



บทเรียนออนไลน์รายวิชารำน้าพาทย์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
Nakhon Pathom Rajabhat University

อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ ดร.ภคพร หอมนาน



เชิด

ใช้ในการเดินทางที่ร้อนหรือระยะทางไกลการเดินทางทัพของตัวละครทั่วไป

เสมอ

ใช้ประกอบกิริยาไปหรือมาในระยะใกล้ ๆ เพลงเสมอนั้นต้องต่อด้วยเพลงรัว ทุกครั้ง ใช้กับตัวละครประเภทพระ นาง ยักษ์และลิง



เริ่มปฏิบัติทำร่ำ

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
Nakhon Pathom Rajabhat University



ขอขอบคุณทุกท่าน