



ART COMPOSITION FOR MULTIMEDIA PRODUCTION

องค์ประกอบศิลป์สำหรับการผลิตงานมัลติมีเดีย



Nakhon Pathom Rajabhat University
A.Kunlaya Charoenmongkonvilai



Week 10

การออกแบบพื้นผิว รูปร่าง รูปทรง

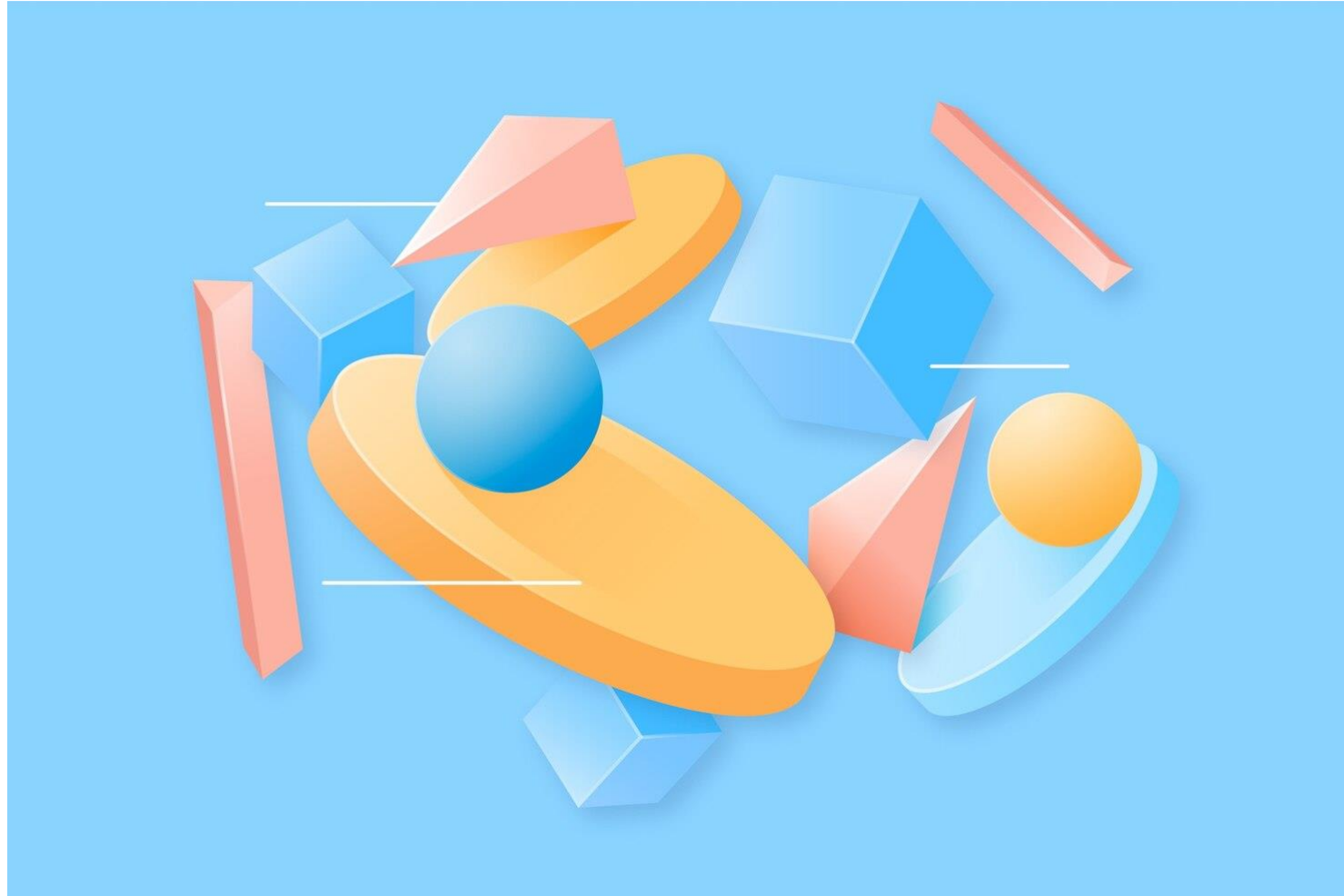


Shape & Form





Shape & Form



<http://pws.npru.ac.th/Kunlayacha>



สิ่งที่ต้องคำนึงถึงในการออกแบบ ที่ส่งผลต่อความรู้สึก

SPACE การเว้นพื้นที่ว่าง

BACKGROUND การใช้พื้นหลัง



<http://pws.npru.ac.th/Kunlayacha>



- WOOD -
TEXTURE

Texture



designed by freepik.com

<http://pws.npru.ac.th/Kunlayacha>



Texture



<http://pws.npru.ac.th/Kunlayacha>



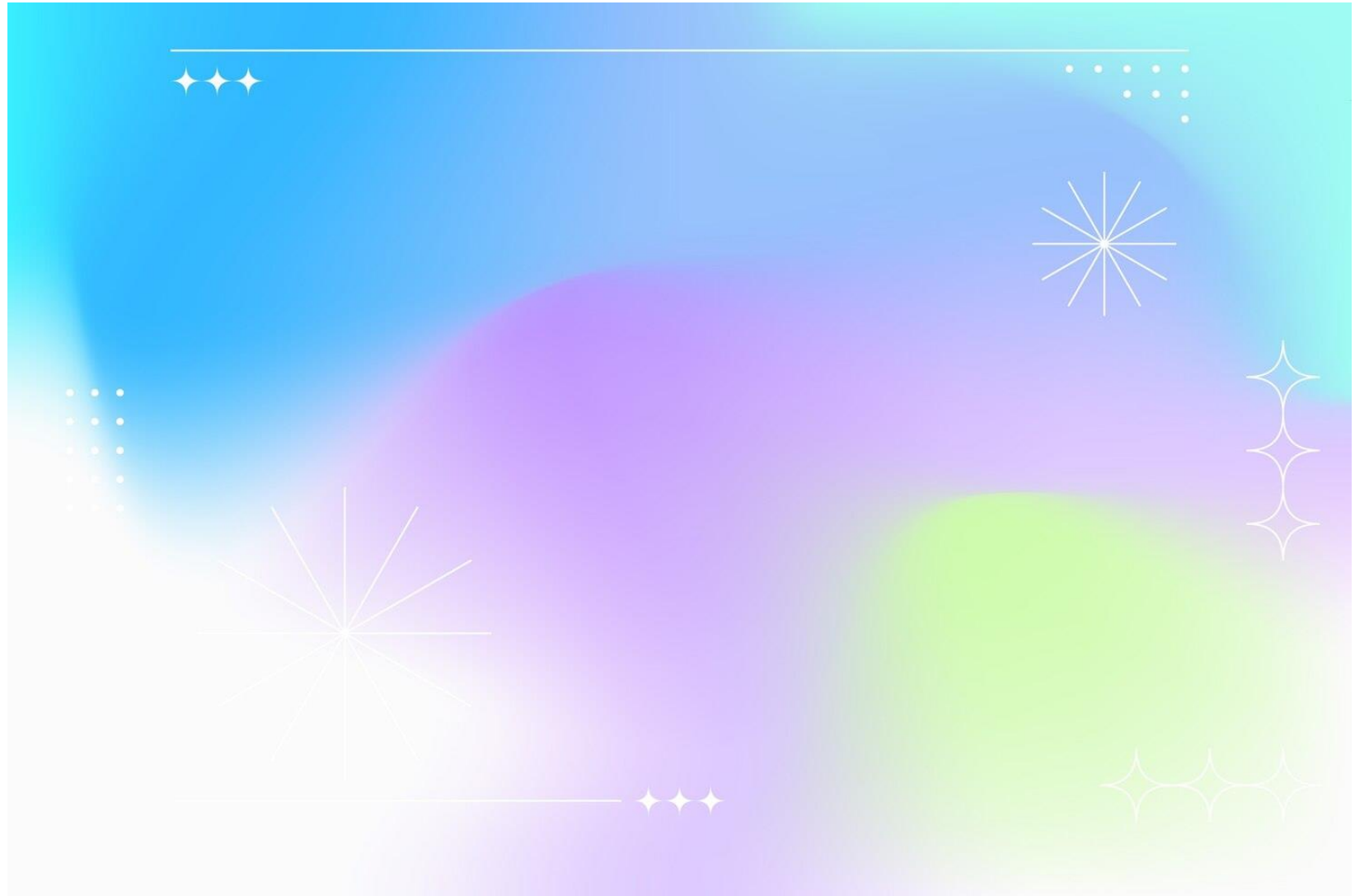
Background



<http://pws.npru.ac.th/Kunlayacha>

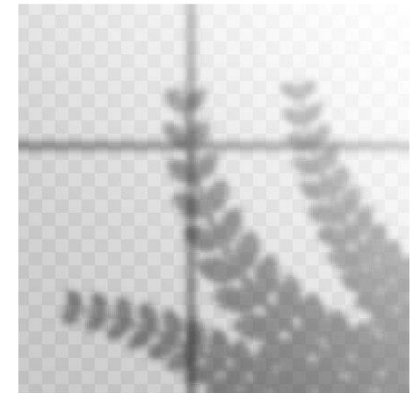
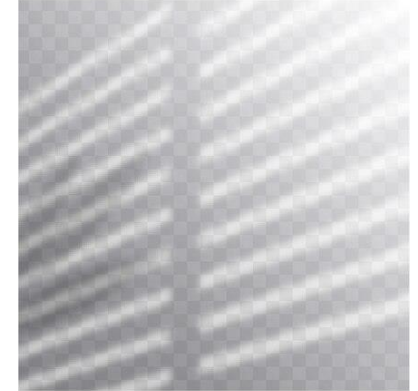
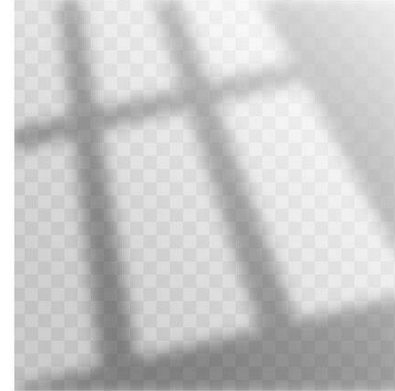


gradient





Light & Shadow



<http://pws.npru.ac.th/Kunlayacha>

Shadow



<http://pws.npru.ac.th/Kunlayacha>



Activity

กิจกรรมท้ายสัปดาห์

