





ART COMPOSITION FOR MULTIMEDIA PRODUCTION

องค์ประกอบศิลป์สำหรับการผลิตงานมัลติมีเดีย



Nakhon Pathom Rajabhat University
A.Kunlaya Charoenmongkonvilai



Week 1

Course Introduction



หัวข้อ

ศึกษาทฤษฎีทางองค์ประกอบทางศิลปะ

ทฤษฎีสี

การจัดองค์ประกอบศิลป์

การออกแบบลายเส้น



หัวข้อ

การออกแบบทัศนศิลป์

การจัดรูปแบบ Layout

รายละเอียดแต่ละสัปดาห์



ทฤษฎีขององค์ประกอบทางศิลปะเบื้องต้น

ทฤษฎีสี่ ลักษณะของงาน

ลักษณะของจุด ของเส้น

รายละเอียดแต่ละสไลด์ (ต่อ)



การจัดวางองค์ประกอบของภาพ ข้อความ

เทคนิคของงานทัศนศิลป์

Software





Test

ให้นักศึกษาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับ
การจัดองค์ประกอบศิลป์เบื้องต้น

