



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม  
Nakhon Pathom Rajabhat University

## บทที่ 8 การลำดับภาพ



การตัดต่อที่ดีการเล่าเรื่องจะไหลลื่น เพราะการตัดต่อเป็นทั้งศาสตร์และศิลป์นี้เอง จึงจำเป็นที่จะต้องรู้หลักการเพื่อที่จะพัฒนาทักษะการตัดต่อ ทั้งยังต้องอาศัยความมานะฝึกฝนขัดเกลาทักษะการตัดต่อให้สามารถถ่ายทอดเรื่องราวได้อย่างลื่น





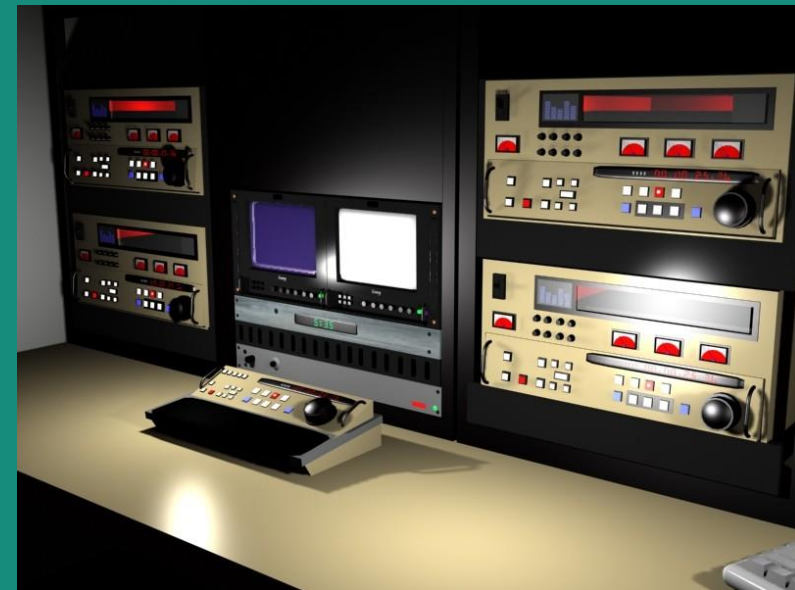
## ประเภทของการตัดต่อหรือลำดับภาพ

การตัดต่อมีพัฒนาการอย่างต่อเนื่องในปัจจุบันนี้สามารถแบ่งรูปแบบการตัดต่อได้เป็น 2 แบบ ดังนี้

1. การตัดต่อแบบ Linear
2. การตัดต่อแบบ Non-Linear



1. การตัดต่อแบบ Linear เป็นการตัดต่อที่ยังคงรูปแบบเดิมอยู่ คือ การตัดต่อจากเทปวิดีโอ โดยทำเทปมาเรียงลำดับเรื่องผ่านเครื่องเล่นเทปอย่างน้อย 2 ตัวเพื่อทำการบันทึกเทปต้นแบบไปยังเทปเปล่าที่เตรียมไว้





2. การตัดต่อแบบ Non-Linear เป็นการตัดต่อที่สามารถ  
แก้ไขหรือเลือกตัดต่อในจุดเวลาใดก่อนก็ได้โดยใช้คอมพิวเตอร์  
ทำงานเป็นหลัก นอกจากนี้ยังรองรับการจัดทำเป็นสื่อในรูปแบบ  
ดิจิทัลได้ดีอีกด้วย





## ขั้นตอนการตัดต่อแบบอนลีนีเยร์

ขั้นตอนตัดต่อหรือการลำดับภาพ เพื่อให้งานผลิตรายการ โทรทัศน์นั้นเสร็จสมบูรณ์ที่จะนำไปเผยแพร่ได้นั้น โดยขั้นตอนการทำงานดังนี้

ขั้นที่ 1. ถ่ายโอนข้อมูลดิจิทัลบันทึกในคอมพิวเตอร์

ขั้นที่ 2. ตัดเฟรมที่ไม่ต้องการออกจากคลิปแต่ละส่วน

ขั้นที่ 3. วางคลิปลงในแถบเวลาซึ่งมักรวมวิดีโอ เสียงประกอบ และภาพประกอบไว้ด้วยกัน แถบเวลาจะช่วยให้สามารถตรวจสอบการตัดต่อและเรียงเรียงคลิปให้เหมาะสมกับสคริปต์



- ขั้นที่ 4.      เพิ่มเทคนิคพิเศษและการเชื่อมภาพ (transition)
- ขั้นที่ 5.      ใส่เสียงประกอบเพิ่มเติม และอาจใส่เทคนิคพิเศษเพื่อให้ฟังรื่นหู
- ขั้นที่ 6.      บันทึกงานที่ตัดต่อเรียบร้อยแล้วลงบนสื่อที่จะใช้งาน



## เป้าหมายของการตัดต่อ

โดยพื้นฐานแล้วการตัดต่อเป็นกระบวนการนำช็อตที่ถ่ายทำไว้แต่ละช่วงมารวมไว้ด้วยกัน โดยมีเป้าหมายดังต่อไปนี้

1. ลำดับภาพเข้าด้วยกัน ภาพตามลำดับการถ่ายทำอาจต่างจากภาพตามลำดับการนำเสนอ
2. เพื่อแก้ไขข้อบกพร่องโดยตัดออกหรือสวมด้วยฟุตเทจอื่น
3. เพื่อสร้าง เสริมอารมณ์ ตกแต่ง และใส่ความมีชีวิตชีวาลงในภาพหรือเหตุการณ์ที่ถ่ายทำ  
เครื่องมือต่าง ๆ





## วิธีตัดต่อให้งานมีคุณภาพ

การตัดต่อรูปแบบรายการโทรทัศน์เพื่อให้มีคุณภาพสูง ในการนำไปใช้งานจริง เพื่อให้ผลงานหลังการผลิตออกมาอย่างมีคุณภาพให้เป็นศิลปะมีดังนี้

1. จัดสรรเวลาให้เพียงพอสำหรับการตัดต่อ
2. หยุดพักจากงานตัดต่อเป็นครั้งคราว การหยุดพักแล้วกลับมาเริ่มงานใหม่อาจทำให้มุมมองของเราเปลี่ยนไป



3. วางแผนตัดต่อก่อนลงมือทำ เป็นการดีที่ก่อนจะเริ่มงานตัดต่อควรกำหนดแผนงานที่ชัดเจน
4. รู้ลำดับสำคัญในตัวเอง
5. ทำสำเนาของการปรับปรุงแต่ละครั้งไว้เสมอ ให้เก็บตัวเองเดิมไว้ทุกครั้งที่น่าตัวเองมาปรับปรุง
6. จัดจ้อกับชื่อที่อยู่ในมือ กำหนดเป้าหมายการทำงานไว้ที่การนำฟุตเทจมาตัดต่อให้เป็นผลงานที่ดี



## เทคนิคพิเศษ

การตัดต่อระบบอนาลิเนียร์ส่วนใหญ่มักเสริมเทคนิคพิเศษเพื่อให้งานตัดต่อมีคุณภาพดีขึ้น โดยเทคนิคพิเศษที่นิยมใช้มีดังต่อไปนี้

Freeze frame	หยุดภาพไว้ที่เฟรมใดเฟรมหนึ่ง
Strobe	แสดงเหตุการณ์ในลักษณะภาพนิ่งกะพริบบนจอ โดยมีช่วงเวลาแตกต่างกัน
Reverse action	แสดงเหตุการณ์ในลักษณะถอยกลับ
Fast / slow motion	แสดงเหตุการณ์ให้เร็วขึ้นหรือช้ากว่าความเร็วจริง



Picture in picture

แสดงภาพเล็กแทรกในภาพหลัก

Mirror

กลับภาพจากซ้ายไปขวาเพื่อให้ดูเหมือนหน้าจอแบ่งเป็นสองฝั่งตรงข้ามกัน

Time lapse

ถ่ายภาพนิ่งด้วยอัตราเร็วคงที่ เมื่อนำมาฉายที่ความเร็วปกติจะทำให้ดูเหมือนเหตุการณ์ผ่านไปเร็วขึ้นอย่างเห็นได้ชัด



## การเปลี่ยนภาพ

การเปลี่ยนภาพจะส่งผลต่อความถี่ไหลของการถ่ายทอดเรื่องราวจากช็อตหนึ่งไปยังอีกช็อตหนึ่ง เช่น การเปลี่ยนเวลา สถานที่ หรือเหตุการณ์ มีเทคนิคดังนี้

Cut หรือ take

การเปลี่ยนภาพไปยังช็อตต่อไปอย่างฉับพลัน

Dissolve

การจางภาพแรกลง โดยให้ภาพต่อไปซ้อนทับขึ้นมา

Fade

การจางซ้อนภาพจากภาพสีดำเป็นภาพวิดีโอ หรือจากภาพวิดีโอเป็นภาพสี



## ปัญหาด้านความต่อเนื่องอาจเกิดขึ้นเมื่อทีมงาน

การถ่ายทำต้องคำนึงถึงการสร้างความต่อเนื่องตั้งแต่กระบวนการถ่าย ดังนี้

1. หยุดถ่ายทำและย้ายกล้องไปยังตำแหน่งอื่น แล้วจึงเริ่มถ่ายทำต่อ
2. ถ่ายทำซ้ำ (retake) ซึ่งอาจทำให้ภาพแตกต่างไปจากเดิมเล็กน้อย จึงทำให้ยากต่อการตัดต่อให้กลมกลืนไปกับเหตุการณ์เดิม
3. ทิ้งช่วงการถ่ายทำเช่น ถ่ายทำส่วนใดส่วนหนึ่งในวันนี้และถ่ายทำส่วนที่เหลือในวันรุ่งขึ้น
4. เปลี่ยนกระบวนการถ่ายทำหลังจากที่ถ่ายทำไปแล้วบางส่วน



## อุปกรณ์สำหรับการตัดต่อ

- 1.คอมพิวเตอร์เป็นอุปกรณ์สำคัญที่จำเป็นต้องเครื่องคอมพิวเตอร์สำหรับการตัดต่อควรมีประสิทธิภาพสูง
- 2.กล้องถ่ายวิดีโอ ปัจจุบันมีหลายประเภทและหลายรูปแบบ
3. ใครฟ์สำหรับเขียนแผ่น DVD ในกรณีที่ต้องการสร้างงานให้อยู่ในรูปแบบ VCD หรือ DVD



4. โปรแกรมตัดต่อวิดีโอ การใช้โปรแกรมตัดต่อวิดีโอเพื่อให้ผลงานจากวิดีโอที่สมบูรณ์ทั้งภาพและเสียงที่ชัดเจน
5. โปรแกรมแปลงไฟล์วิดีโอ หรือ โปรแกรมที่เปลี่ยนสกุลไฟล์ต้นฉบับให้สามารถเป็นสกุลไฟล์ในรูปแบบอื่นๆที่ต้องการ
6. โปรแกรมสำหรับดูวิดีโอ ปัจจุบันมีโปรแกรมจำนวนมากที่สามารถเปิดดูไฟล์ประเภทวิดีโอได้





## รูปแบบวิดีโอบนแพลตฟอร์มต่าง ๆ

ในแต่ละ **Social Media** ก็จะมีรูปแบบของวิดีโอที่แตกต่างกันออกไป ดังนั้น การเตรียมวิดีโอที่ถูกต้องเหมาะสมจึงเป็นเรื่องสำคัญ มีละเอียดเกี่ยวกับเมตริกต่างๆ ในแต่ละแพลตฟอร์ม ดังนี้



## 1. Facebook

โพสต์แบบวิดีโอใน Facebook เป็นรูปแบบที่ใช้กันเยอะมากที่สุด วิดีโอแบบนี้คือวิดีโอที่โพสต์โดยทั่วไป สามารถทำเป็นวิดีโอที่มีความยาวได้ เล่าเรื่องราวได้เยอะ

ขนาดวิดีโอ: 1280 X 720

ขนาดไฟล์: 4GB

อัตราส่วน: 16:9 แนวนอน หรือ 9:16 แนวตั้ง

สกุลไฟล์: .mp4 และ .mov



## 2. Instagram

โพสต์แบบวิดีโอใน **Instagram** เป็นรูปแบบที่ใช้กันเยอะมากที่สุด วิดีโอแบบนี้คือวิดีโอที่โพสต์โดยทั่วไป สามารถแชร์ได้ สามารถทำเป็นวิดีโอที่มีความยาวได้ เล่าเรื่องราวได้เยอะ

ขนาดวิดีโอ: 1280 X 720

ขนาดไฟล์: 4GB

อัตราส่วน: 16:9 แนวนอน หรือ 9:16 แนวตั้ง

สกุลไฟล์: **.mp4** และ **.mov**



### 3. YouTube

YouTube เป็นที่รู้จักกันดีกับแพลตฟอร์มวิดีโอที่เป็นที่นิยมที่สุด เหมาะสำหรับคอนเทนต์ที่ยาว  
เล่าเรื่อง

ขนาดวิดีโอ: 426×240 (240p), 640×360 (360p), 854×480 (480p), 1280×720 (720p),  
1920 x 1080 (1080p), 2560 x 1440 (1440p) and 3840 x 2160 (2160p)

ขนาดไฟล์: สูงสุด 128GB

อัตราส่วน: 16:9

สกุลไฟล์: .mov .mpeg4 .mp4 .avi .wmv .mpegps .flv .3gpp และ Webm



## 4. TikTok

TikTok เป็นแพลตฟอร์มที่ฮิตมาในช่วง 2 ปีที่ผ่านมา เหมาะที่สุดในการทำคอนเทนต์ไวรัล หรือจะเป็นการใช้เพื่อตามเทรนด์

ขนาดวิดีโอ: 1280×720 แบบแนวนอน 720×1280 แบบแนวตั้ง 640×640 แบบสี่เหลี่ยม

ขนาดไฟล์: 500MB

อัตราส่วน: 16:9 แบบแนวนอน 9:16 แบบแนวตั้ง 1:1 แบบสี่เหลี่ยม

สกุลไฟล์: .mp4 .mov .mpeg และ .avi



## สรุป

การลำดับภาพ คือการนำเสนอภาพหลายภาพมาประกอบกันให้เป็นเรื่องราว โดยการนำรายละเอียดของภาพและเหตุการณ์ที่สำคัญที่ได้บันทึกไว้ มาทำการเลือกสรรภาพใหม่ เพื่อเรียงลำดับให้ได้เนื้อหาตามบท

การตัดต่อ แบ่งเป็น 2 รูปแบบ คือ การตัดต่อแบบ Linear และ การตัดต่อแบบ Non-Linear รูปแบบวิดีโอบนแพลตฟอร์มต่าง ๆ ในแต่ละ Social Media ก็จะมีรูปแบบของวิดีโอที่แตกต่างกันออกไป ดังนั้นการเตรียมวิดีโอที่ถูกต้องเหมาะสมจึงเป็นเรื่องสำคัญ และรูปแบบวิดีโอบนแพลตฟอร์มที่นิยมมี Facebook Instagram YouTube และ TikTok