



1551402

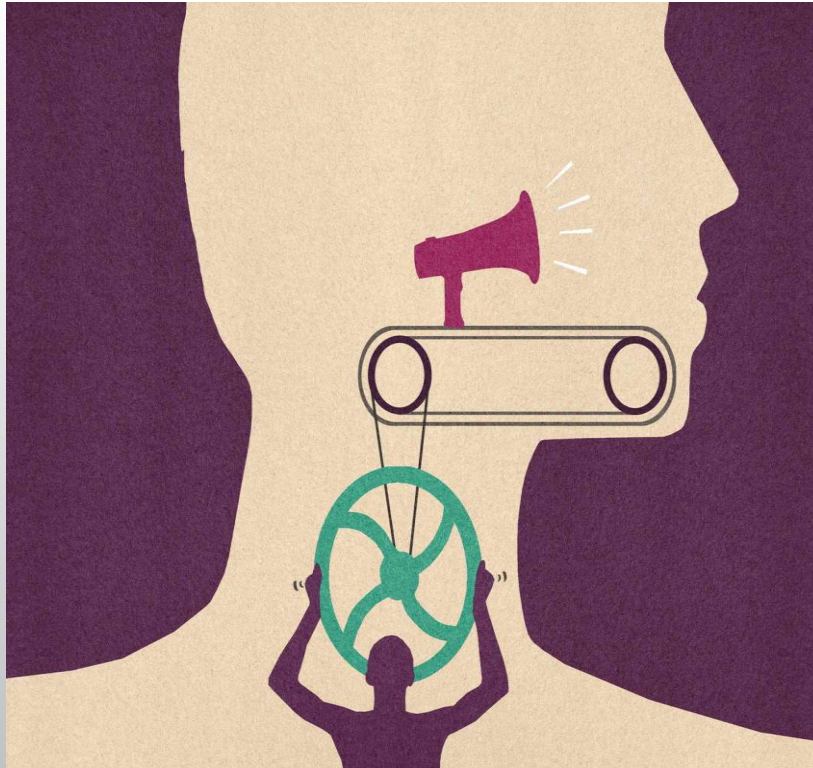
สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
English Phonetics for Communication

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปราณี สีนาค

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

English Phonetics and its Importance



คำอธิบายรายวิชา (course description)

Fundamentals of phonetics, speech organ, speech mechanism, international phonetic alphabet, varieties of English, comparison of Thai and English sound system, problem sound for Thai, and pronunciation practice for professional application

หัวข้อการบรรยาย

- การเรียนการสอนการออกเสียงภาษาอังกฤษในประเทศไทย
- ประวัติภาษาอังกฤษ/ภาษาอังกฤษในยุคต่างๆ
- ภาษาอังกฤษเป็นภาษาสากล/นานาชาติภาษาอังกฤษโลก(World Englishes)
- กลุ่มผู้ใช้ภาษาอังกฤษ
- สัมพันธ์กับการเรียนการสอนภาษา

การเรียนการสอนการออกเสียงภาษาอังกฤษในประเทศไทย (1)

ปัญหาในการจัดการเรียนการสอนด้านการออกเสียง

- อิทธิพลของภาษาแม่ (L1)
- ผู้สอนและผู้เรียนไม่ได้รับความรู้ด้าน phonetics and phonology ในภาษาที่ต้องการศึกษา (ภาษาเป้าหมาย)
- ปัจจัยการสอนออกเสียงภาษาต่างประเทศที่มีหลากหลายปัจจัย เช่น ปัจจัยด้านอายุ ด้านบุคลิกภาพ ด้านสังคมและวัฒนธรรม

การเรียนรู้การสอนการออกเสียงภาษาอังกฤษในประเทศไทย (2)

การใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ
หรือเพื่อจุดประสงค์อื่น

ความรู้เรื่องวิธีการออกเสียงและระบบของ
ภาษาที่ต้องการจะศึกษา

ประสบการณ์และฝึกปฏิบัติด้านการฟังและ
การพูดกับต้นแบบการออกเสียง

ประวัติภาษาอังกฤษ/ภาษาอังกฤษในยุคต่างๆ

ภาษาอังกฤษช่วงสมัยโบราณ
(Old English period หรือ OE)

ภาษาอังกฤษสมัยกลาง
(Middle English period หรือ ME)

ภาษาอังกฤษสมัยใหม่
(Modern English period)

(Wells, 1982)

