



# หน่วยที่ 4

## ระบบเสียงและการวิเคราะห์ระบบเสียง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปราณี สีนาค

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

# ความแตกต่างของระบบเสียงต่อผู้พูดภาษา



# ความแตกต่างของระบบเสียงต่อผู้พูดภาษา

## ระบบเสียงภาษาไทย

		ริมฝีปาก	ริมฝีปาก-	ปุ่มเหงือก	เพดานแข็ง	เพดานอ่อน	เส้นเสียง
กัก	ไม่มีลม	p b		t d	c	k	?
	มีลม	p <sup>h</sup>		t <sup>h</sup>	c <sup>h</sup>	k <sup>h</sup>	
เสียดแทรก			f	s			h
นาสิก		m		n		ŋ	
กึ่งสระ		w			j		
ร้ว				r			
ข้างลิ้น				l			

หน่วยเสียงพยัญชนะในภาษาไทยมาตรฐาน  
ที่มา (จรัลวิไล จรุงญโรจน์, 2555, หน้า 77)

## ระบบเสียงภาษาไทย

		หน้า	กลาง	หลัง
ปิด	สั้น	i	ɨ	u
	ยาว	iː	ɨː	uː
กึ่งปิด	สั้น	e	ə	o
	ยาว	eː	əː	oː
เปิด	สั้น	æ	a	ɔ
	ยาว	æː	aː	ɔː

หน่วยเสียงพยัญชนะในภาษาไทยมาตรฐาน  
ที่มา (จรัลวิไล จรุงุโรจน์, 2555, หน้า 78)

## ระบบเสียงภาษาไทย

		หน้า	กลาง	หลัง
ปิด	สั้น	i	ɨ	u
	ยาว	iː	ɨː	uː
กึ่งปิด	สั้น	e	ə	o
	ยาว	eː	əː	oː
เปิด	สั้น	æ	a	ɔ
	ยาว	æː	aː	ɔː

หน่วยเสียงพยัญชนะในภาษาไทยมาตรฐาน  
ที่มา (จรัลวิไล จรุงุโรจน์, 2555, หน้า 78)

# ความแตกต่างของระบบเสียงต่อผู้พูดภาษา

## ระบบเสียงภาษาอังกฤษ

	ริมฝีปาก	ริมฝีปาก- ฟัน	ฟัน	ปุ่มเหงือก	หลังปุ่ม เหงือก	เพดานแข็ง	เพดานอ่อน	เส้นเสียง
กัก	p b			t d			k g	
เสียดแทรก		f v	θ ð	s z	ʃ ʒ			h
กึ่งเสียด แทรก					tʃ dʒ			
นาสิก	m			n			ŋ	
กึ่งสระ	w					j		
ลิ้นสะบัด				r				
ข้างลิ้น				l				

หน่วยเสียงพยัญชนะในภาษาอังกฤษแบบอังกฤษ

ที่มา (จรัลวิไล จรุงญโรจน์, 2555, หน้า 79)

# ความแตกต่างของระบบเสียงต่อผู้พูดภาษา

## ระบบเสียงภาษาอังกฤษ

	หน้า		กลาง		หลัง	
	ยาว	สั้น	ยาว	สั้น	ยาว	สั้น
ปิด	i:	ɪ			u:	ʊ
กึ่งปิด		e	ɜ:	ə	ɔ:	
เปิด		æ		ʌ	a:	ɒ

หน่วยเสียงพยัญชนะในภาษาอังกฤษ  
ทีมา (จรัลวิไล จรุงญโรจน์, 2555, หน้า 80)

# ความแตกต่างของระบบเสียงต่อผู้พูดภาษา

## ระบบเสียงภาษาญี่ปุ่น

	ริมฝีปาก	ริมฝีปาก- ฟัน	ฟัน	ปุ่มเหงือก	หลังปุ่ม เหงือก	เพดานแข็ง	เพดานอ่อน	เส้นเสียง
กัก	p b			t d			k g	
เสียดแทรก				s z				h
นาสิก	m			n			ŋ	
กึ่งสระ	w					j		
ลิ้นสะบัด				r				

หน่วยเสียงพยัญชนะในภาษาญี่ปุ่น  
ที่มา (จรัลวิไล จรุงุญโรจน์, 2555, หน้า 80)



## ระบบเสียงภาษาญี่ปุ่น

	หน้า	กลาง	หลัง
ปิด	i		u
กึ่งปิด	e		o
เปิด		a	

หน่วยเสียงสระในภาษาญี่ปุ่น  
ที่มา (จรัลวิไล จรูญโรจน์, 2555, หน้า 81)

# ความแตกต่างของระบบเสียงต่อผู้พูดภาษา

## ระบบเสียงภาษาเยอรมัน

	ริมฝีปาก	ริมฝีปาก-ฟัน	ปุ่มเหงือก	หลังปุ่มเหงือก	เพดาน แข็ง	เพดานอ่อน	ลิ้นไก่	เส้นเสียง
กัก	p    b		t    d			k    g		ʔ
เสียด แทรก		f    v	s    z	ʃ    ʒ	ç	x		h
นาสิก		m		n			ŋ	
กึ่งสระ						j		
ข้างลิ้น				l				
ร้ว					r		R	

หน่วยเสียงพยัญชนะในภาษาเยอรมัน  
 ที่มา (จรัลวิไล จริญญาโรจน์, 2555, หน้า 81)

## ระบบเสียงภาษาเยอรมัน

		หน้า		กลาง	หลัง
		ปากเหยียด	ปากห่อ		
ปิด	สั้น	i	y		u
	ยาว	i:	y:		u:
กึ่งปิด	สั้น	e		ə	o
	ยาว	e:			o:
เปิด	สั้น	ɛ		a	
	ยาว			a:	

หน่วยเสียงสระในภาษาเยอรมัน

ทีมา (จรัลวิไล จริญญาโรจน์, 2555, หน้า 81)

# ความแตกต่างของระบบเสียงต่อผู้พูดภาษา

## ระบบเสียงภาษาฝรั่งเศส

	ริมฝีปาก	ริมฝีปาก-ฟัน	ปุ่มเหงือก	หลังปุ่มเหงือก	เพดาน แข็ง	เพดานอ่อน	ลิ้นไก่
กัก	p    b		t    d			k    g	
เสียด แทรก		f    v	s    z	ʃ    ʒ			ʁ
นาสิก		m		n	ɲ	ŋ	
ข้างลิ้น				l			
กึ่งสระ		w			j		

หน่วยเสียงพยัญชนะในภาษาฝรั่งเศส  
ที่มา (จรัลวิไล จริญญาโรจน์, 2555, หน้า 81)

## ระบบเสียงภาษาฝรั่งเศส

	หน้า		กลาง	หลัง
	ปากเหยียด	ปากห่อ		
ปิด	i	y		u
กึ่งปิด	e	ø	ə	o
กึ่งเปิด	ɛ	œ		ɔ
เปิด	a			a

หน่วยเสียงสระในภาษาฝรั่งเศส

ที่มา (จรัลวิไล จรุงญโรจน์, 2555, หน้า 82)

# ความแตกต่างของระบบเสียงต่อผู้พูดภาษา

## ระบบเสียงภาษาจีนกลาง

	หน้า		กลาง	หลัง
	ปากเหี้ยม	ปากห่อ		
ปิด	i	y		u
กึ่งปิด	ɛ		ə	o
เปิด	a			

หน่วยเสียงพยัญชนะในภาษาจีน  
ที่มา (จรัลวิไล จรุงุญโรจน์, 2555, หน้า 83)

# ความแตกต่างของระบบเสียงต่อผู้พูดภาษา

## ระบบเสียงภาษาจีนกลาง

		หน้า	กลาง	หลัง
ปิด	สั้น	i		u
	ยาว	i:		u:
กึ่งปิด		e	ə	o
เปิด		ɛ	a	ɔ

หน่วยเสียงสระในภาษาจีน

ที่มา (จรัลวิไล จรุงโรจน์, 2555, หน้า 83)

# ความแตกต่างของระบบเสียงต่อผู้พูดภาษา

## ระบบเสียงภาษาฮินดี

			ริมฝีปาก	ริมฝีปาก-ฟัน	ปุ่มเหงือก	หลังปุ่มเหงือก	ปลายลิ้นอ่อน	เพดานแข็ง	เพดานอ่อน	ต้นคอ	เส้นเสียง
กัก	ไม่ ก้อง	ไม่มีลม	p		t		t̪	c	k	q	
		มีลม	p <sup>h</sup>		t <sup>h</sup>		t̪ <sup>h</sup>	c <sup>h</sup>	k <sup>h</sup>		
	ก้อง	ไม่มีลม	b		d		d̪	ʃ	g		
		มีลม	b <sup>h</sup>		d <sup>h</sup>		d̪ <sup>h</sup>	ʃ <sup>h</sup>	g <sup>h</sup>		
เสียด แทรก	ไม่ก้อง			f	s	ʃ			x		h
	ก้อง				z				ɣ		
นาสิก			m		n		ɳ	ɲ	ŋ		
กึ่งสระ			w					j			
ข้างลิ้น					l						
สระปิด สั้น	ไม่มีลม				r		ɽ				
	มีลม						ɽ <sup>h</sup>				

หน่วยเสียงพยัญชนะในภาษาฮินดี

ทีมา (จรัลวิไล จรูญโรจน์, 2555, หน้า 84)



# ความแตกต่างของระบบเสียงต่อผู้พูดภาษา

## ระบบเสียงภาษาฮินดี

		หน้า	กลาง	หลัง
ปิด	สั้น	i		u
	ยาว	i:		u:
กึ่งปิด		e	ə	o
เปิด		ɛ	a	ɔ

หน่วยเสียงสระในภาษาฮินดี  
ทีมา (จรัลวิไล จรุงโรจน์, 2555, หน้า 85)

## ความสำคัญของการศึกษาระบบเสียงในภาษา

การเรียนรู้และทำความเข้าใจเกี่ยวกับระบบเสียงในภาษาใดก็ตาม จำเป็นต้องเรียนรู้เกี่ยวกับระบบเสียงของภาษานั้นๆ เพื่อที่ผู้ใช้ภาษาจะสามารถใช้ภาษาในการสื่อสารรูปแบบต่างๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์ เนื่องจากหน่วยเสียงแต่ละหน่วยเสียงจะมีการแปรเปลี่ยนไปตาม ปัจจัยด้านสิ่งแวดล้อม ปัจจัยลีลาการพูด ปัจจัยความแตกต่างของสำเนียง เป็นต้น

# หน่วยเสียงย่อย(Allophone) และการวิเคราะห์



รูปหรือเสียงของหน่วยเสียง



หน่วยเสียงอาจมีมากกว่าหนึ่งรูป



หน่วยเสียงออกเสียงได้มากกว่าหนึ่งเสียงได้



# เสียงย่อย (Allophone)



หน่วยเสียงหนึ่งที่มีมากกว่าหนึ่งรูป



ออกเสียงได้มากกว่าหนึ่งเสียง



มีตำแหน่งที่เกิดเสียงตายตัว



# เสียงย่อย (Allophone)

## วิธีวิเคราะห์หาเงื่อนไขในการสับหลักของเสียงย่อย



การผันลมของเสียง

/u/

[u] / เกิดกับพยัญชนะต้นเสียงไม่ก้อง

[u:] / เกิดกับพยัญชนะต้นเสียงก้อง

# เว็บไซต์ฝึกการออกเสียง

YouTube: distribution of Sounds



<https://youtu.be/UCeXfLfVQ2I>

YouTube: RP phonemes: pronunciation tips



<https://youtu.be/htmkb1boG9Q>

YouTube: American phonemes and the concept of allophones



<https://youtu.be/9Qix-j3cVN0>

# Thank you

