



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม



รายวิชาการบําามาตรฐาน 8071301

อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ ดร. ภคพร หอมนาน

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
สาขาวิชา: นาฏศิลป์และศิลปะการแสดง



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
Nakhon Pathom Rajabhat University



ความเป็นมาของระบำกฤดาภินิหาร

ระบำที่ประดิษฐ์ขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 8 เพื่อใช้แสดงประกอบในละครเรื่อง “เกียรติศักดิ์ไทย” โดยกรมศิลปากร จัดแสดงให้ประชาชน ณ โรงละครศิลปากร เมื่อ พ.ศ. 2486 นอกจากนี้ระบำชุดดังกล่าว ได้ปรับปรุงรูปแบบการแสดงขึ้นใหม่ จนได้รับความนิยมถึงปัจจุบันนี้ วงดนตรีที่ใช้บรรเลงประกอบการแสดงวงปี่พาทย์มโหรี และวงดนตรีสากล นับว่าเป็นรูปแบบการนำเสนอดนตรีอีกรูปแบบหนึ่งของการแสดง ผู้ประดิษฐ์ทำรำคือ หม่อมครูต่วน (ศุภลักษณ์ ภัทรนาวิก) และคุณครูลมูล ยมะคุปต์

การแต่งกายระบำกฤดาภินิหาร



ที่มา: http://www.digitalschool.club/digitalschool/art/art4_1/lesson5/8.php

ผู้แสดงแต่งกายขึ้นเครื่อง พระ-นาง ถือนพทอง



บทร้องระบํากฤตดาภินิหาร

บทร้อง ประพันธ์โดย นางสุดา บุษปฤกษ์

- ปี่พาทย์ทำเพลงรํวดีกดำบรรพ์ -

- ร้องเพลงครวญหา -

ปราโมทย์แสน

ยินกฤตดาภินิหารมหัศจรรย์

ต่างเต็มตื่นชื่นชมโสมนัส

แจ้วจำเรียงเสียงเพลงสดุดี

แล้วลีลาศเรีงรําระบําราย

พรมน้ำทิพย์ปรงปนสุคนธาร

องค์อัปสรอมรแมนแดนสวรรค์

เกียรติไทยลั่นลือเลื่องเรื่องรูจี

โอษฐ์เอื้อนอรรถอวยพรสุนทรศรี

ดนตรีรีเรื่อยประโคมประโลมลาน

กรกรีดกรายไปรยมาลีสีประสาน

จักรวาลฉ่าชื่นรื่นรมย์ครัน

- ปี่พาทย์ทำเพลงจิ้นรํว, เพลงจิ้นถอน -



รายการอ้างอิง

- พรเทพ บุญจันทร์เพ็ชร์. (2558). ประวัตินาฏศิลป์ไทย: ภาคกลาง. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์โอเดียนสโตร์.

ข้อมูลเพิ่มเติม

CU Art Culture . สืบค้นเมื่อ (1 มิถุนายน 2567) ที่ชาตुरิยางค์ ทางพระเจนนฯ ระเบ้ากฤดาภินิหาร
https://youtu.be/4Sl_AGYwz58?si=U1nFDj_IOntUjL4M. ออนไลน์.



บทที่ 2

ฝึกปฏิบัติทำรำเพลงกฤดาภินิหาร



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม