้

การเสนอเนื้อหา

ชี้แนวทางการเรียนรู้

กระตุ้นการตอบสนอง

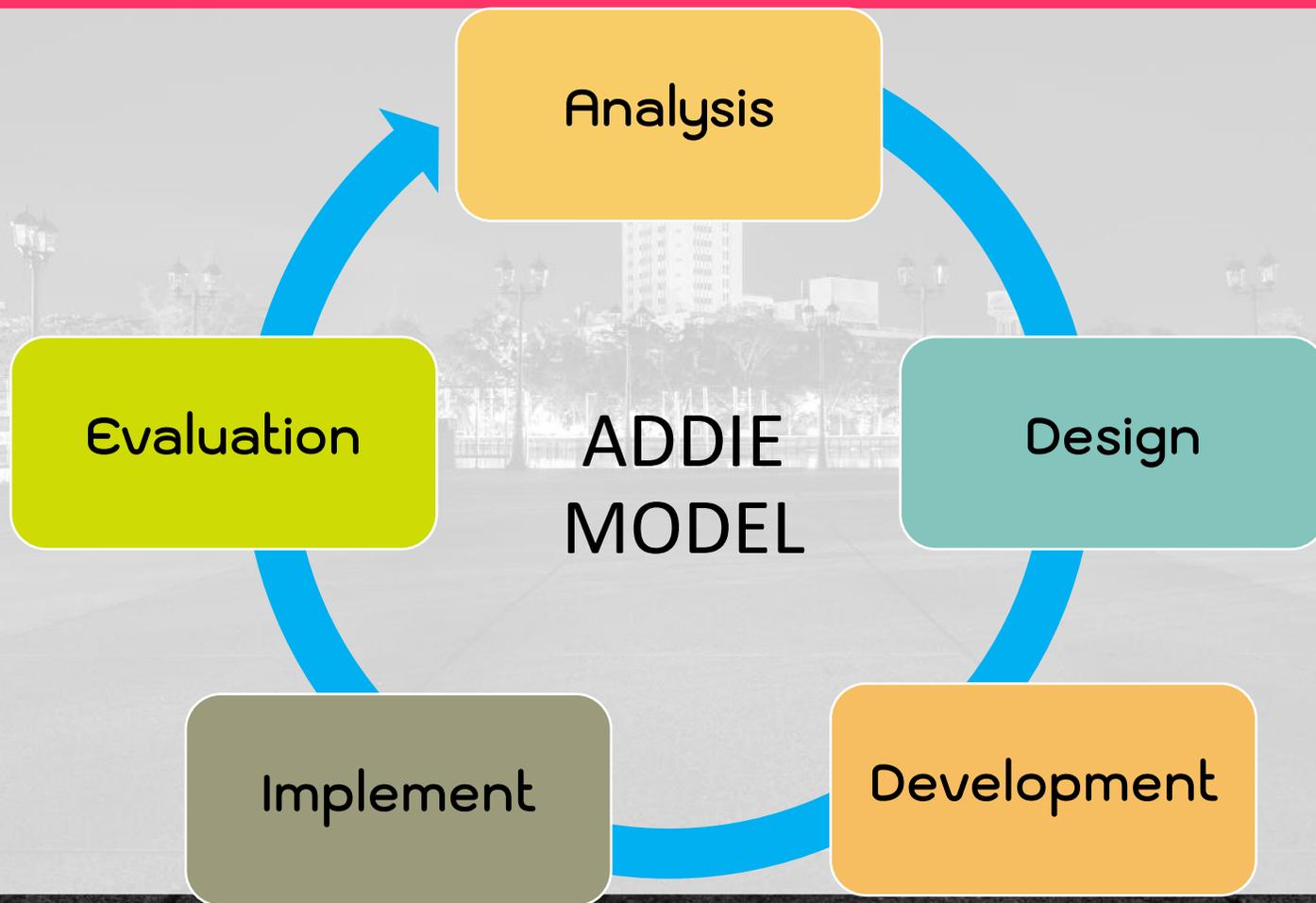
ให้ข้อมูลย้อนกลับ

ทดสอบความรู้

การจำและนำไปใช้



หลักการออกแบบการเรียนรู้การสอน ตามแบบจำลอง ADDIE





การออกแบบสื่อการสอน

วิชาการจัดการเรียนรู้อุตสาหกรรมศิลป์

หลักการออกแบบการเรียนการสอนและสื่อเพื่อการเรียนรู้ตามแบบจำลอง ADDIE

ขั้นที่ 1 ขั้นวิเคราะห์ (Analysis Phase)

วิเคราะห์สภาพปัจจุบัน

วิเคราะห์ผู้เรียน

ระบุวัตถุประสงค์การเรียนรู้

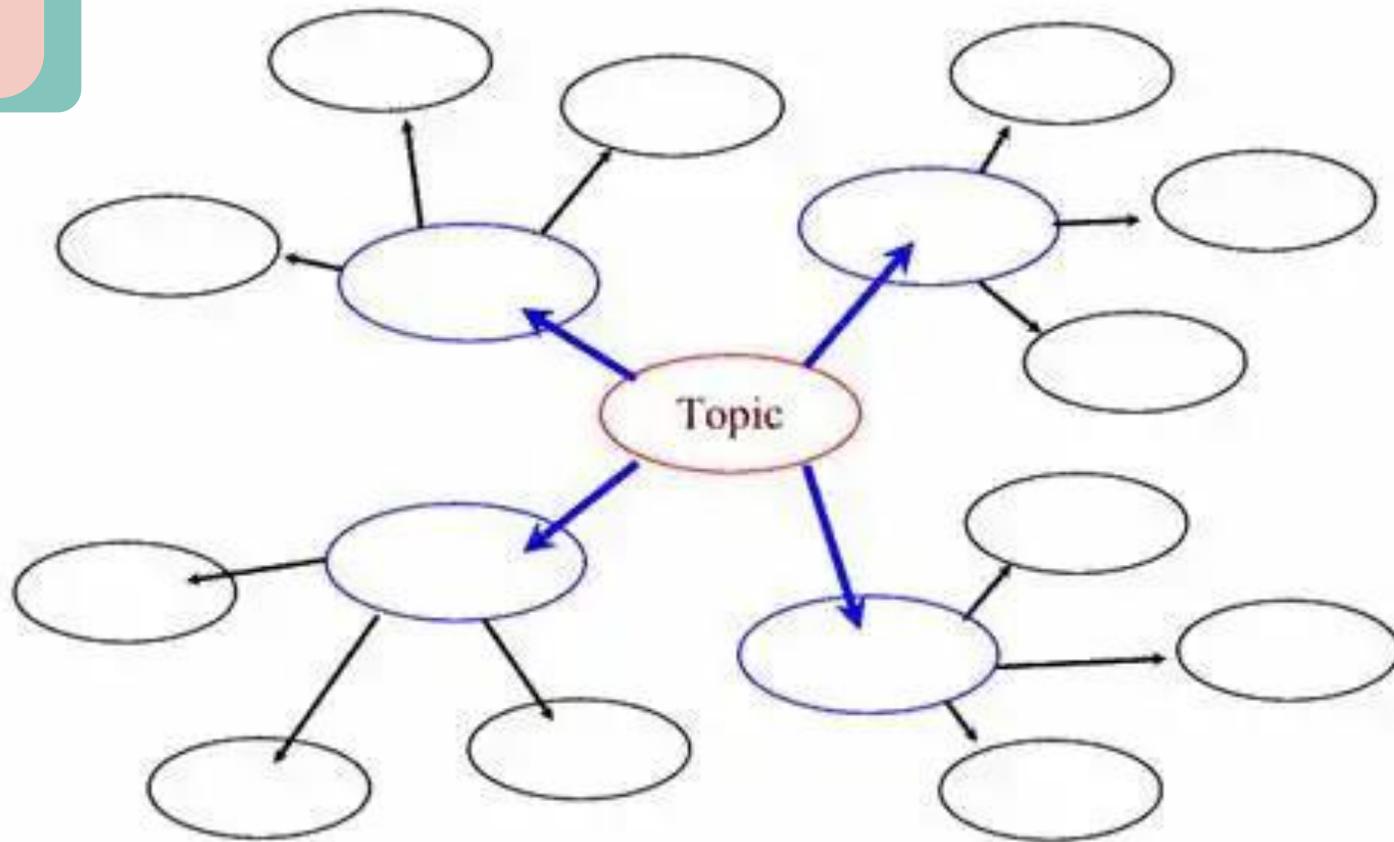
วิเคราะห์ข้อจำกัดและทรัพยากรที่จำเป็น



หลักการออกแบบการเรียนการสอนและสื่อเพื่อการเรียนรู้ตามแบบจำลอง ADDIE

ขั้นที่ 2 การออกแบบ (Design Phase)

Brain storm



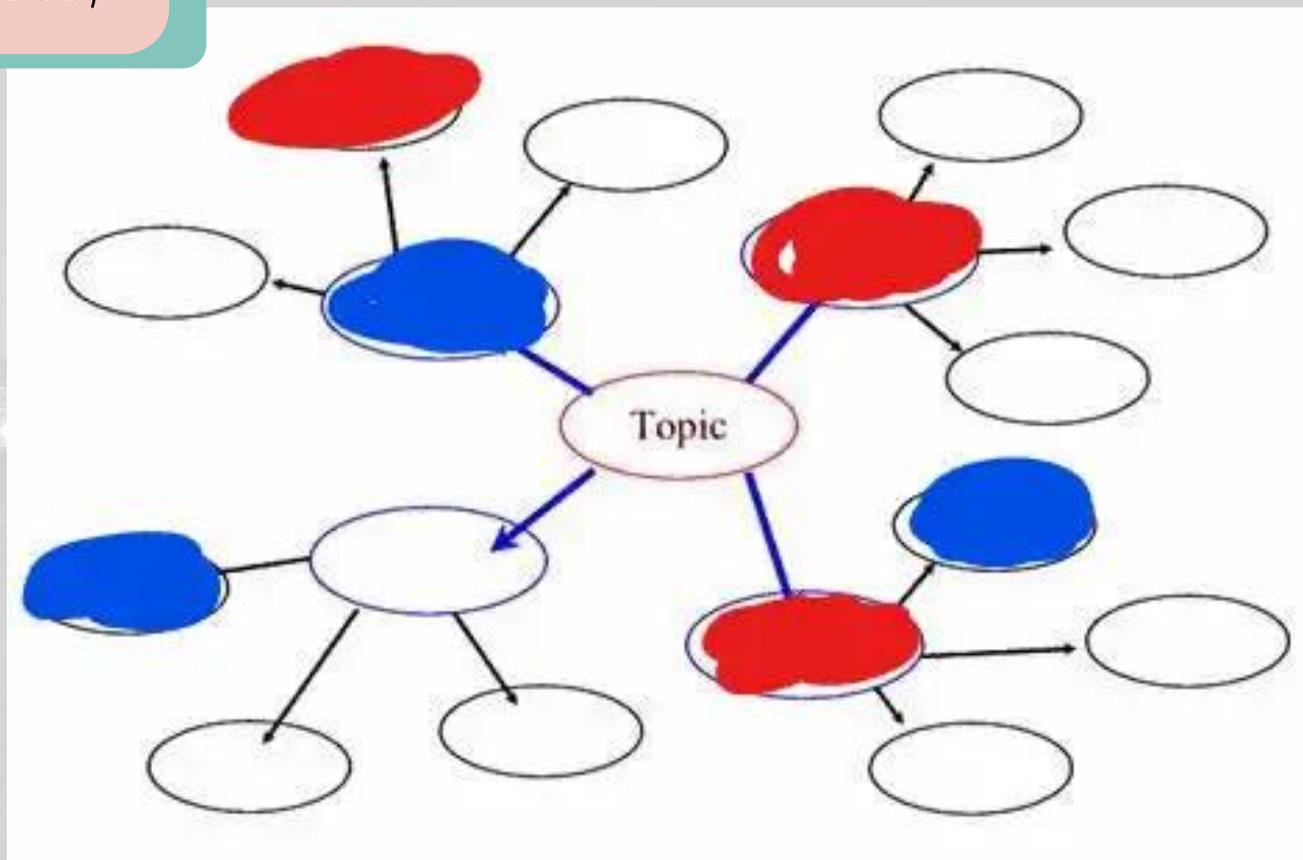
ที่มาภาพ: <https://th.bing.com/th/id/OIP.CBiUzR-1hgemy2n126mkawHaE2?pid=Api&rs=1>



หลักการออกแบบการเรียนการสอนและสื่อเพื่อการเรียนรู้ตามแบบจำลอง ADDIE

ขั้นที่ 2 การออกแบบ (Design Phase)

Brain storm chart



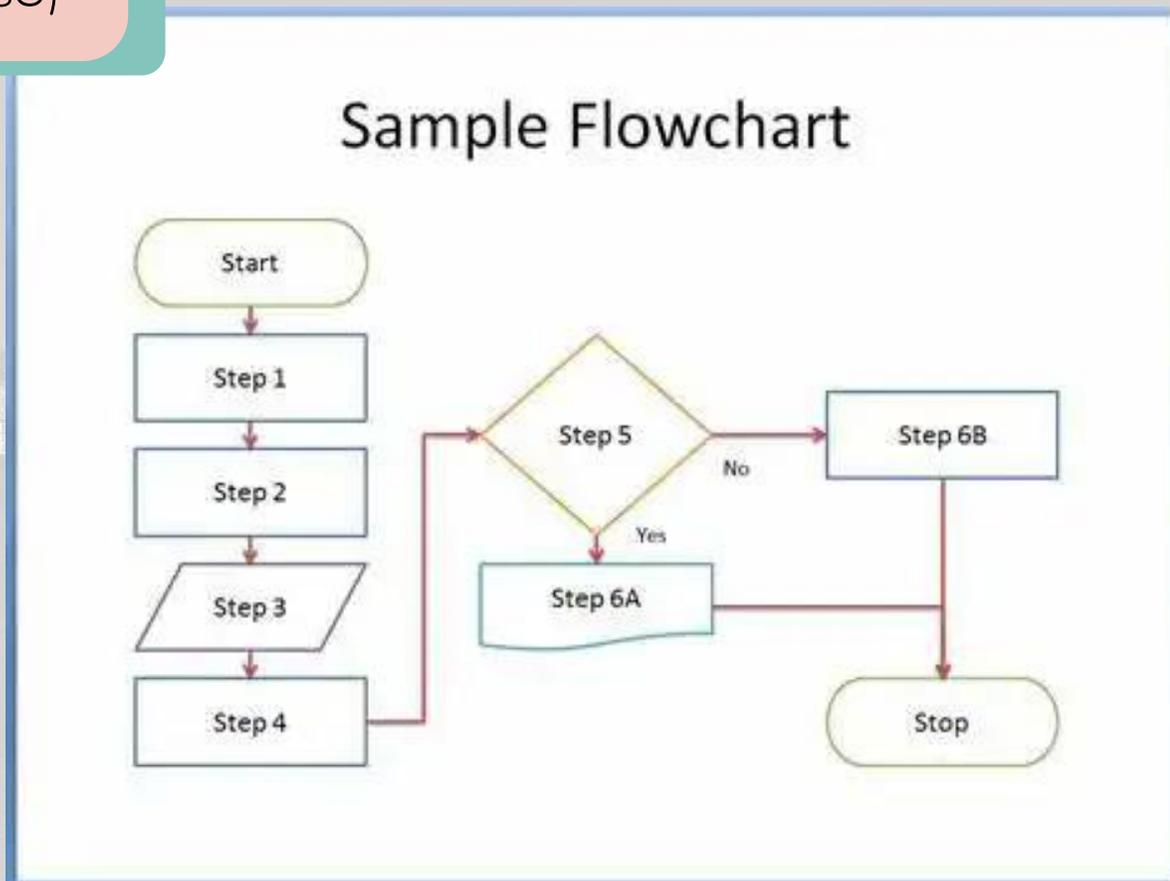
ที่มาภาพ: <https://th.bing.com/th/id/OIP.CBiUzR-1hgemy2nl26mkawHaE2?pid=Api&rs=1>



