



# 7193705 การสร้างภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ 1

## 3D Animation Production 1

By อาจารย์สุชาวัฒน์ จันทาพูนธยาน์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม  
Nakhon Pathom Rajabhat University

## จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการสร้างภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ การขึ้นรูปโมเดล การแปลงรูปวัตถุ มุมมองของภาพ การใส่พื้นผิวให้กับวัตถุ การจัดแสงและเงา การออกแบบตัวละคร และการจัดองค์ประกอบของภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ

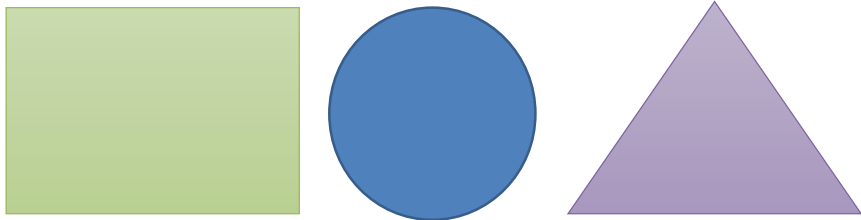
## ความหมายของแอนิเมชัน

- การสร้างภาพเคลื่อนไหว หมายถึง การนำภาพนิ่งมาเรียงลำดับและนำมาแสดงผลอย่างต่อเนื่องหลายๆ ภาพ มาฉายด้วยความเร็วที่เหมาะสม ทำให้เกิดภาพติดตา ด้วยความเร็ว ตั้งแต่ 16 เฟรมต่อวินาทีจนทำให้เห็นเป็นภาพเคลื่อนไหว

# ประเภทของการสร้างภาพเคลื่อนไหว

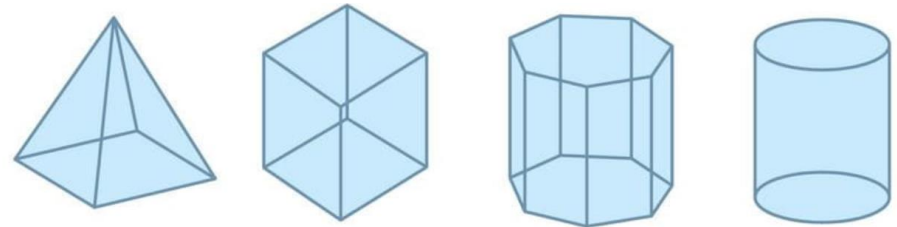
ภาพเคลื่อนไหวแบบ 2 มิติ (2D Animation )

- ความกว้าง
- ความยาว



ภาพเคลื่อนไหวแบบ 3 มิติ (3D Animation)

- ความกว้าง
- ความสูง
- ความลึก





# 3D Modeling Software

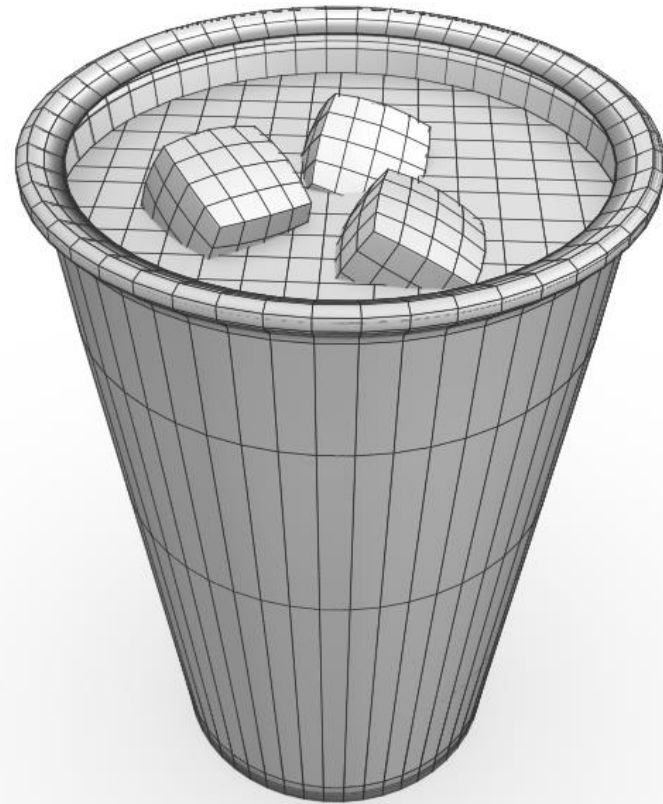
- 3Ds Max
- Zbrush
- Cinema 4D
- Maya
- Blender