ภาษาอังกฤษเป็นภาษาสากล/นานาชาติภาษาอังกฤษโลก

**Native language/mother tongue/first
language (L1)**

VS

English as a foreign language (EFL)
English as an international language(EIL)

English

**An international
Language**



กลุ่มผู้พูดภาษาอังกฤษ

1. Mother tongue/first language/ native language (L1)

(England, America, Australia, Ireland)

2. English as a second language (L2)

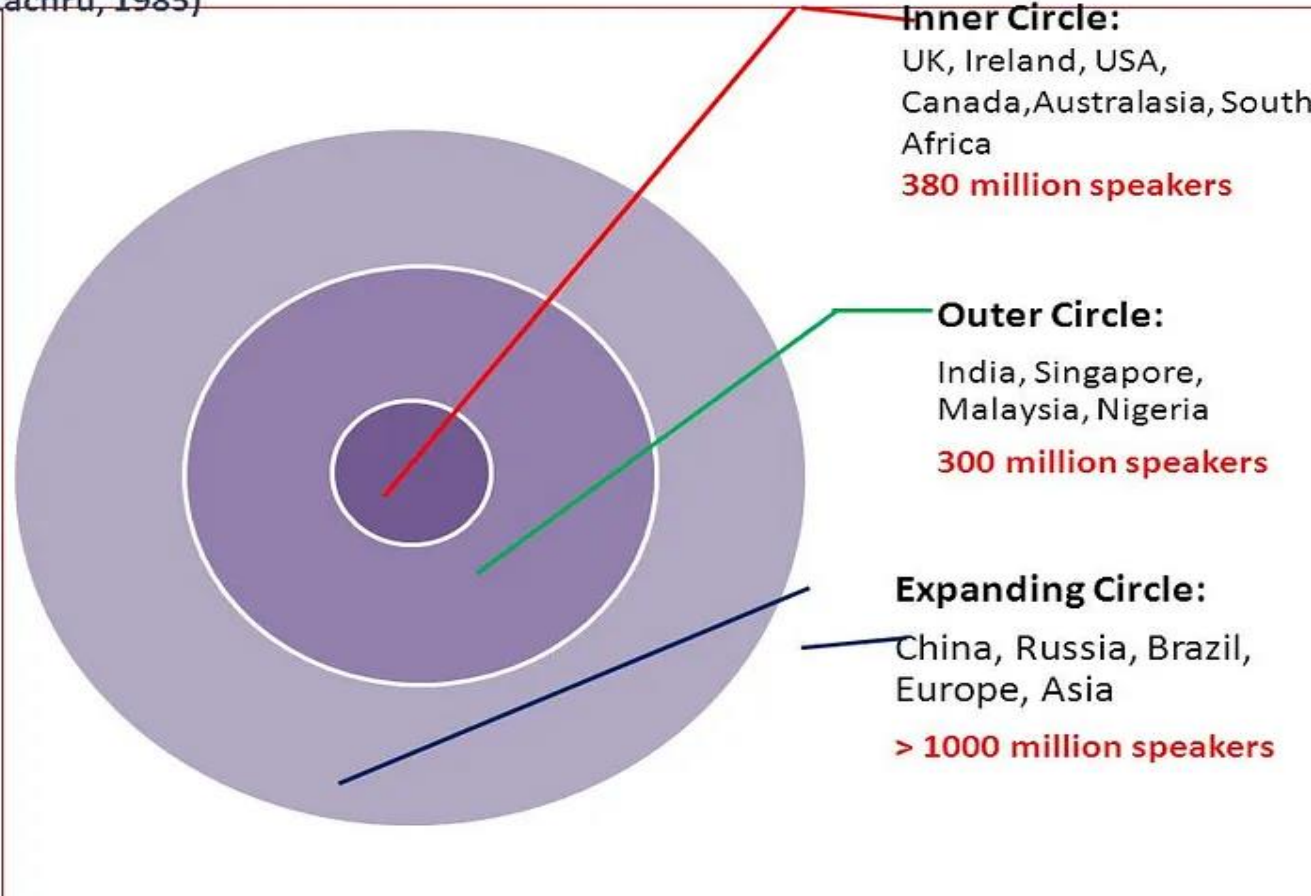
(India, Malaysia, Singapore, Laos PDR)

3. English as a foreign language (EFL)

(Thailand, Japan, China, Korea, France)



English spoken in today's world
(Kachru, 1985)