หลักการออกแบบการเรียนการสอนและสื่อเพื่อการเรียนรู้ตามแบบจำลอง ADDIE

ขั้นที่ 2 การออกแบบ (Design Phase)

Flow chart



ที่มาภาพ: <https://th.bing.com/th/id/OIP.ffLc-k754ZgRR7Uroca78AHaFi?pid=Api&rs=1>

ที่มา : Warawat Nimanong (2020) ADDIE Model กับการออกแบบสื่อให้ปังกว่าเดิม (ออนไลน์)



การออกแบบสื่อการสอน

วิชาการจัดการเรียนรู้อุตสาหกรรมศิลป์

หลักการออกแบบการเรียนการสอนและสื่อเพื่อการเรียนรู้ตามแบบจำลอง ADDIE

ขั้นที่ 2 การออกแบบ (Design Phase)

Title _____ Name _____

Story Board

© copyright teachwire.net

ที่มาภาพ: teachwire.net/uploads/resource/Storyboards.png

ที่มา : Warawat Nimanong (2020) ADDIE Model กับการออกแบบสื่อให้ปังกว่าเดิม (ออนไลน์)

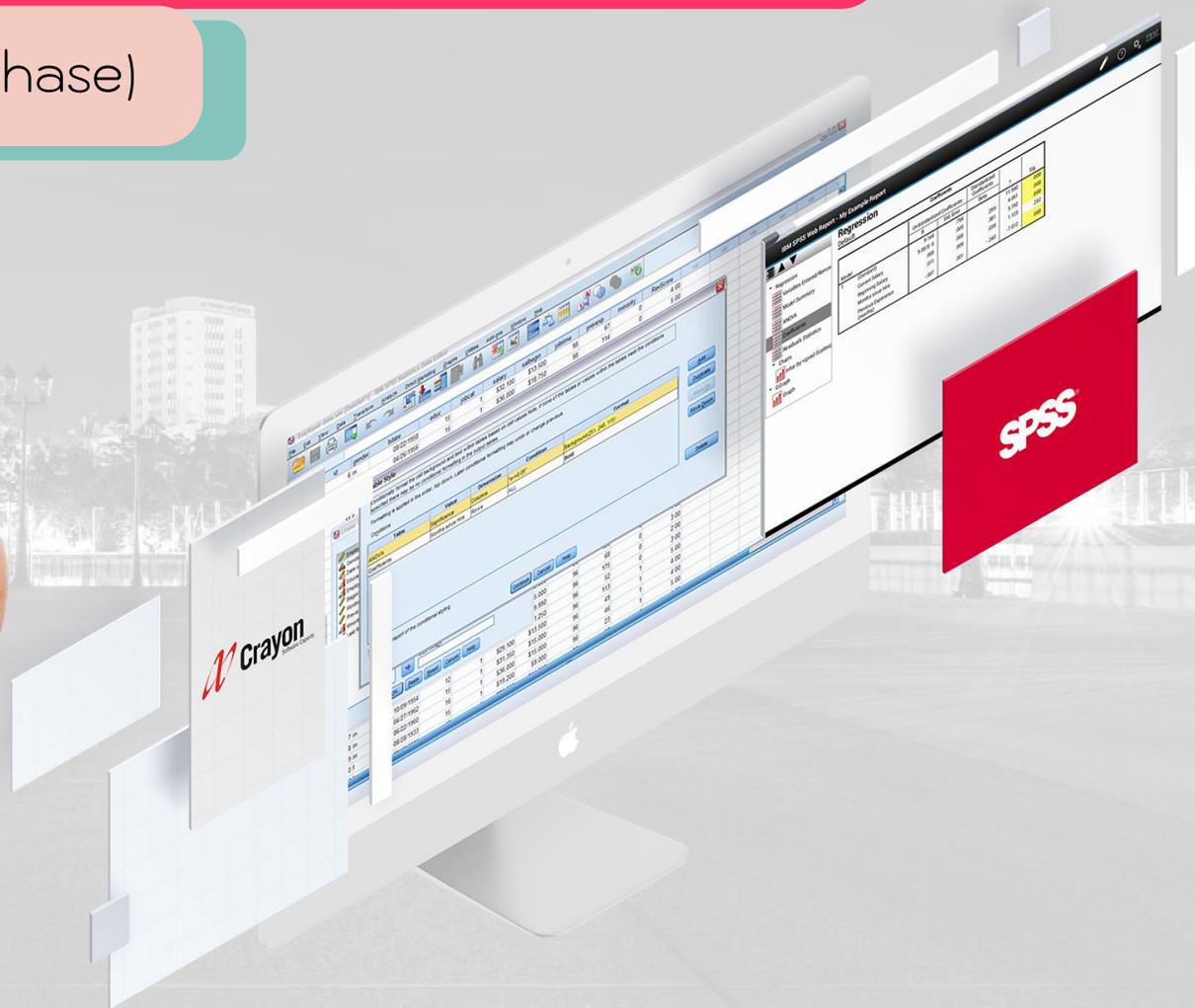


การออกแบบสื่อการสอน

วิชาการจัดการเรียนรู้อุตสาหกรรมศิลป์

หลักการออกแบบการเรียนการสอนและสื่อเพื่อการเรียนรู้ตามแบบจำลอง ADDIE

ขั้นที่ 3 ขั้นการพัฒนา (Development Phase)