# กระบวนการสร้างภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ

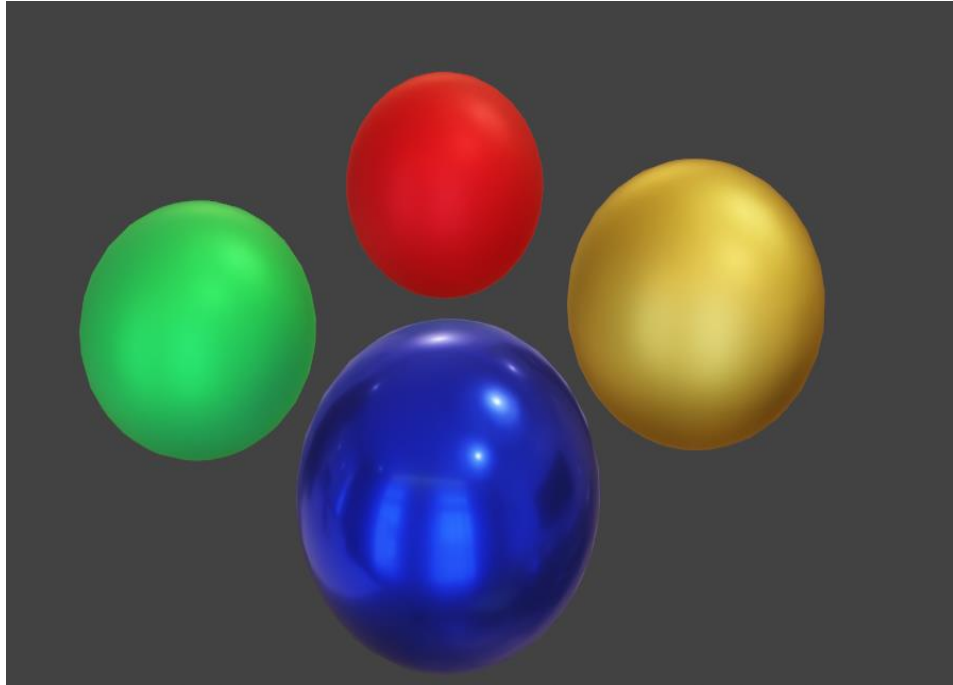
- Modeling
- Material & Texture
- Light & Camera
- Animation
- Rendering



# Modeling

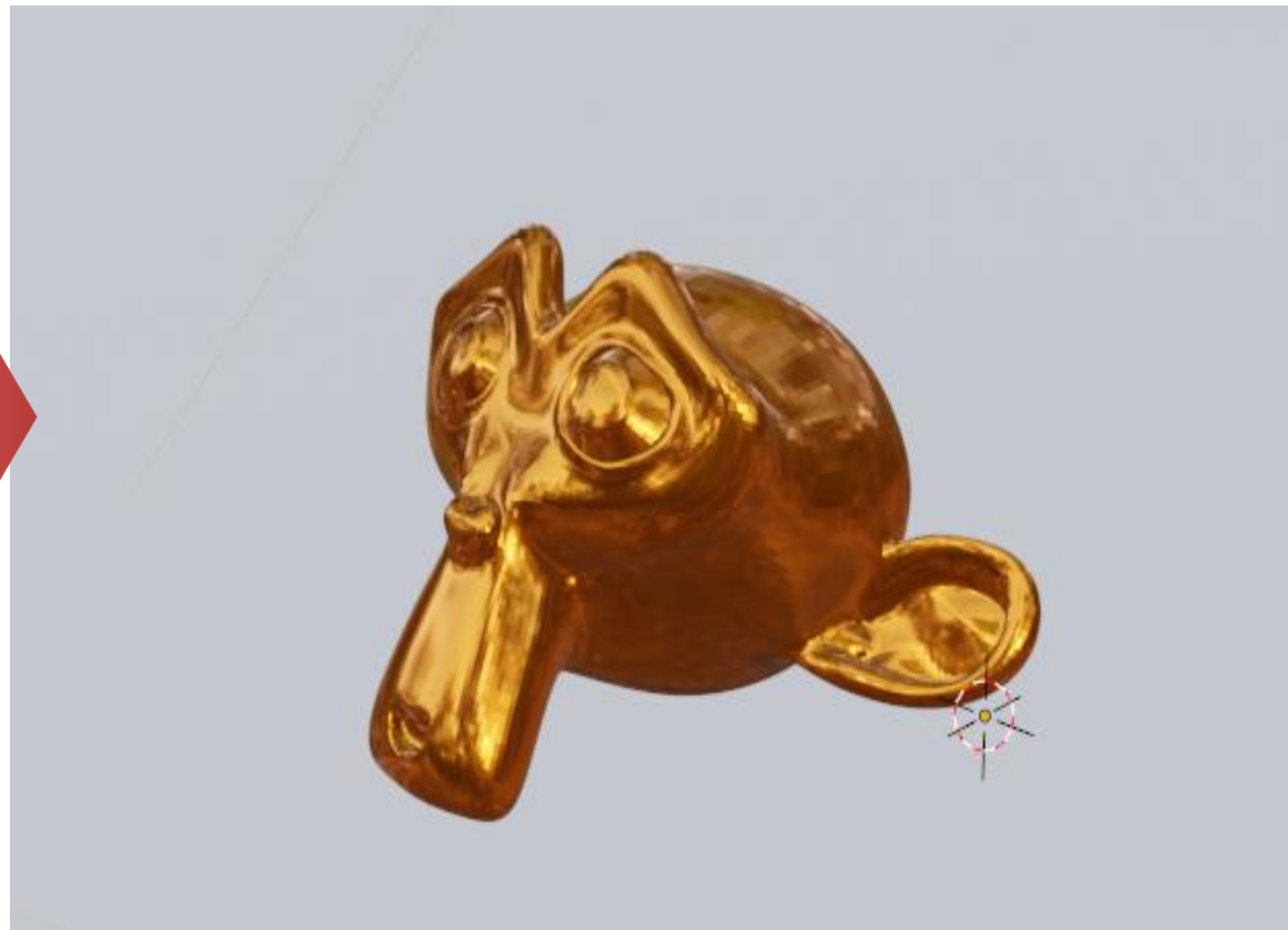
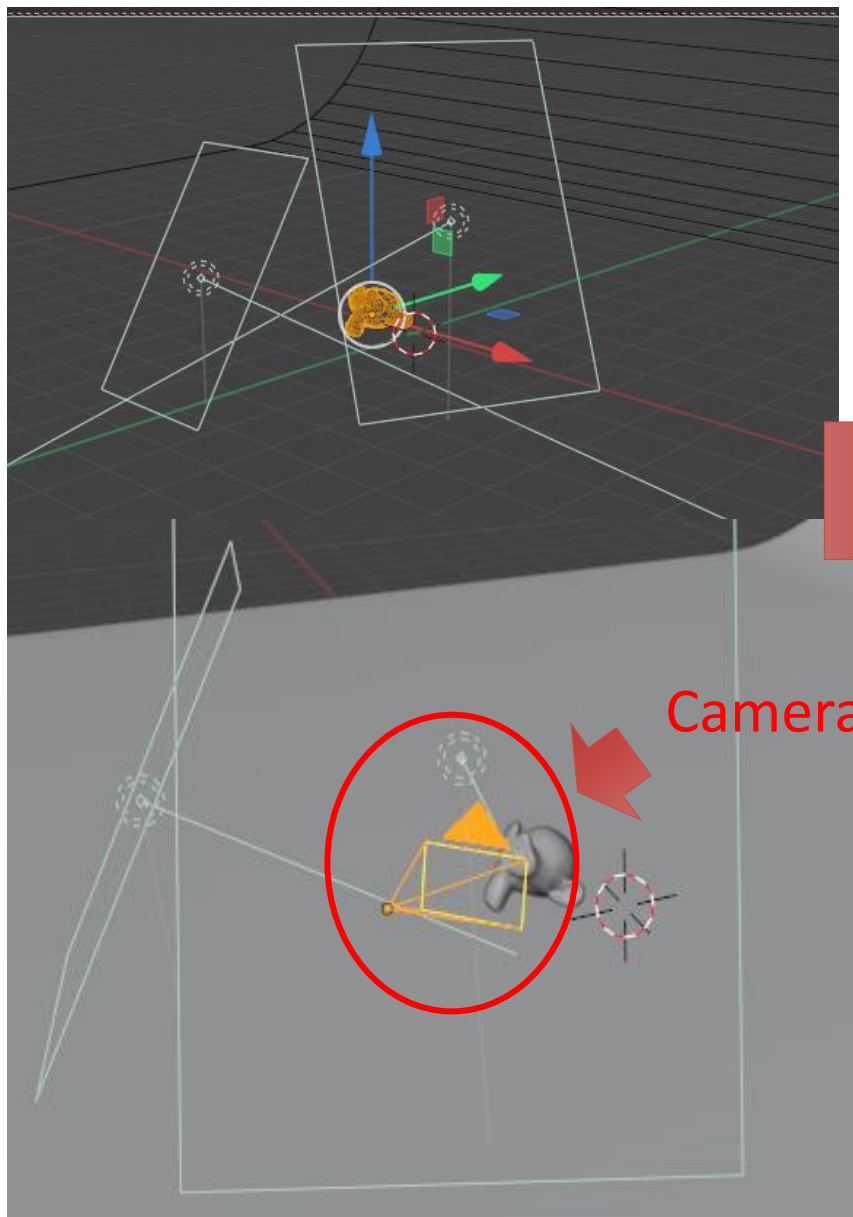


