



ART COMPOSITION FOR MULTIMEDIA PRODUCTION

องค์ประกอบศิลป์สำหรับการผลิตงานมัลติมีเดีย



Nakhon Pathom Rajabhat University
A.Kunlaya Charoenmongkonvilai



Week 3

ทฤษฎีสถิติ



หัวข้อ

ศึกษาทฤษฎี



ทฤษฎีสี
Color





ทฤษฎีสี

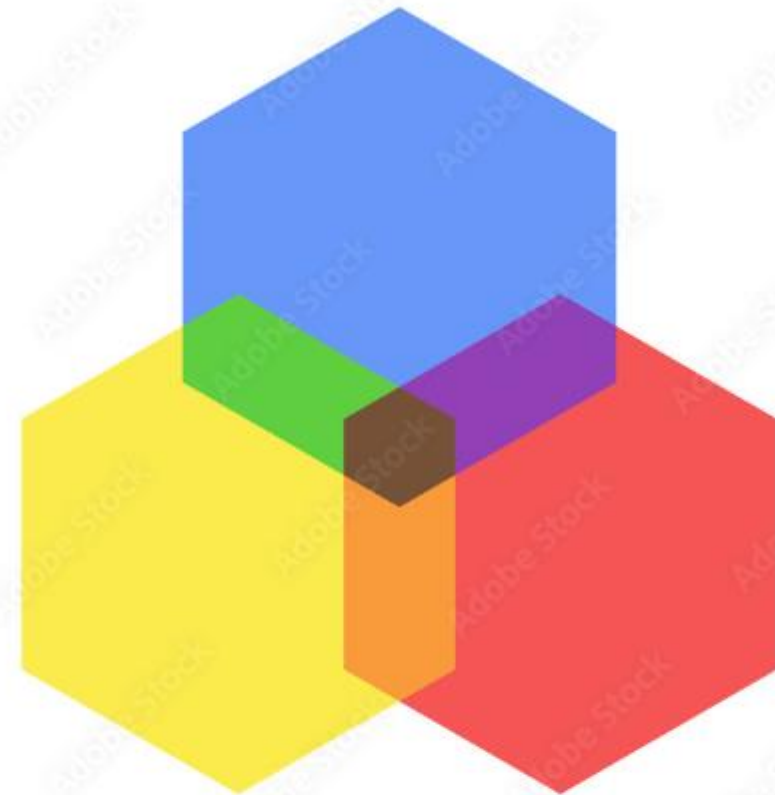
Color

วงล้อสี
สีเย็น สีร้อน
สีปฐมภูมิ
สีทุติยภูมิ





ทฤษฎีสี
Primary Color
แม่สีปฐมภูมิ



PRIMARY
