



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม



# รายวิชาะบำมาตรฐำน 8071301

อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ ดร. ภคพร หอมนาน

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
สาขาวิชา: นาฏศิลป์และศิลปะการแสดง



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม  
Nakhon Pathom Rajabhat University





# ความเป็นมาของระบำเทพบันเทิง

ระบำเทพบันเทิง เป็นระบำชุดหนึ่งที่กรมศิลปากรปรับปรุงขึ้นใช้เป็นระบำของ เทพบุตรและนางฟ้า มาฟ้อนรำ องค์ปะตาระกาหลาในละครใน เรื่องอิเหนา ตอน “ลมหอบ” ซึ่งนำออกแสดงให้ประชาชน รับชม ณ โรงละครศิลปากร เมื่อ พ.ศ. 2499 โดย นายมนตรี ตราโมท ผู้เชี่ยวชาญดนตรีไทย กรมศิลปากร เป็นผู้ประพันธ์ บทร้องและบรรจุ ทำนองเพลงแขกเชิญเจ้า กับเพลงยะวาเรื้อโดยใช้วงปี่พาทย์เครื่องห้า ละครในใช้วงปี่พาทย์ไม้นวม ผู้ประดิษฐ์ท่ารำ โดยครูลมุล ยมะคุปต์ หม่อมครุต์่วน (นางศุภลักษณ์ ภัทรนาวิก) และครูมัลลี คงประภัสร์ ซึ่งในปัจจุบันการแสดงชุดดังกล่าวยังให้ความนิยมนำแสดงกันอย่างแพร่หลายในงานมงคล

# การแต่งกายระบำเทพบันเทิง



ที่มา: <https://www.bloggang.com/m/viewdiary.php>

ผู้แสดงแต่งกายยืนเครื่อง พระ-นาง

# บทร้องระบำเทพบันเทิง

บทร้อง ประพันธ์โดย นายมนตรี ตราโมท ผู้เชี่ยวชาญดนตรีไทย กรมศิลปากร



- ปี่พาทย์ทำเพลงส่วนนำของเพลงแขกเชิญเจ้า -

- ร้องเพลงแขกเชิญเจ้า -

เหล่าข้าพระบาท

ขอพ้อนกรายรำร้ายถวายกร

ผู้ทรงพระคุณ

สุขสมรมยาเถลิงเทพพระสิมา

สุรศักดิ์ประสิทธิ์

ทรงสรอายุพระกาย

ถวายอินทรีย์ต่างมาลีบูชา

ถ้อยคำอำไพต่างภูปหอมจุมจันทร์

ที่ทรงการุณย์เฝอเข้ามาแต่บรรพ์

สุรศักดิ์ประสิทธิ์

ทรงสรอายุพระกาย

ขอโรกาส เทวฤทธิอดิศร

บำเรอปิ่นอมระตาระกาหลา

ยิ่งบุญบารมีเพื่อเทวบดี

พิมานสำราญฤทัย

สุรฤทธิกำจาย

ทรงสบายพระทัย

ถวายดวงตาต่างประทีปจรัสไข

ถวายดวงจิตอัษฎชติตวรคุณ

ถวายชีวันรองบาทจนบรรลัย

สุรฤทธิกำจาย

ทรงสบายพระทัย

# บทร้องระบำเทพบันเทิง

บทร้อง ประพันธ์โดย นายมนตรี ตราโมท ผู้เชี่ยวชาญดนตรีไทย กรมศิลปากร



-ร้องเพลงยะวาเร็ว-

ร่วมกันร้องทำนองลำนํ้า  
ให้พร้อมให้เพรียงเรียงระดับ  
เวียนไปได้จังหวะกัน  
ฝ้ายฝุงเทวาท่าท่ากางกั้น (ซ้า)  
ผูกพัน ผูกพันสุขเกษม

มาพื่อนมารำให้รื่นเรใจ (ซ้า)  
เปลี่ยนสับท่วงทีหนีได้  
อัปสรพื่อนส่ายกริดกรายออกมา  
เข้าทอดสนิทไม่บิดไม่ผัน (ซ้า)  
ปล้มเปรมปล้มเปรมปรีดา

-ปี่พาทย์ทำเพลงยะวาเร็ว-



# รายการอ้างอิง

- พรเทพ บุญจันทร์เพ็ชร์. (2558). ประวัตินาฏศิลป์ไทย: ภาคกลาง. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์โอเดียนสโตร์.





# บทที่ 3

## ฝึกปฏิบัติทำร่ำระบำเทพบันเทิง





มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม