



NPRU

**รหัสวิชา 8071201**

**รายวิชา วาดเส้น 1**

NAKHON PATHOM  
RAJABHAT UNIVERSITY  
NAKHON  
PATHOM  
RAJABHAT  
UNIVERSITY

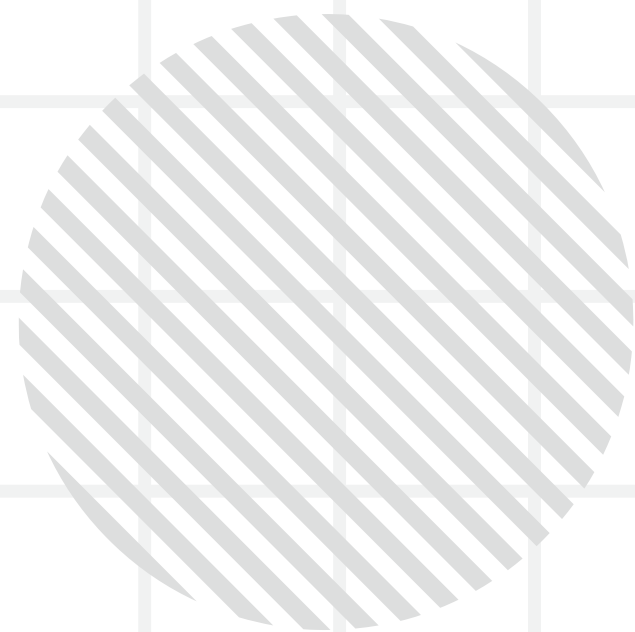


## บทที่ 5

# การวาดเส้นหุ่นนิ่งจากรูปทรงธรรมชาติ

เมื่อนักศึกษาจบบทที่ 5 แล้ว ผู้เรียนต้องมีความสามารถดังนี้

1. มีความเข้าใจในรูปทรงโครงสร้างโดยรวมของรูปทรงธรรมชาติที่นำมาจัดวางเป็นหุ่นนิ่งต้นแบบ
2. สามารถแทนค่ารูปทรงธรรมชาติโดยใช้หลักทฤษฎีการร่างภาพด้วยรูปทรงแบบง่าย ๆ (**simple forms**)
3. มีความเข้าใจในลักษณะทิศทางของแสงเงาและแทนค่าด้วยการวาดเส้นได้
4. ปฏิบัติงานวาดเส้นโครงสร้างหุ่นนิ่งที่มีรูปทรงจากธรรมชาติ



# การวาดเส้นหุ่นนิ่งจากรูปทรงธรรมชาติ



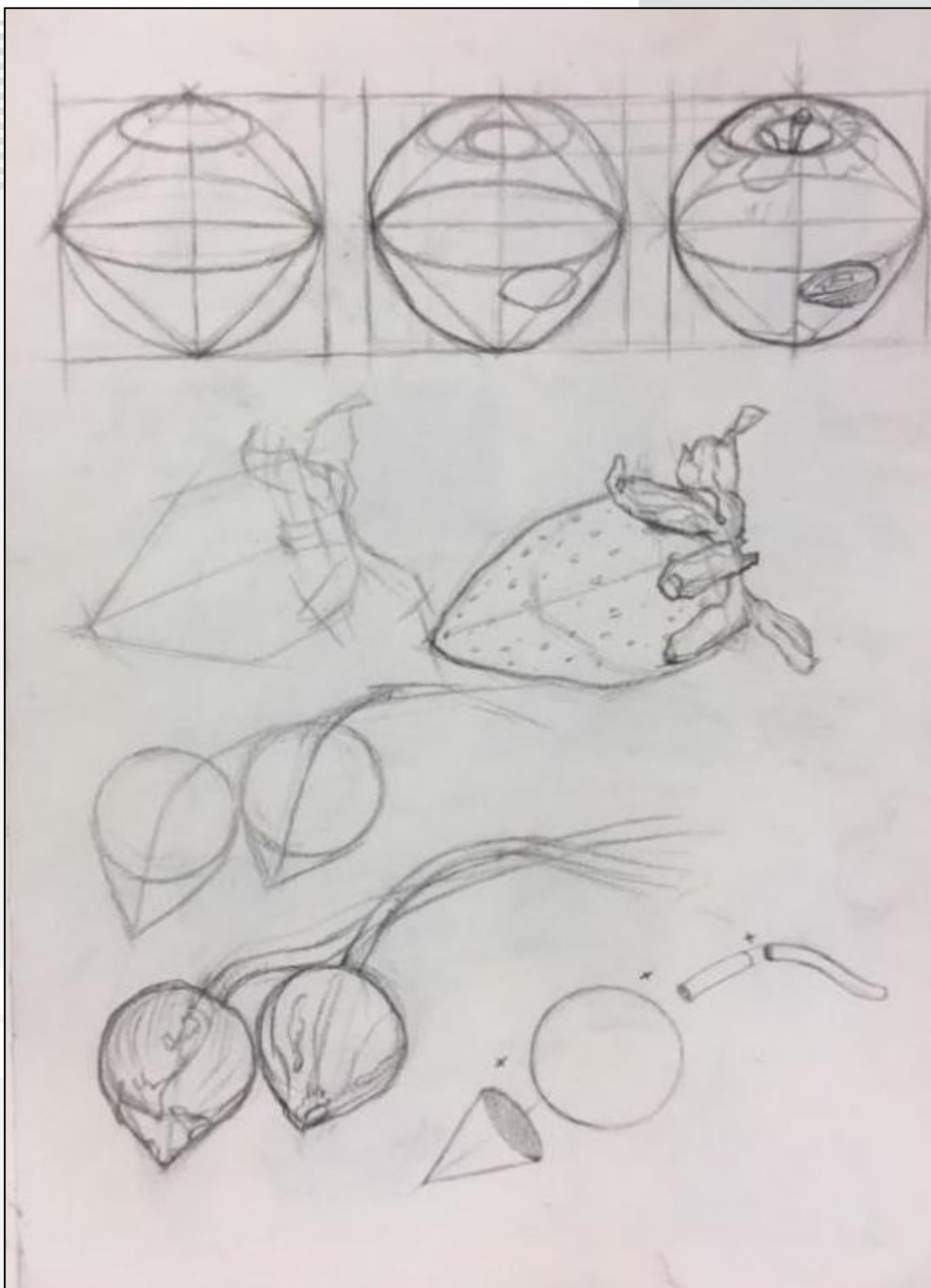
# การร่างภาพโครงสร้างหุ่นนิ่งจากรูปทรงธรรมชาติ (Organic Form)