COLORS



ทฤษฎีสี

Secondary Color

แม่สีทุติยภูมิ



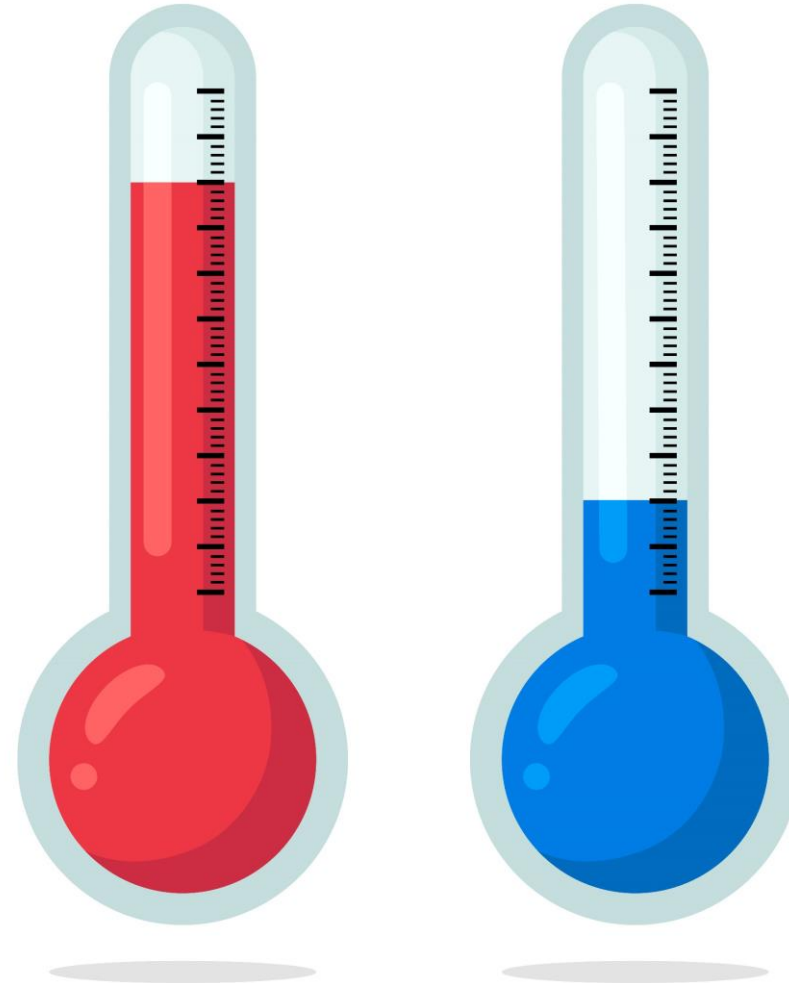


ทฤษฎีสี
Tertiary Color
แม่สีตติยภูมิ



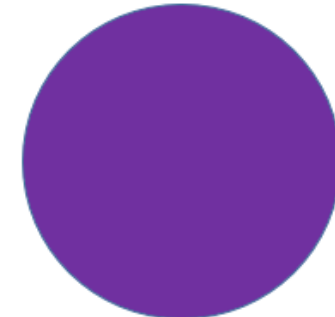
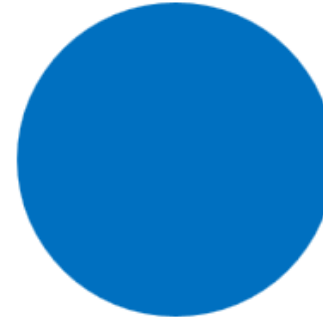
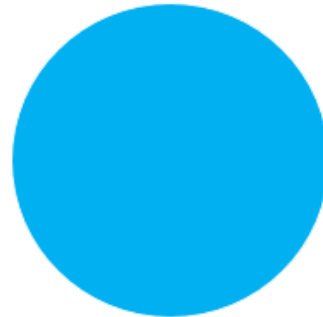
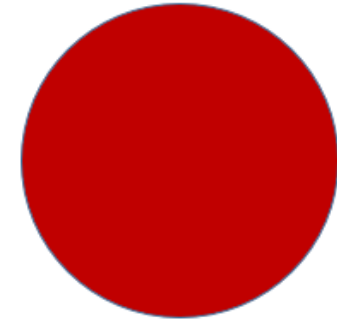
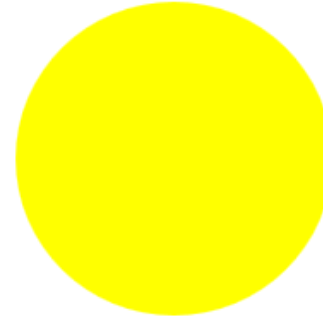
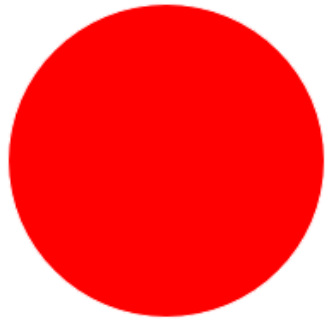


อุณหภูมิของสี



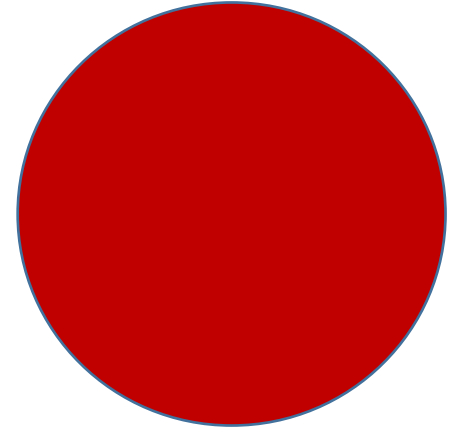
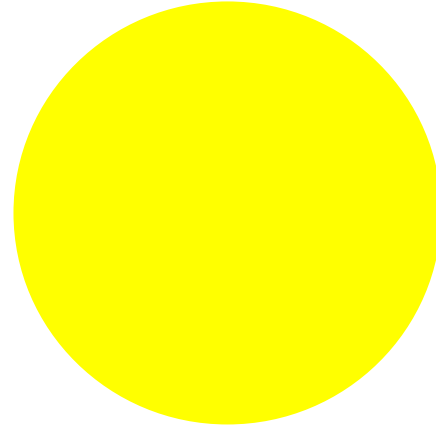
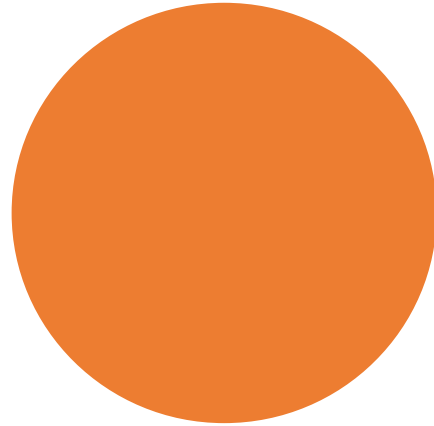
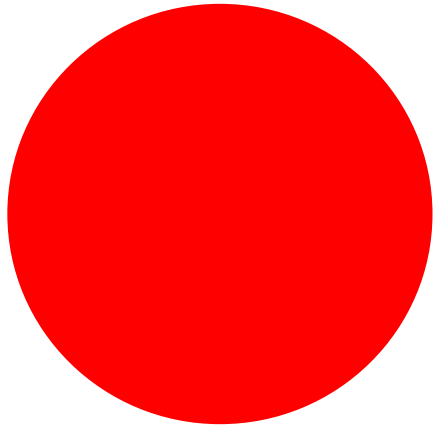


โทนของสี



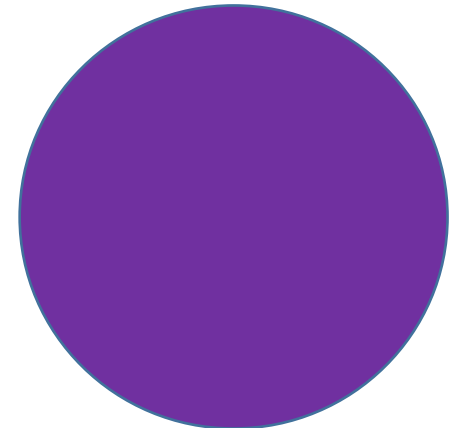
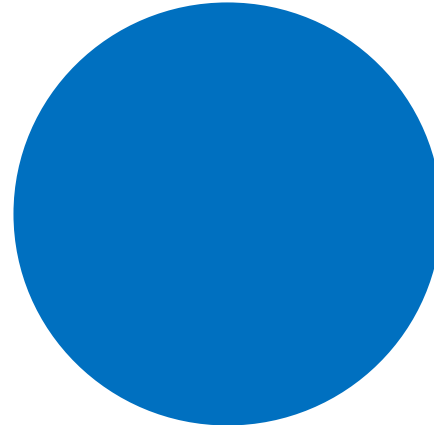
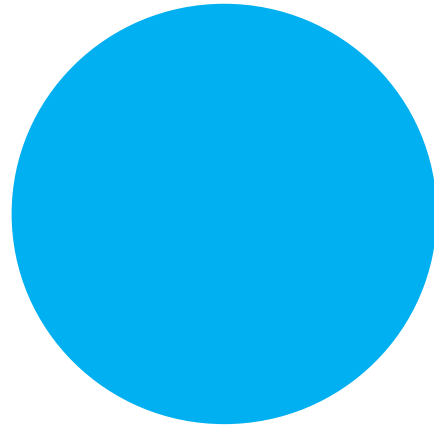
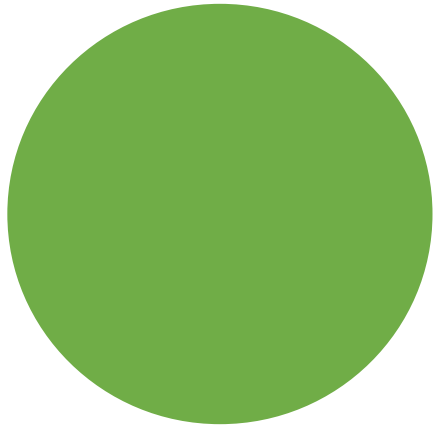


สีโทนร้อน





สีโทนเย็น





การผสมสี

+ สีผสมเชิงบวก

R G B

- สีผสมเชิงลบ

C M Y K



สี กับความรู้สึก

มังมี หรุหฺรห

ทั้นสมัย

ว่างเปล่า

สบายตา

เศร้า

ซ้บซ้อน

อ่อนหวาน

ร้อนแรง

ร่่มเย็น



Activity

กิจกรรมท้ายสัปดาห์