การเกิดรูปแบบและสำเนียงที่หลากหลายของภาษาอังกฤษ

ภาษามีการเปลี่ยนแปลงอย่างต่อเนื่อง
ตลอดเวลา

การเปลี่ยนแปลงทางด้านคำศัพท์จะ
เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว

การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นเมื่อเกิดการ
ยอมรับหรือใช้กันทั่วไป

การเกิดรูปแบบและสำเนียงที่หลากหลายของภาษาอังกฤษ (2)

- *สำเนียงที่ได้รับการยอมรับว่าเป็นสำเนียง มาตรฐานสากล (Standard accent)
(British English /American English)
- *ครูผู้สอนอาจสอนให้ผู้เรียนได้เรียนรู้สำเนียง หลากหลาย (Variety of accent)
(Thai English/ Singapore English /Korean English)

เหตุใด/ทำไม

***ประเทศไทยยังขาดแคลนผู้สอนที่มีความสามารถในทักษะด้านการสอนออกเสียง

(นันทนา รณเกียรติ, 2562)

*** การสอนภาษาอังกฤษในประเทศไทยนั้นยังไม่เอื้อที่จะให้นักเรียนมีโอกาสได้ฝึกพูดมากนัก
ทั้งนี้เพราะจำนวนนักเรียนแต่ละห้องเรียนมีมาก (40-60 คน)

*** การวัดและประเมินความสามารถทางภาษาหรือการตั้งวัตถุประสงค์ของการสอนเอง
เป็นปัจจัยที่ทำให้นักเรียนไม่สนใจที่จะพัฒนาด้านการออกเสียง

(รุจาพร สุนทรปาน และคณะ, 2557)

ศาสตร์กับการเรียนการสอนภาษา (1)

แก้ปัญหาการออกเสียงสามารถได้โดยใช้หลักการและ
ทฤษฎีด้านศาสตร์ (เสียงที่เป็นปัญหาของคนไทย)

ฝึกปฏิบัติออกเสียง / ผู้สอนและผู้เรียน

ศาสตร์กับการเรียนการสอนภาษา (2)

- วิชาศาสตร์นอกจากจะสอนให้เข้าใจถึงวิธีออกเสียงแต่ละเสียงให้ถูกต้องแล้ว ยังช่วยให้สามารถแยกแยะความแตกต่างของเสียงจากการฟังได้ ความสามารถในการออกเสียงและการฟังจะครอบคลุมองค์ประกอบเรื่องเสียงในภาษาไม่ว่าจะเป็นเสียงพยัญชนะ เสียงสระ เสียงวรรณยุกต์ การลงเสียงหนัก จังหวะ ทำนองเสียง รวมทั้งการเปลี่ยนแปลงของเสียงในแง่มุมต่าง ๆ เวลาพูดต่อเนื่อง คงปฏิเสธไม่ได้ว่าการพูดถูกต้องชัดเจนจะทำให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพเพิ่มมากขึ้น การนำหลักวิชาศาสตร์ประยุกต์มาใช้ในการพัฒนาการออกเสียงภาษาอังกฤษให้ดีขึ้นนั้น เป็นสิ่งที่ครูสอนภาษาอังกฤษควรตระหนัก
- “It is not possible, for practical purposes, to teach a foreign language to any type of learner, for any purpose, by any method, without giving some attention to pronunciation. And any attention to pronunciation is PHONETICS.” แอเบอร์ครอมบี (1956)

สัทศาสตร์กับการเรียนการสอนภาษา (3)

- สัทศาสตร์มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ เพราะความรู้ด้านสัทศาสตร์จะเป็นพื้นฐานการออกเสียงเพื่อการสื่อความหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยเฉพาะความรู้เรื่องหน่วยเสียงพิเศษเป็นลักษณะเฉพาะของแต่ละภาษา การเรียนรู้สัทศาสตร์ควรรู้จักยุคสมัยของภาษาเพื่อทราบการเปลี่ยนแปลงของภาษาจากระบบวัฒนธรรม สังคม และเศรษฐกิจ นอกจากนี้ยังมีความรู้เกี่ยวกับภาษาย่อยและสำเนียง ระบบหน่วยเสียง หน่วยคำ สำเนียง สัทสภาพ และสัทวิทยาที่ผู้สอนภาษาอังกฤษควรเรียนรู้เพื่อให้เกิดความเข้าใจสามารถนำไปพัฒนาการออกเสียงของตนและผู้เรียนให้มีประสิทธิภาพต่อไป

Thank you

