



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม  
Nakhon Pathom Rajabhat University

# รายวิชาเครื่องสายสากล 4

## บทที่ 3

### เรื่อง

## การวิเคราะห์คำศัพท์และสัญลักษณ์ในบทเพลง



## 3.1 คำศัพท์ทางดนตรี

คำศัพท์ทางดนตรีสากล คือสิ่งที่นักประพันธ์บันทึกไว้ในบทเพลง เพื่อบอกถึงลักษณะการบรรเลง จังหวะ รวมถึงอารมณ์ของบทเพลง เพื่อให้ผู้บรรเลงปฏิบัติตาม ดังนั้นการเข้าใจและรู้ความหมายของคำศัพท์จะช่วยให้ผู้บรรเลงสามารถถ่ายทอดสิ่งต่าง ๆ ที่นักประพันธ์ต้องการได้อย่างถูกต้องโดยสามารถแบ่งคำศัพท์ทางดนตรีออกมาได้ 3 ประเภท ได้แก่

## 3.1 คำศัพท์ทางดนตรี

3.1.1 คำศัพท์บอกอัตราจังหวะ เป็นคำศัพท์ที่มีความหมายบอกถึงอัตราจังหวะช้า - เร็วของบทเพลง

คำศัพท์	เครื่องหมาย	ความหมาย
Andante	-	- ช้าพอประมาณ 75 - 90 bpm
Allegretto	-	- ค่อนข้างเร็ว 112 - 120 bpm

## 3.1 คำศัพท์ทางดนตรี

3.1.2 คำศัพท์บอกไดนามิคเป็นคำศัพท์ที่มีความหมายบอกถึงความ  
ความดัง - เบาของบทเพลง

คำศัพท์	เครื่องหมาย	ความหมาย
Fortissimo	ff	ดังมาก
Forte	f	ดัง
Mezzo forte	mf	ดังปานกลาง
Mezzo piano	mp	เบาปานกลาง
piano	p	เบา
Pianissimo	pp	เบามาก

## 3.1 คำศัพท์ทางดนตรี

### 3.1.3 เครื่องหมายบอกลักษณะวิธีการเล่น เป็นคำศัพท์ที่ใช้บอก ลักษณะการบรรเลงและเทคนิคการปฏิบัติเครื่องดนตรี

คำศัพท์	เครื่องหมาย	ความหมาย
meno mosso	-	เคลื่อนไหวน้อยลงหรือช้าลง
meno	-	น้อยลง
General Pause or Grand Pause	G.P.	หยุดนาน
ma	-	แต่
piu	-	มากไปกว่านั้น
con grazia	-	อย่างสง่างาม
espressivo	espress.	เล่นด้วยอารมณ์, ลึกซึ้ง
e		และ



## 3.2 การวิเคราะห์บทเพลง

0

### 8 Theme from *Witches' Dance*

Danse des Sorcières Thema aus „Hexentanz“ Tema de “Danza de Brujas”

N. Paganini

Andante *mf*

29 *rit.* *p* *f* *a tempo*

5

9

13

17 *f* *mp*

21 *f*

25 *p meno mosso*

34

38

## แบบฝึกทำยบท

1. ให้นักศึกษาหาบทเพลงจำนวน 2 บทเพลงและเขียนอธิบาย  
คำศัพท์ดนตรีประเภทต่าง ๆ ในบทเพลงนั้น
2. แบบฝึกหัดจากเอกสารที่มอบให้



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม