



ART COMPOSITION FOR MULTIMEDIA PRODUCTION

องค์ประกอบศิลป์สำหรับการผลิตงานมัลติมีเดีย

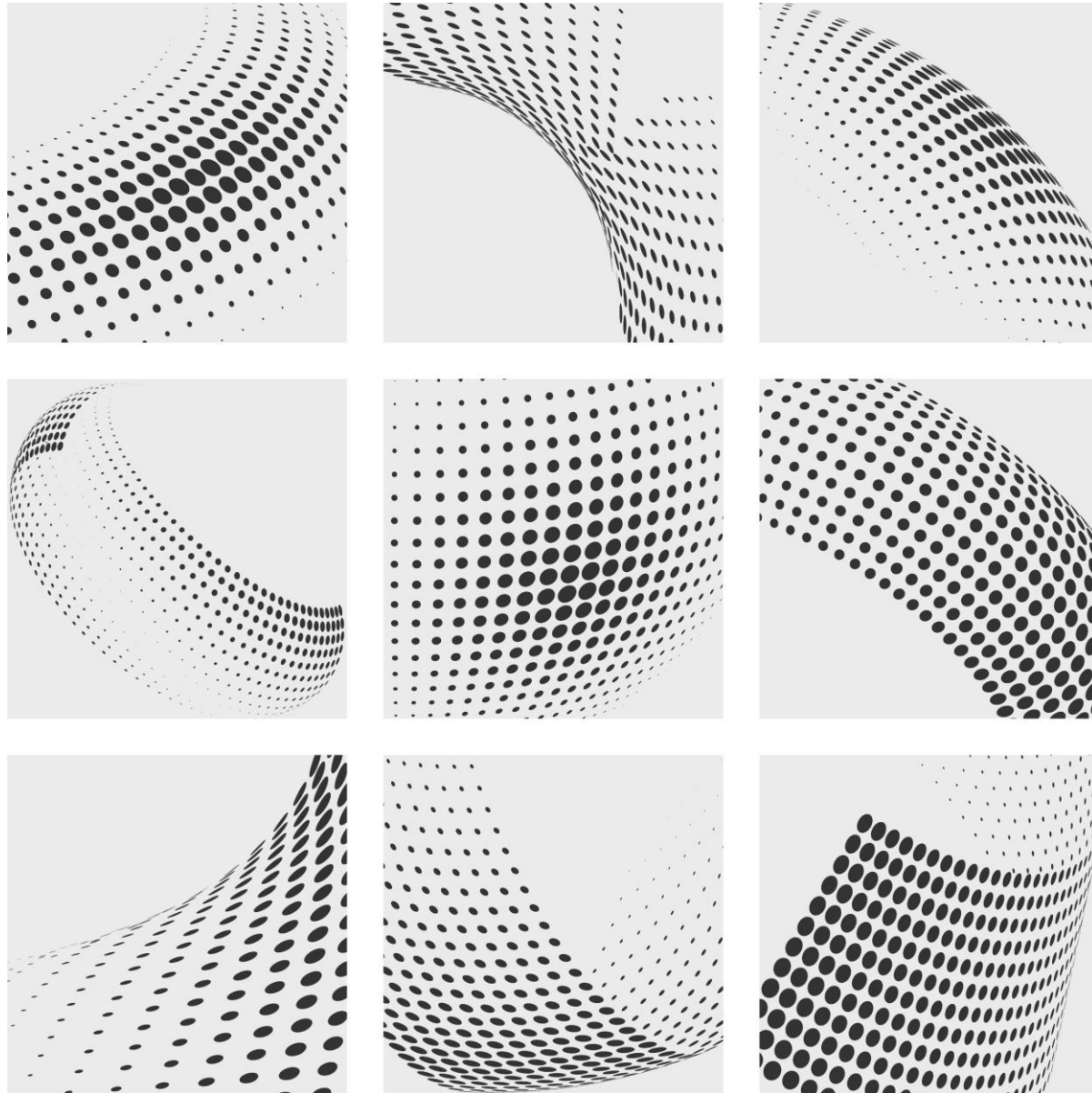


Nakhon Pathom Rajabhat University
A.Kunlaya Charoenmongkonvilai



Week 9

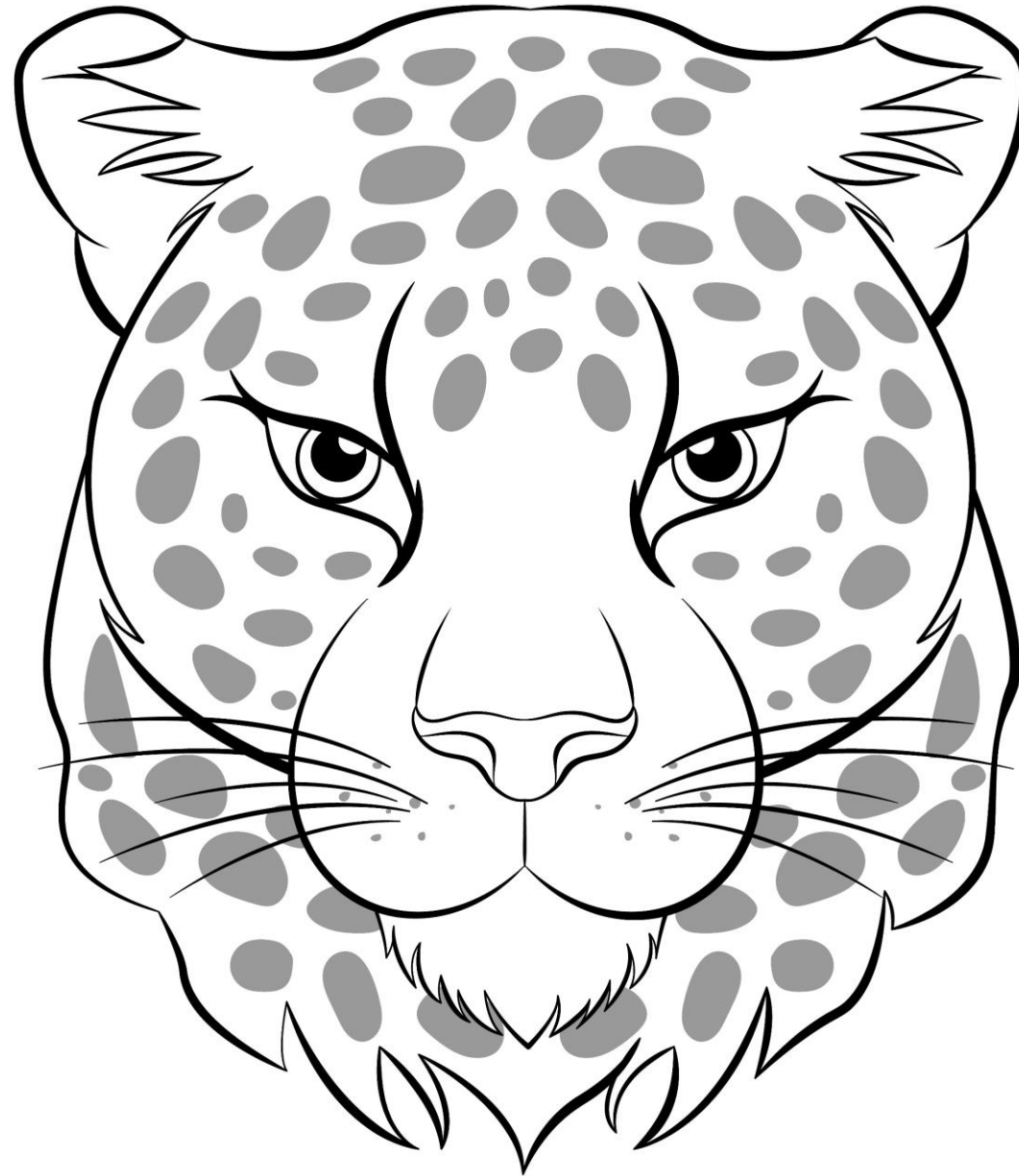
การออกแบบพื้นผิว พื้นทีว่าง เส้น จุด



<http://pws.npru.ac.th/Kunlayacha>



<http://pws.npru.ac.th/Kunlayacha>



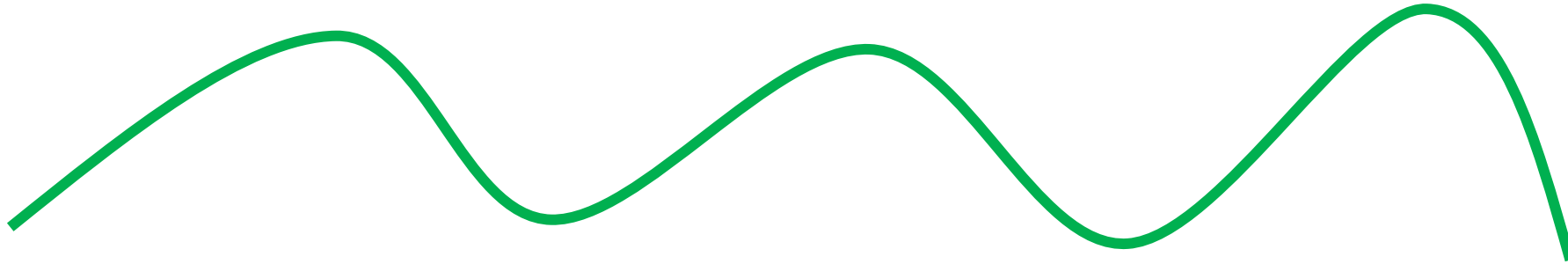
<http://pws.npru.ac.th/Kunlayacha>



<http://pws.npru.ac.th/Kunlayacha>



LINE

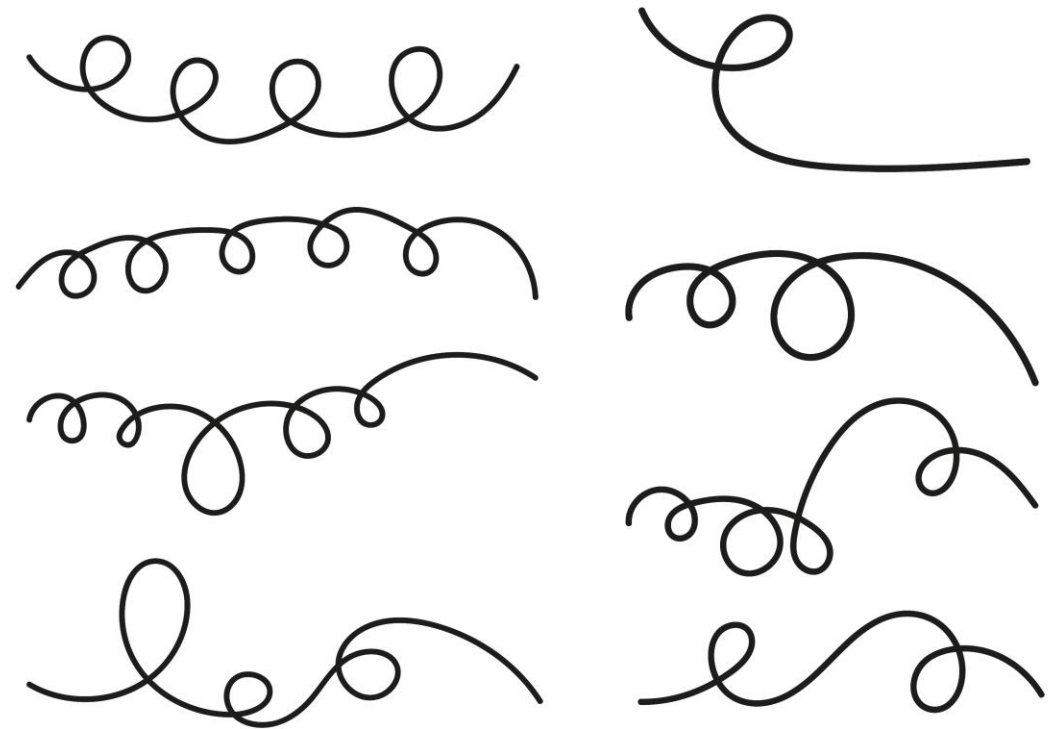
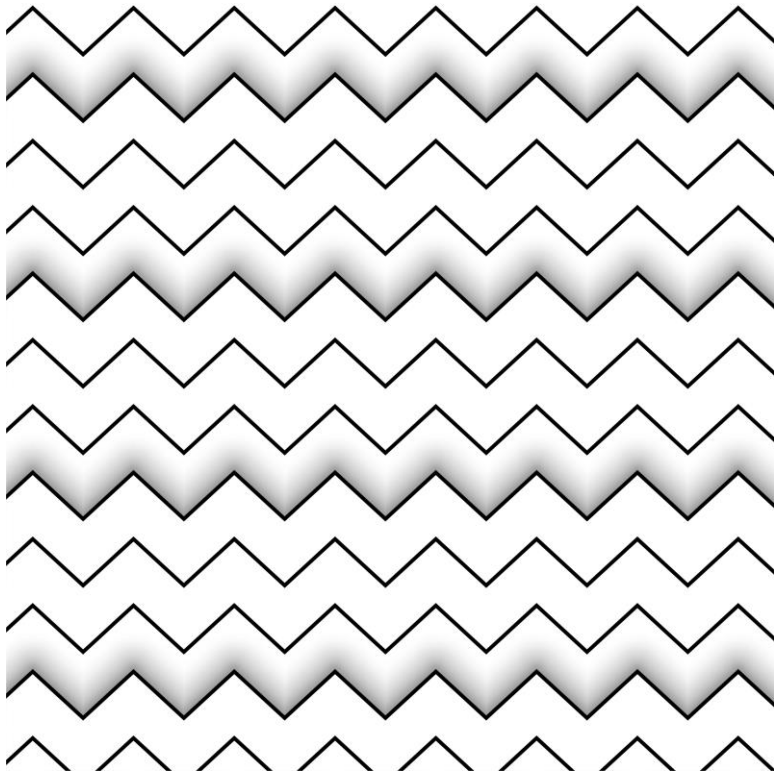


<http://pws.npru.ac.th/Kunlayacha>



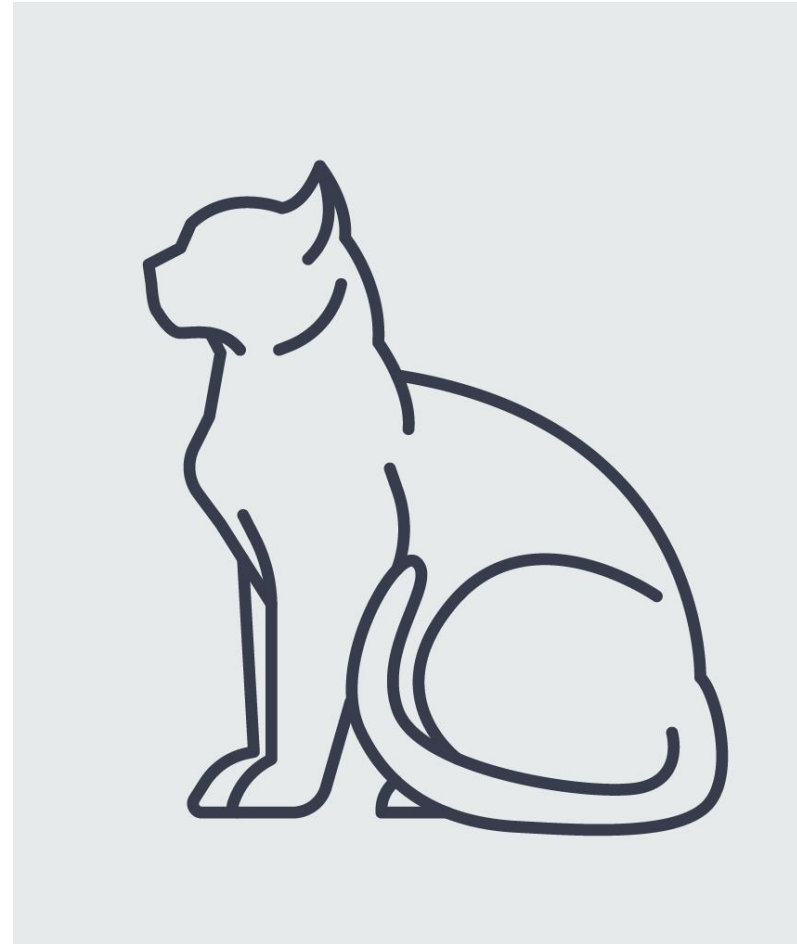
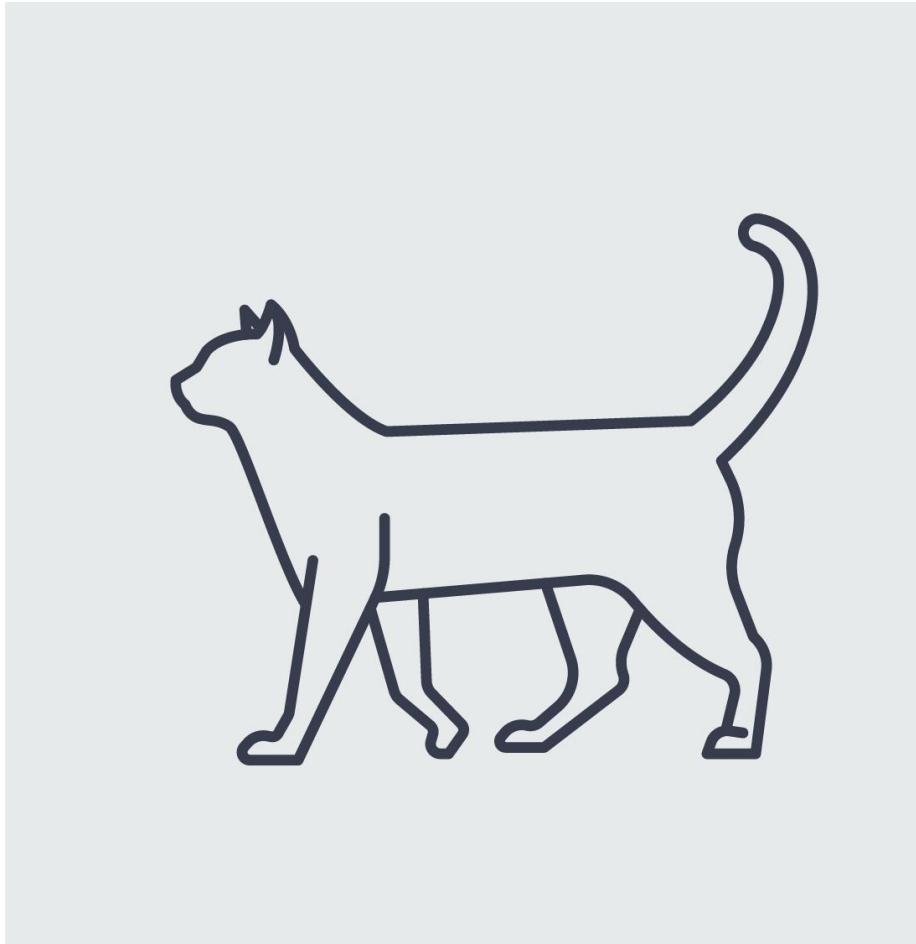
LINE

เส้นที่เกิดขึ้นจริง



LINE

เส้นแบบเชิงนัย

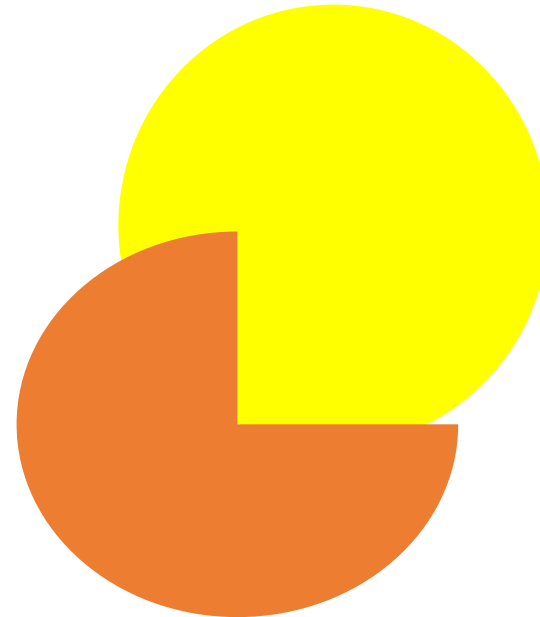
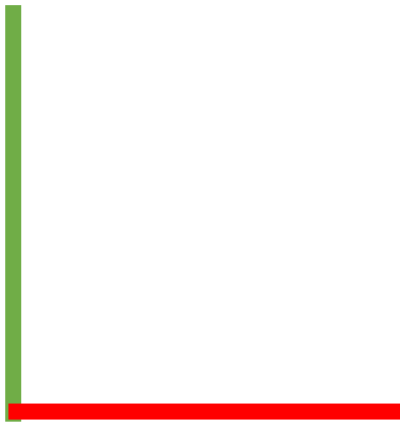


<http://pws.npru.ac.th/Kunlayacha>



LINE

เส้นแบบขอบ





Direction and line Quality ทิศทาง





Activity

กิจกรรมท้ายสัปดาห์

