



บทเรียนออนไลน์รายวิชารำน้าพาทย์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
Nakhon Pathom Rajabhat University

อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ ดร.ภคพร หอมนาน



หน้าพาทย์บาทสกุณี

เพลงหน้าพาทย์บาทสกุณีใช้สำหรับประกอบการแสดง โขน ละคร ในโอกาสที่ตัวละครสูงศักดิ์เดินเรื่องเคลื่อนที่ไปช้า ๆ ระยะใกล้ ๆ แสดงอาภัพกิริยาสง่างาม มีเกียรติของตัวละครประเภท พระ นาง และยักษ์ นอกจากนี้เดิมคือ “เสมอตีนนก” ต่อมาในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงเปลี่ยนชื่อ เนื่องจาก คำว่า “ตีน” เนื่องจากเป็นอวัยวะที่ต่ำที่สุด จึงทำให้ปัจจุบันใช้คำว่า บาทสกุณี



ความหมายของเพลงบาทสกุณี



เพลงบาทสกุณีเป็นเพลงหน้าพาทย์ชั้นสูงสำหรับประกอบการแสดงโขน-
ละครใช้บรรเลงประกอบท่าร่ายไปมาที่สง่างามของผู้สูงศักดิ์



การแสดงที่เกี่ยวข้อง

ร้องรื้อรำย -

ครั้นเสร็จ ออกจาก ปราสาทแก้ว
ตรงไป เข้าเฝ้า พระจักรี

อันเพริศแพรว จำรัส รัศมี
ฤชนี ตามเสด็จ สู่พนา (ทวน)

- ปู่พาทย์ทำเพลงบาทสฤณี -

(นางสีดา (ยอดบวช) รำตามกระบวนท่า แล้วเข้าโรง)



เริ่มปฏิบัติทำร่ำ



Nakhon Pathom Rajabhat
University



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
Nakhon Pathom Rajabhat University



ขอขอบคุณทุกท่าน

การแสดงรำเดี่ยว ชุด ดาบสินีสีดา