การออกแบบสื่อการสอน

วิชาการจัดการเรียนรู้อุตสาหกรรมศิลป์

หลักการออกแบบการเรียนการสอนและสื่อเพื่อการเรียนรู้ตามแบบจำลอง ADDIE

ขั้นที่ 4 ขั้นการนำดำเนินการ (Implementation Phase)





การออกแบบสื่อการสอน

วิชาการจัดการเรียนรู้อุตสาหกรรมศิลป์

หลักการออกแบบการเรียนการสอนและสื่อเพื่อการเรียนรู้ตามแบบจำลอง ADDIE

ขั้นที่ 5 ขั้นการประเมินผล (Evaluation Phase)





ขอบคุณที่มาของเนื้อหา

Warawat Nimanong (2020) ADDIE Model กับการออกแบบสื่อให้ปังกว่าเดิม (ออนไลน์)

ศุภลักษณ์ ทองจีน (2558) การออกแบบและการจัดการเรียนรู้ .ศูนย์การศึกษาบึงกาฬ
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

ศวิตา ทองสง (-) หลักการออกแบบของ ADDIE model.ศูนย์การศึกษาบึงกาฬ คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยทักษิณ สามารถเข้าถึงได้ที่
<https://sites.google.com/site/prae8311/hlak-kar-xxkbaeb-khxng-addie-model>

การออกแบบสื่อการสอน

วิชาการจัดการเรียนรู้อุตสาหกรรมศิลป์