# Material & Texture

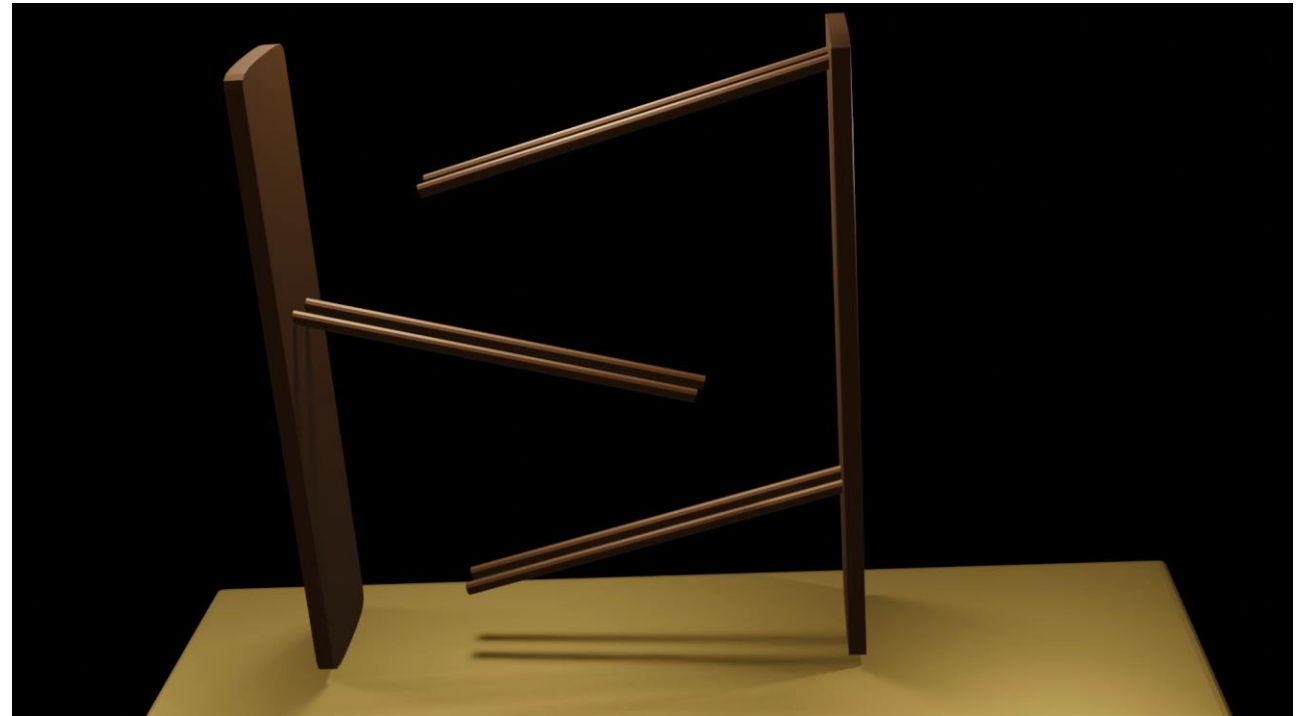
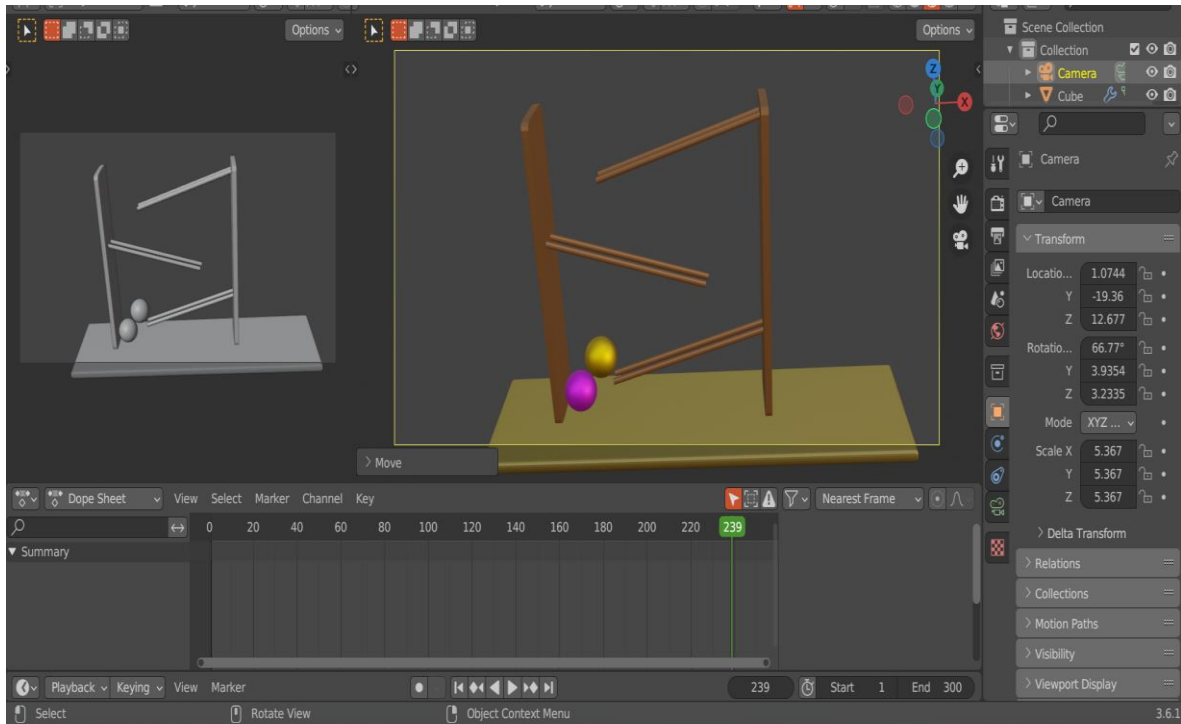




# Light & Camera



# Animation





## บรรณานุกรม

- Oliver Villar.(2021).A Hands-On Guide to Creating 3DAnimated Characters. Pearson Education, Inc.
- <https://www.blender.org/download/releases/4-0/>
- <https://www.blender.org/>