ตัวอย่างโครงสร้างรูปทรงธรรมชาติที่ถูกแทนค่า

โครงสร้างด้วยรูปทรงเรขาคณิต





# ขั้นตอนการแสวงหาทุนที่มีรูปทรงจากธรรมชาติ

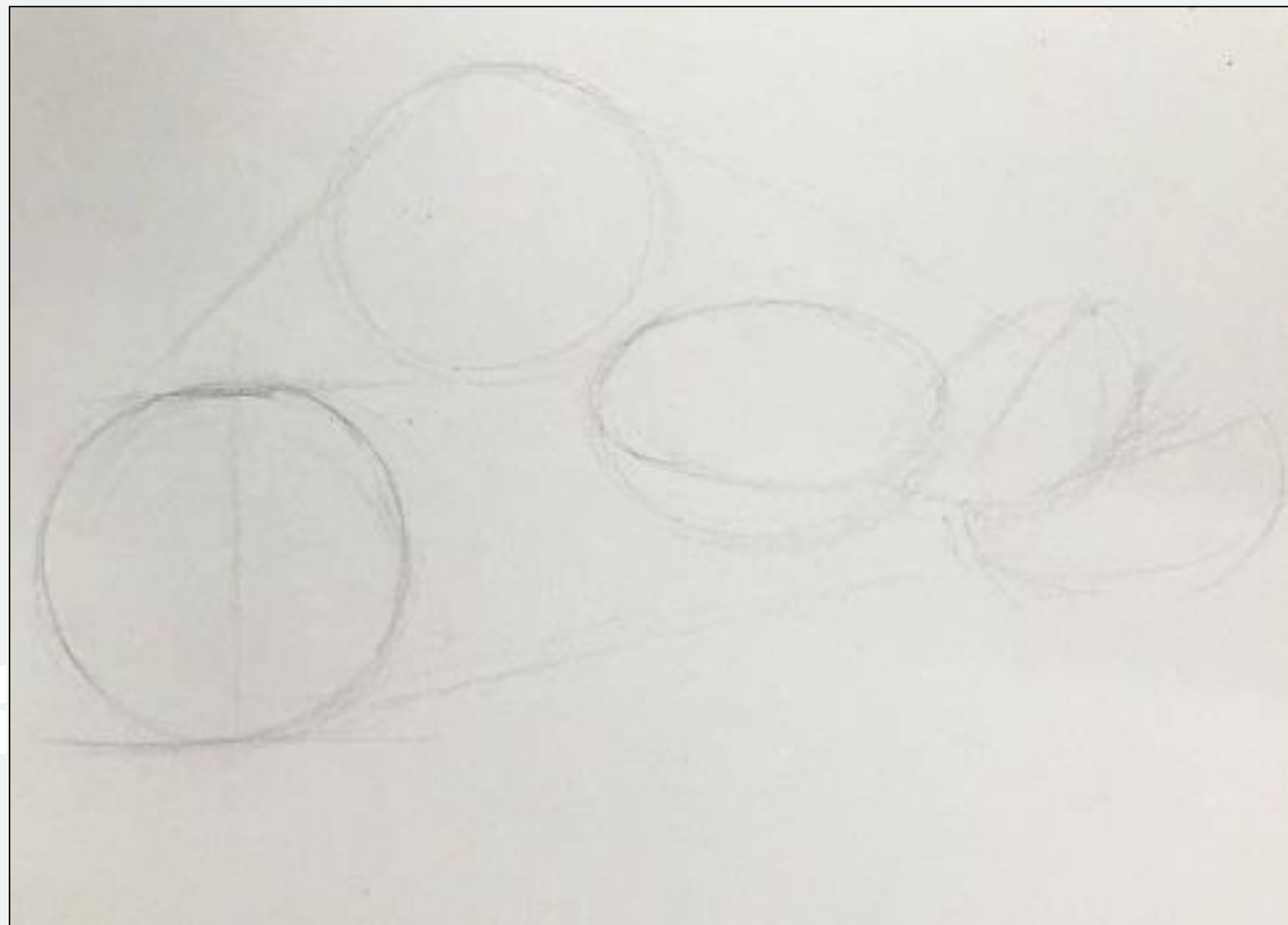


# ภาพหุ่นนิ่งต้นแบบ





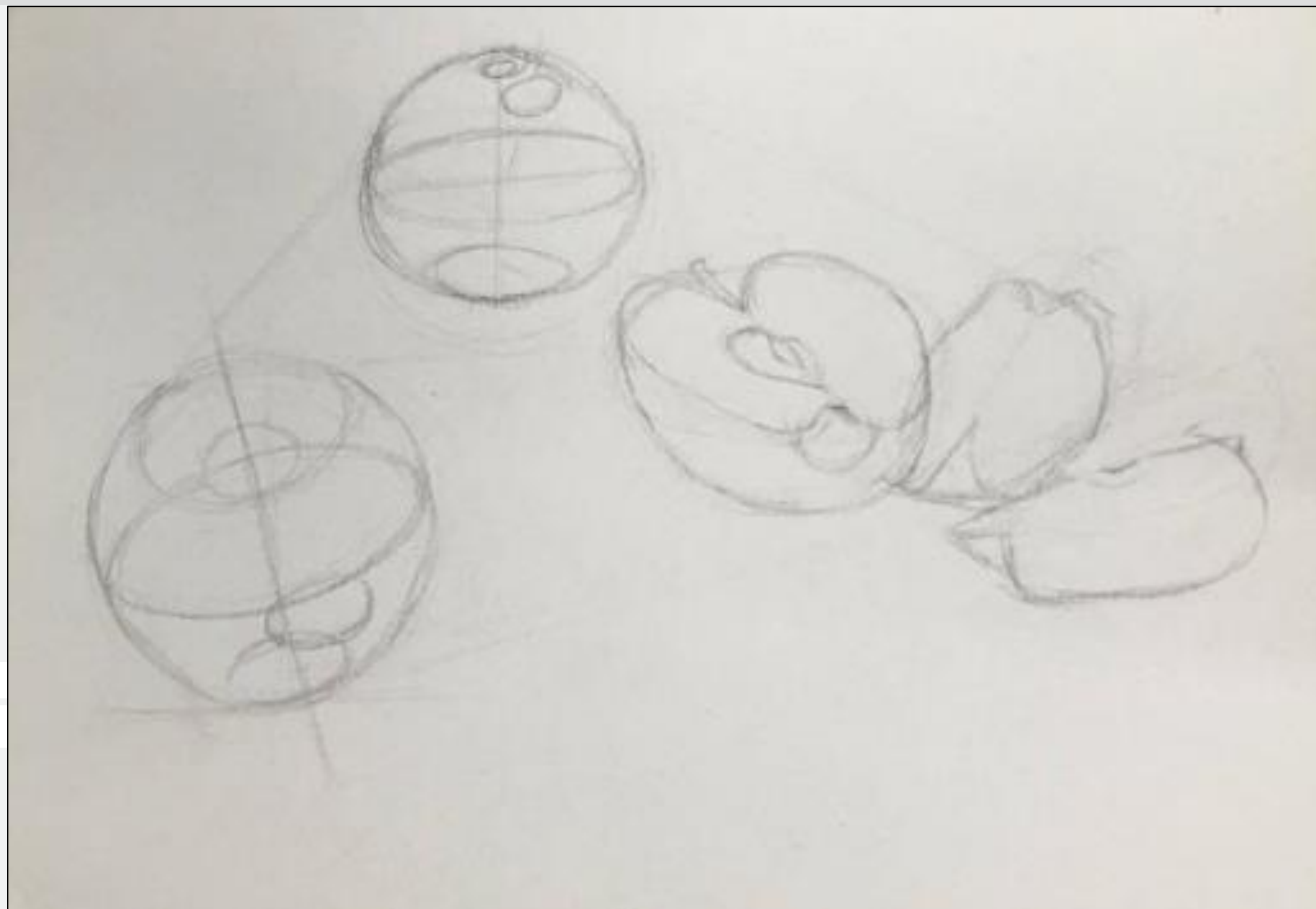
# ขั้นตอนการร่างโครงสร้างหุ่นนิ่งจากรูปทรงธรรมชาติ ขั้นตอนที่ 1







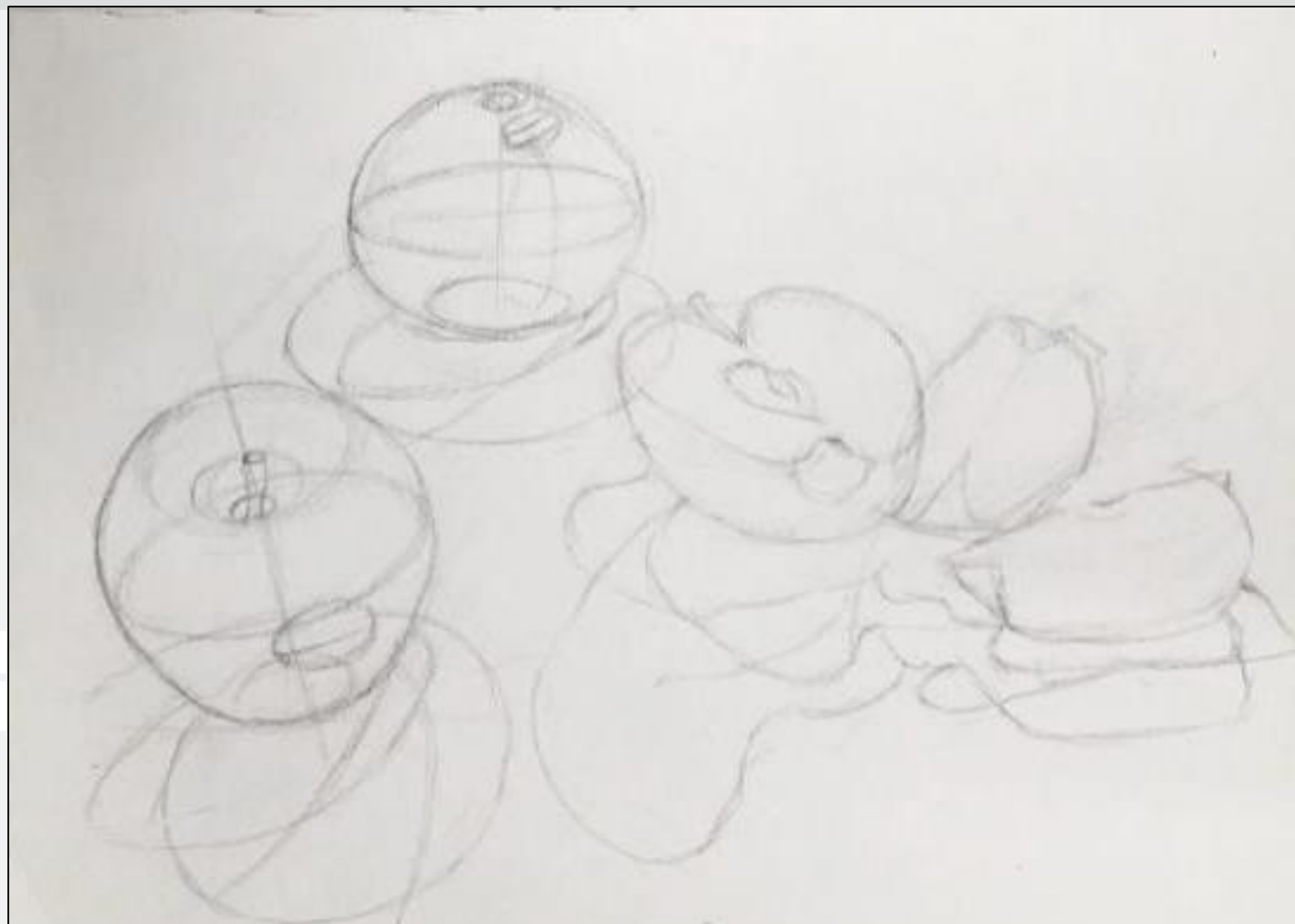
# ขั้นตอนการร่างโครงสร้างหุ่นนิ่งจากรูปทรงธรรมชาติ ขั้นตอนที่ 2





# ขั้นตอนการร่างโครงสร้างหุ่นนิ่งจากรูปทรงธรรมชาติ ขั้นตอนที่ 3

## ภาพร่างโครงสร้างที่เสร็จสมบูรณ์





ขั้นตอนการร่างโครงสร้างหุ่นนิ่งจากรูปทรงธรรมชาติ ขั้นตอนที่ 4

ขั้นตอนการแรเงาเริ่มจากน้ำหนักอ่อนที่สุด





ขั้นตอนการร่างโครงสร้างหุ่นนิ่งจากรูปทรงธรรมชาติ ขั้นตอนที่ 5

การแรเงาเพิ่มระดับความเข้มของเงามากขึ้น





## ขั้นตอนการร่างโครงสร้างหุ่นนิ่งจากรูปทรงธรรมชาติ ขั้นตอนที่ 6

การแรเงาต่อเนื้อเพื่อเพิ่มระดับความเข้มของเงามากขึ้น





# ขั้นตอนการร่างโครงสร้างหุ่นนิ่งจากรูปทรงธรรมชาติ ขั้นตอนที่ 7

## การแรเงาที่เริ่มลงรายละเอียด





# ขั้นตอนการร่างโครงสร้างหุ่นนิ่งจากรูปทรงธรรมชาติ ขั้นตอนที่ 8

## ภาพแรเงาที่เสร็จสมบูรณ์





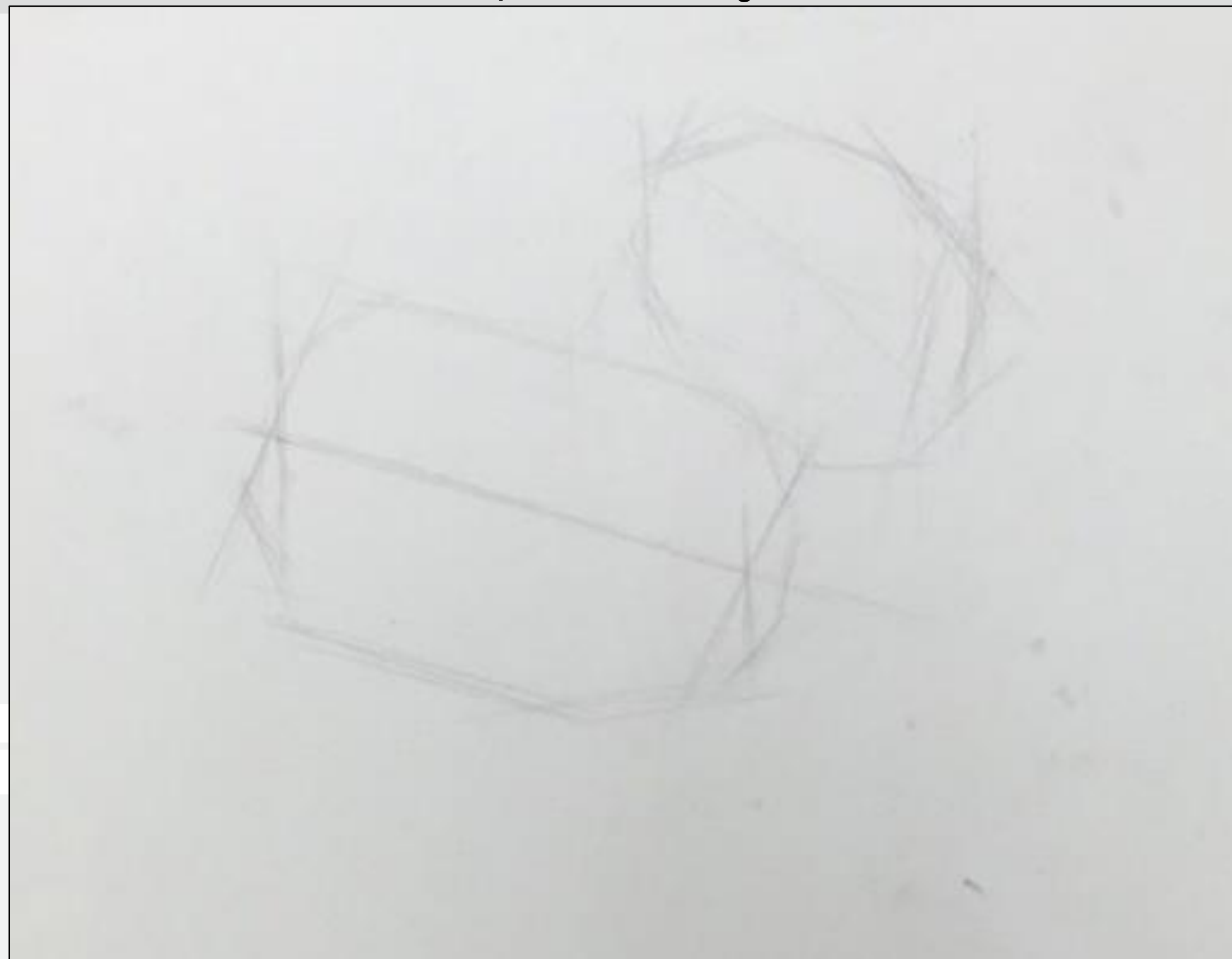
# ภาพหุ่นนิ่งต้นแบบ





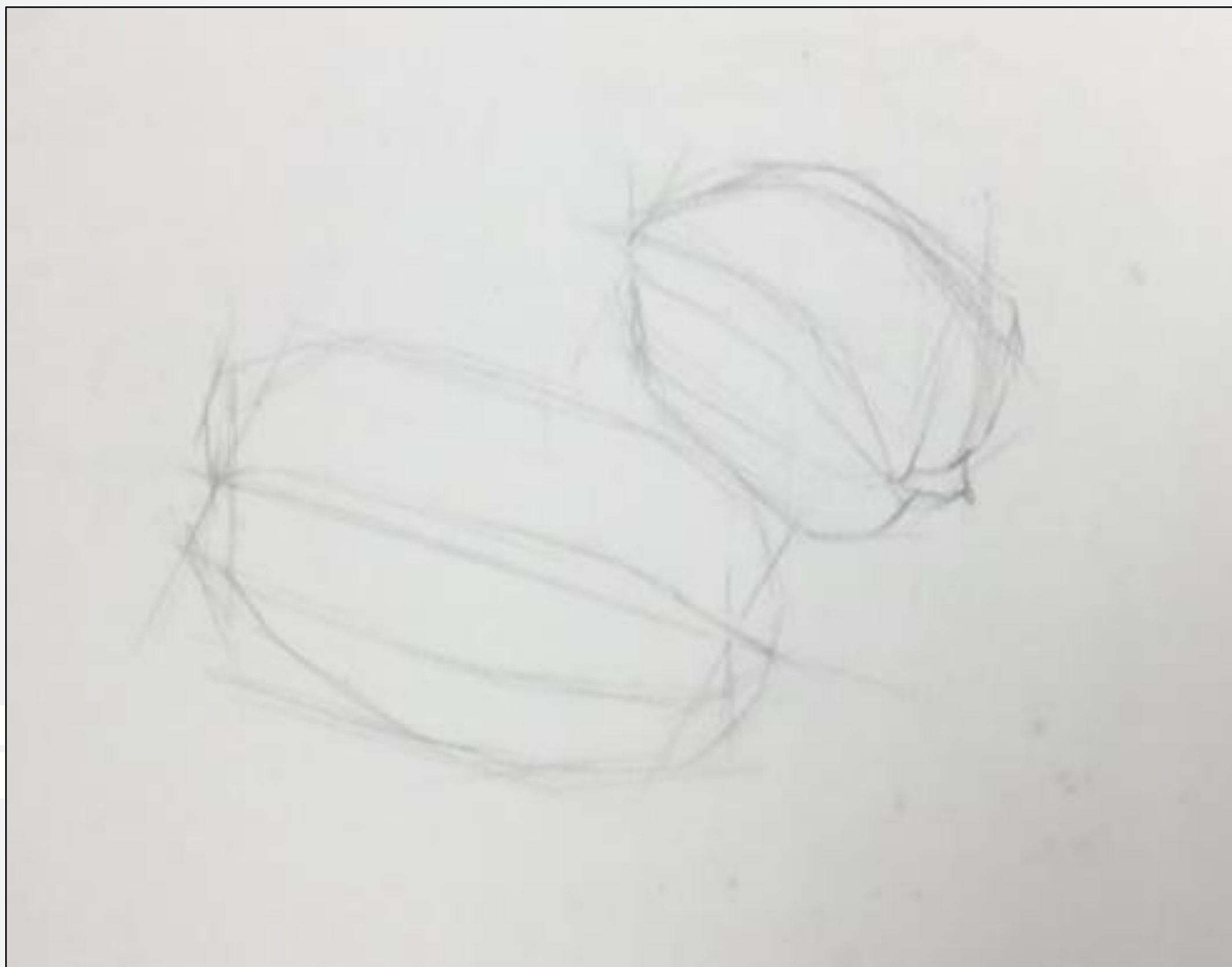


# ขั้นตอนการร่างโครงสร้างหุ่นนิ่งจากรูปทรงธรรมชาติ ขั้นตอนที่ 1





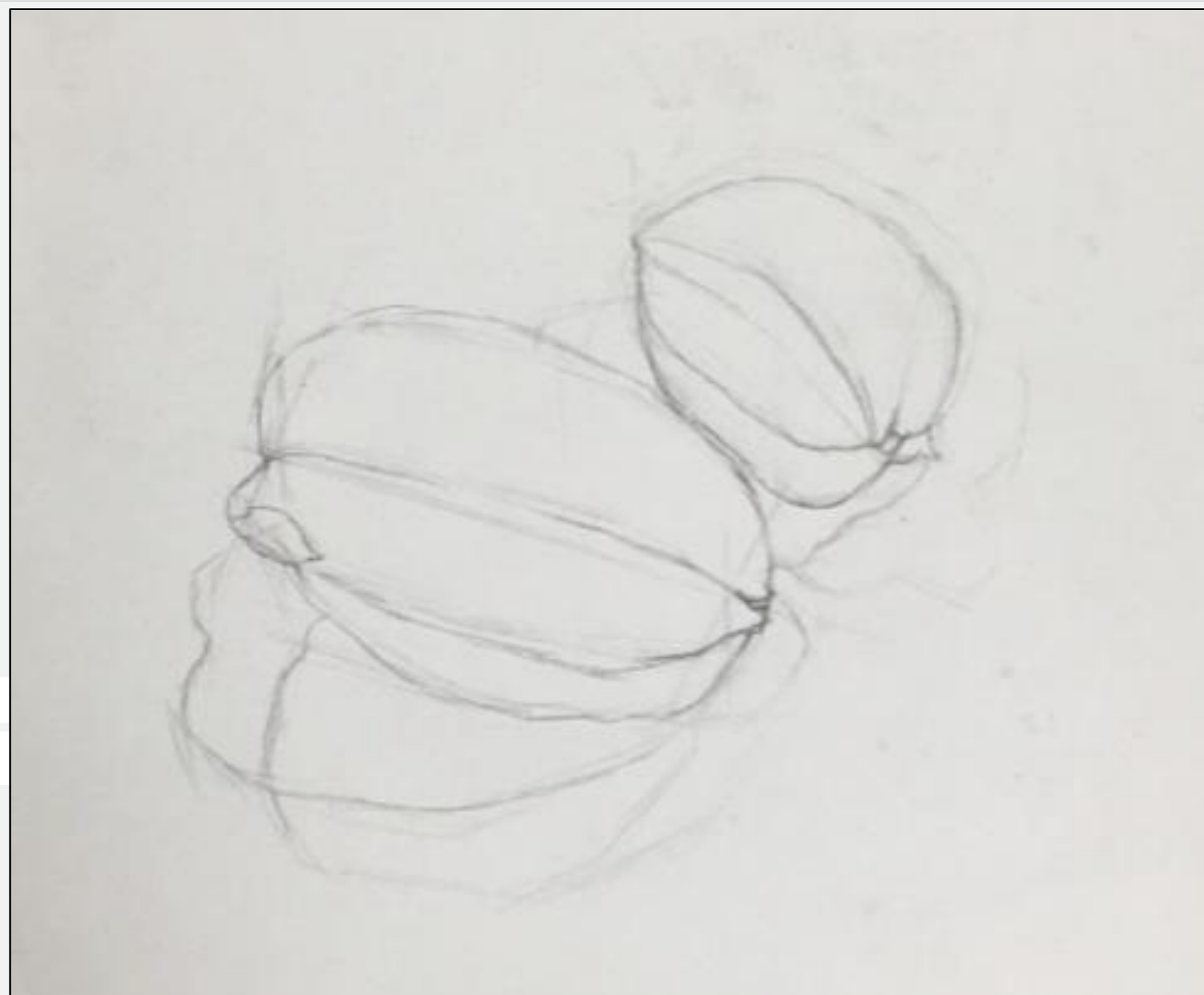
# ขั้นตอนการร่างโครงสร้างหุ่นนิ่งจากรูปทรงธรรมชาติ ขั้นตอนที่ 2





## ขั้นตอนการร่างโครงสร้างหุ่นนิ่งจากรูปทรงธรรมชาติ ขั้นตอนที่ 3

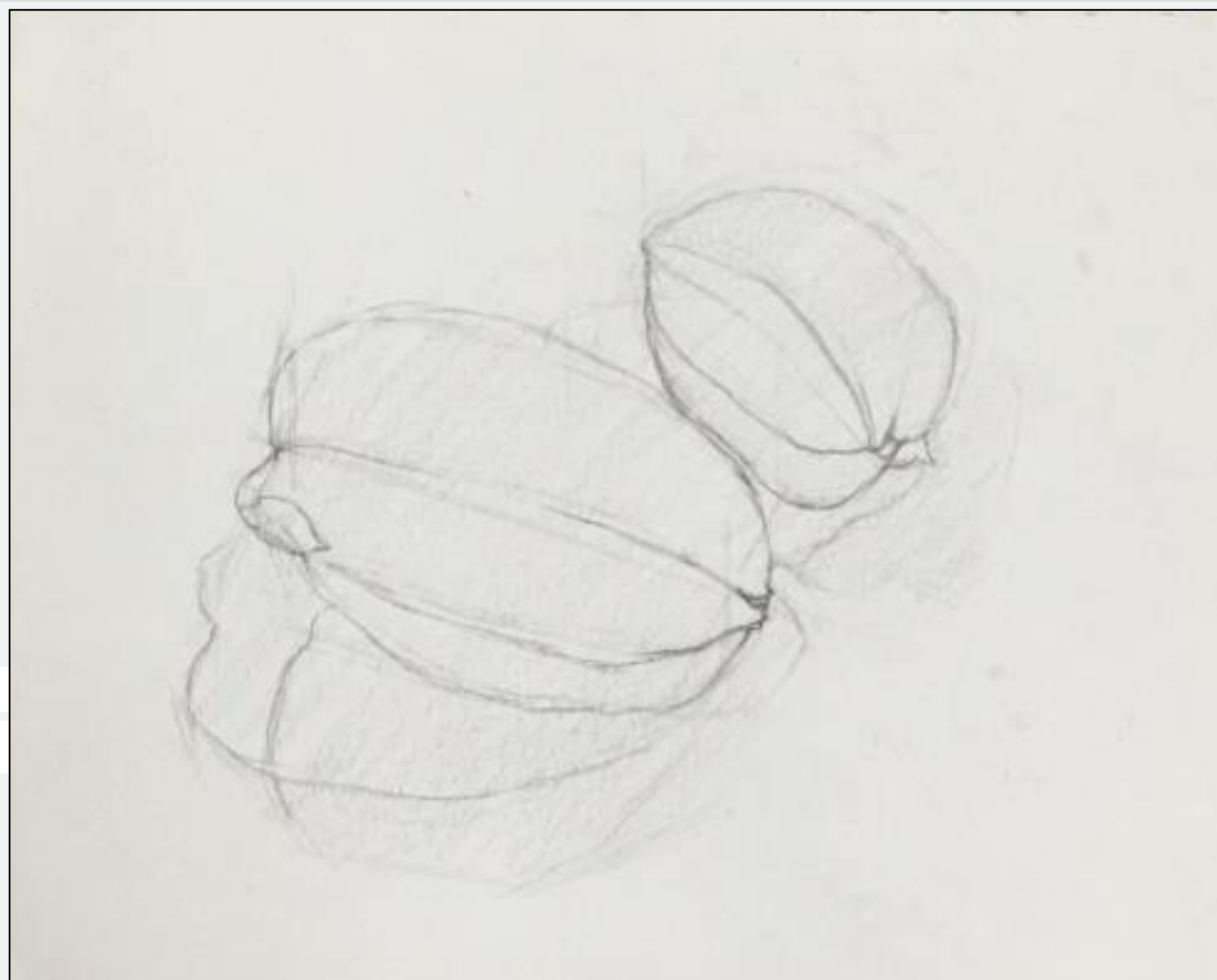
ภาพร่างโครงสร้างที่เสร็จสมบูรณ์





ขั้นตอนการร่างโครงสร้างหุ่นนิ่งจากรูปทรงธรรมชาติ ขั้นตอนที่ 4

ขั้นตอนการแรเงาเริ่มจากน้ำหนักอ่อนที่สุด





ขั้นตอนการร่างโครงสร้างหุ่นนิ่งจากรูปทรงธรรมชาติ ขั้นตอนที่ 5

การแรเงาเพิ่มระดับความเข้มของเงามากขึ้น





# ขั้นตอนการร่างโครงสร้างหุ่นนิ่งจากรูปทรงธรรมชาติ ขั้นตอนที่ 6

## การแรเงาที่เริ่มลงรายละเอียด





ขั้นตอนการร่างโครงสร้างหุ่นนิ่งจากรูปทรงธรรมชาติ ขั้นตอนที่ 7

การแรเงาต่อเนื้อเพื่อเพิ่มระดับความเข้มของเงามากขึ้น





# ขั้นตอนการร่างโครงสร้างหุ่นนิ่งจากรูปทรงธรรมชาติ ขั้นตอนที่ 8

ภาพแรเงาที่เสร็จสมบูรณ์



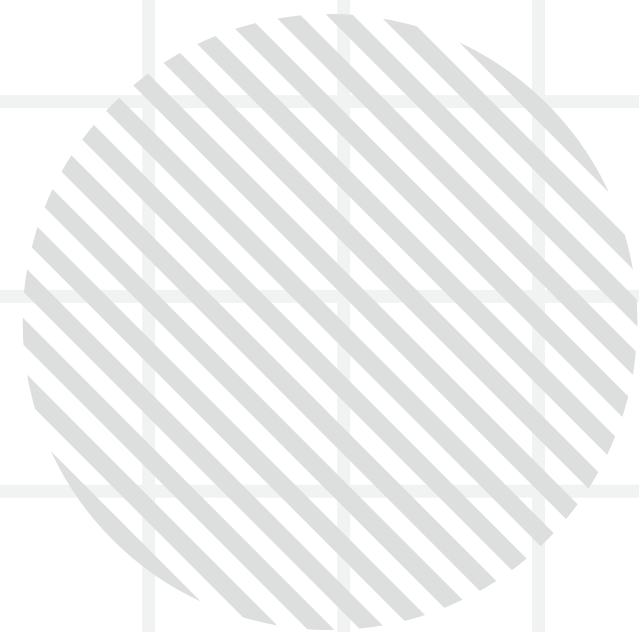




## คำถามทบทวน

1. ให้นักศึกษาแสดงวิธีการร่างโครงสร้างของรูปทรงจากธรรมชาติต่าง ๆ จากรูปทรงเรขาคณิตแบบเป็นขั้นตอน (step by step) ลงบนกระดาษขนาด 21 x 29.7 ซม. (A4) จำนวน 5 แผ่น ในแต่ละแผ่นต้องมีไม่น้อยกว่า 5 รูปทรง
2. ให้นักศึกษาปฏิบัติงานวาดเส้นหุ่นนิ่งจากรูปทรงธรรมชาติ แสดงภาพร่างโครงสร้างลงบนกระดาษปรีฟขนาด 42 x 59.4 ซม. (A2) จำนวน 3 แผ่น
3. ให้นักศึกษาปฏิบัติงานวาดเส้นจากหุ่นนิ่งจากธรรมชาติพร้อมแรเงาสมบูรณ์ลงบนกระดาษปรีฟขนาด 42 x 59.4 ซม. (A2) จำนวน 1 แผ่น





# การวาดเส้นหุ่นนิ่งจากรูปทรงธรรมชาติ