



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
Nakhon Pathom Rajabhat University



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
Nakhon Pathom Rajabhat University

รายวิชา

การแต่งหน้าเพื่อการแสดง

รหัสรายวิชา 8071202

สาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปะการแสดง
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ธนสิทธิ์ ชมชิด



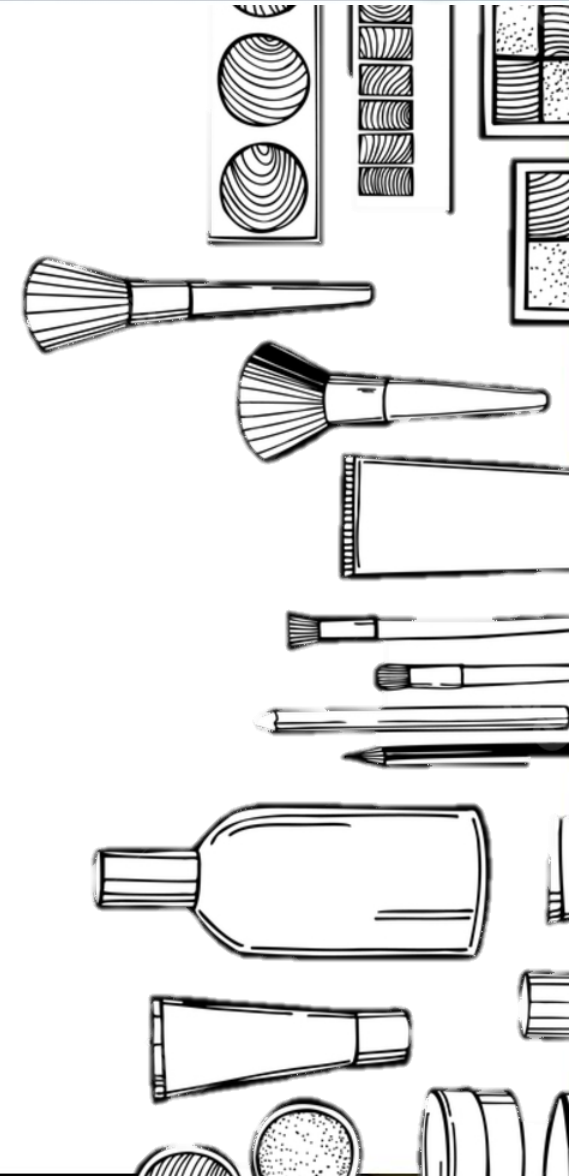
บทที่ 3

การแต่งหน้าเบื้องต้นในโอกาสต่าง ๆ



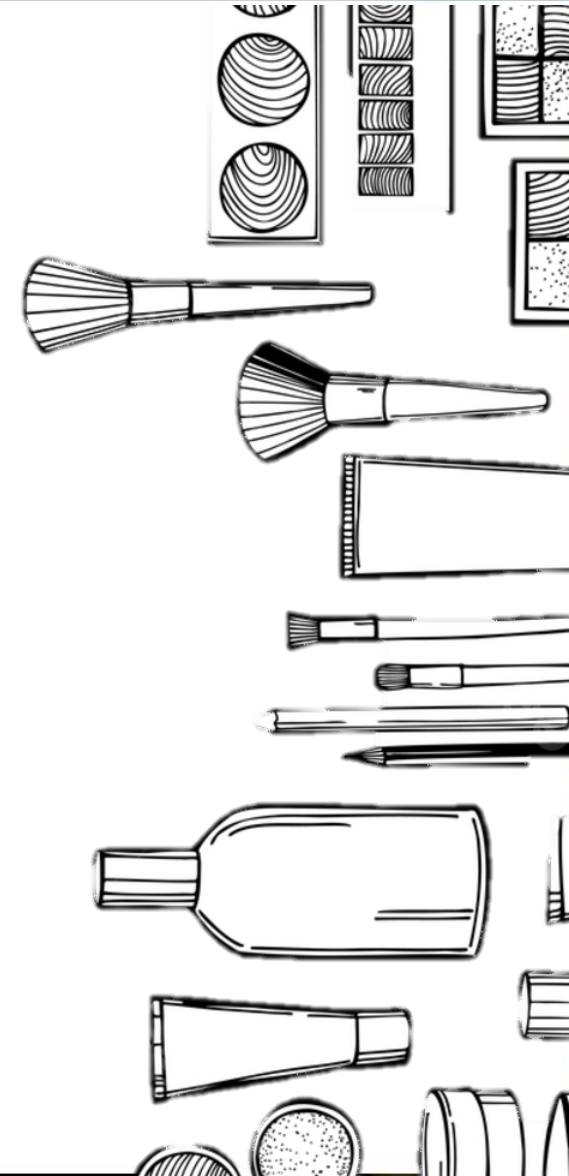
1. นักศึกษาสามารถวิเคราะห์รูปแบบการแต่งหน้าที่สวยงามและเหมาะสมกับโอกาส

2. นักศึกษาสามารถปฏิบัติการแต่งหน้าธรรมชาติในชีวิตประจำวัน และการแต่งหน้าสโมกก็อาย สามารถเลือกใช้สีของเครื่องสำอางได้เหมาะสมกับโอกาส



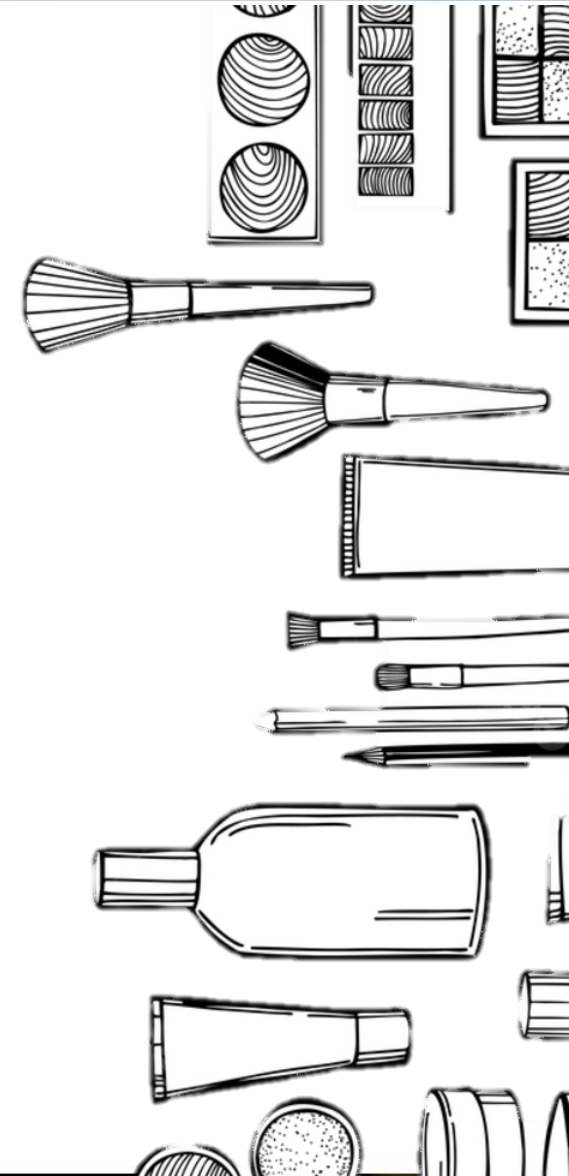
การแต่งหน้าเสริมสร้างบุคลิกภาพ

บุคลิกภาพที่ดีเป็นสิ่งสำคัญของผู้หญิงทุกคน ไม่ว่าจะเป็นผู้หญิงในยุคสมัยไหน โดยเฉพาะผู้หญิงทำงาน แม้ความสามารถจะเป็นปัจจัยหลักสำหรับความสำเร็จความก้าวหน้าในการทำงานมากที่สุด แต่ก็ไม่มีใครปฏิเสธว่า บุคลิกที่ดีอันเกิดจากการดูแลรูปร่าง หน้าตา เสื้อผ้า หน้า ผม ที่สวยงามนั้น มีความสัมพันธ์และส่งเสริมด้านการทำงาน ในทางตรงช่วยให้คนที่ต้องพบปะเจรจารู้สึกชื่นตา ในทางอ้อมก็ช่วยให้ตัวเองมั่นใจมากยิ่งขึ้น (ฉำรงรัตน์ วรารักษ์, 2544, หน้า 16) การแต่งหน้าสำหรับผู้หญิงทำงานนั้น นอกจากจะแต่งแบบเรียบง่าย ดูเรียบร้อย และเป็นธรรมชาติ ยังต้องคำนึงถึงสไตล์ตามบุคลิกของแต่ละบุคคลด้วย โดยจะจำแนกสไตล์การแต่งหน้า ดังนี้



การแต่งหน้าตามโอกาส

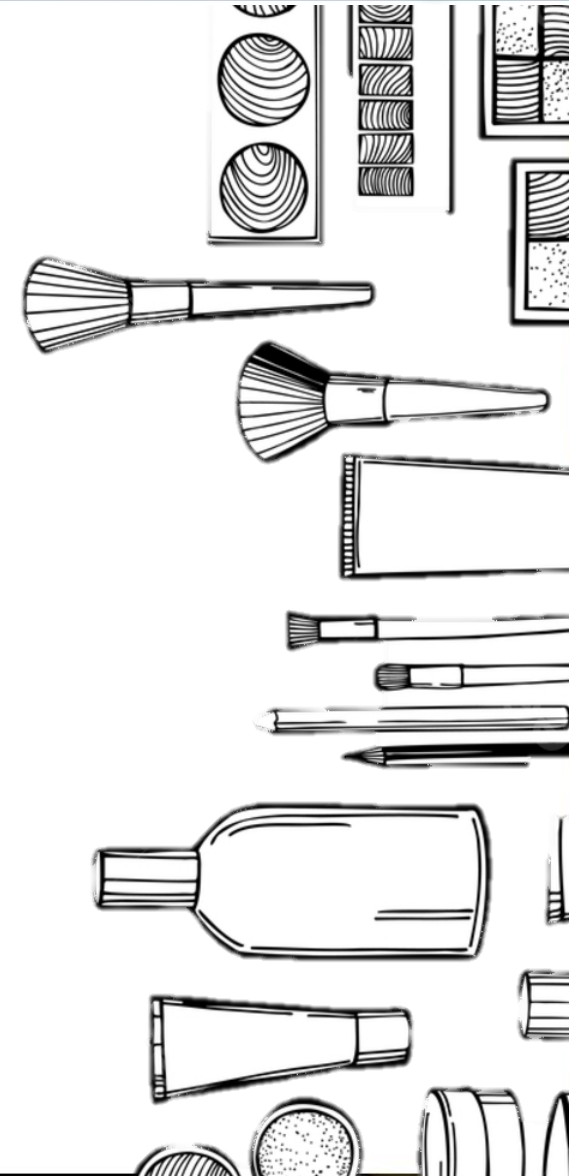
นอกจากการแต่งหน้าอย่างง่าย ๆ ที่ดูเป็นธรรมชาติและการแต่งหน้าตามบุคลิกภาพซึ่งสามารถจะเปลี่ยนไปได้ในแต่ละวันแล้ว อีกสิ่งหนึ่งที่สำคัญสำหรับความสวยงามนั้นคือ การแต่งหน้าตามโอกาสต่าง ๆ ในโอกาสต่าง ๆ ล้วนเวียนมาสู่ชีวิตของผู้คนทั้งสิ้น การแต่งหน้าตามโอกาสนั้นให้ความสำคัญกับข้อปฏิบัติบางประการ ขั้นตอนบางขั้นตอนรวมทั้งสีสันทันทีเลือกใช้ทั้งนี้จะขอกล่าวถึงโอกาสที่เป็นหัวข้อใหญ่ ๆ ที่คนส่วนมากมักจะต้องพบเจออยู่เสมอ (ฉำรงรัตน์ วรารักษ์, 2544, หน้า 173-187)



1. การแต่งหน้าแบบบุคลิกสมาร์ท



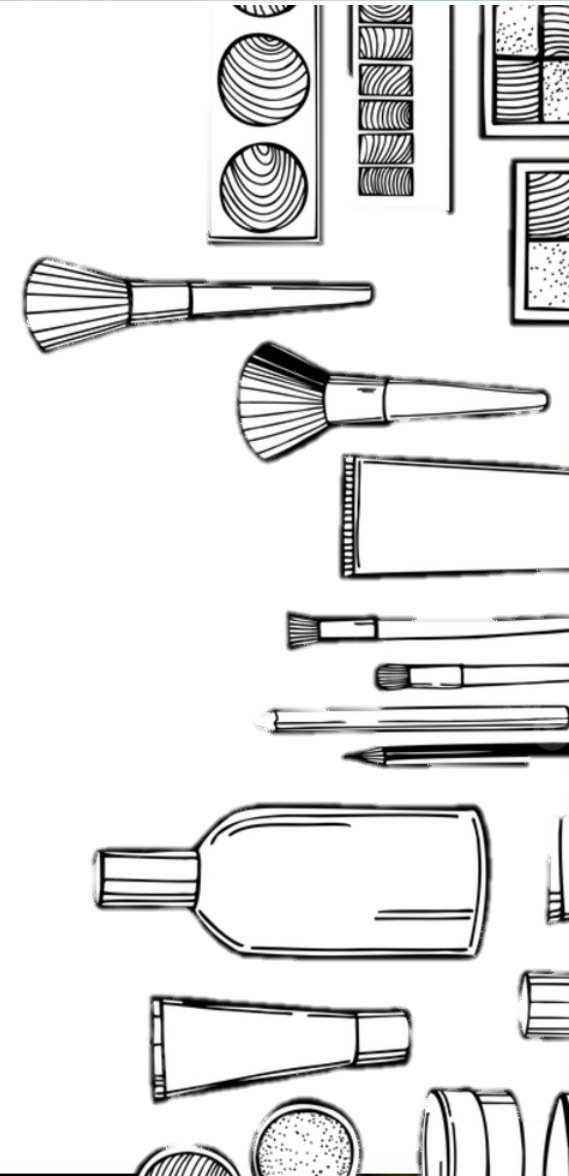
คนที่บุคลิกสมาร์ท ต้องเป็นคนมีความมั่นใจในตัวเอง ซึ่งมาจากการเป็นคนที่มีความรู้ ดูมีสมอง ฉลาด กล้าตัดสินใจ ภาพรวมที่ชัดเจน และดูประณีต การแต่งหน้าแบบสมาร์ทนั้น ต้องให้มีภาพรวมที่ออกมาชัดเจน ไม่ว่าจะเป็นการเขียนคิ้ว ทาตา ทาปาก ต้องมีความชัดเจน คมชัด แต่ไม่คมเข้มจนดูแข็งจนเกินไป อาจเลือกเน้นความคมชัดเพียงบางจุด แล้วลดทอนบางจุดออกไป



2. การแต่งหน้าแบบบุคลิกอ่อนหวาน



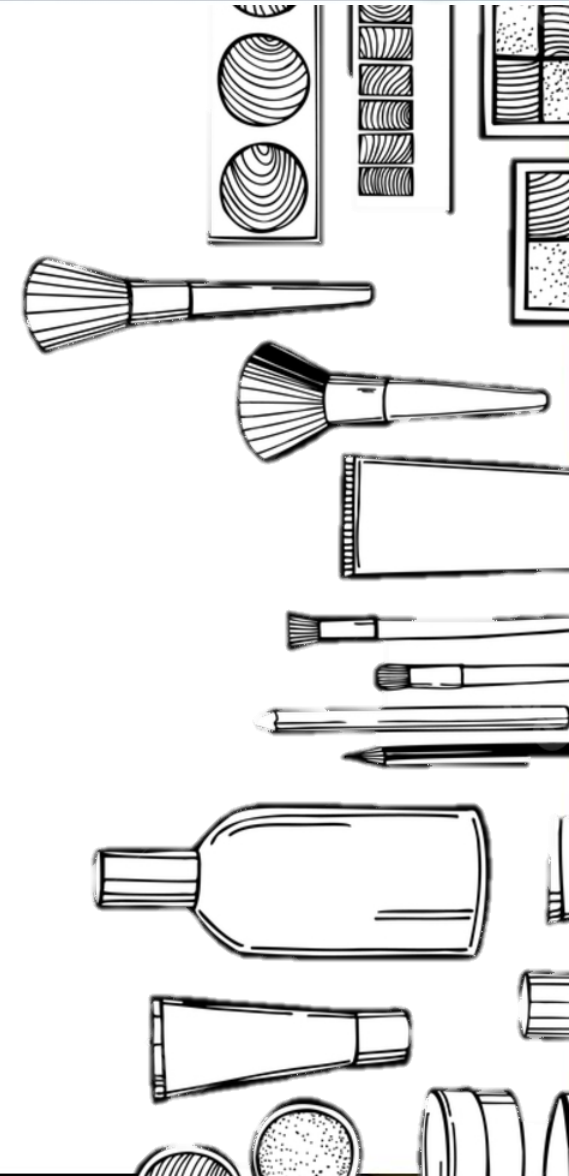
ผู้หญิงกับความอ่อนหวานย่อมเป็นของคู่กัน การแต่งหน้าให้ดูสวยอย่างอ่อนหวาน ก็มีเงื่อนไขคือ ต้องขึ้นอยู่กับว่า ภาพความหวาน อันเป็นพื้นของแต่ละคนด้วย นั่นคือ ไม่ใช่ทุกคนที่แต่งหน้าแบบหวาน และจะออกมาดูสวยหวานทันทีทันใดเหมือน ๆ กันหมดทุกคน แต่จะเป็นภาพความสวยที่ให้ความรู้สึกหวานขึ้นกว่ายามปกติมากกว่า



3. การแต่งหน้าแบบบุคลิกเชิ้กซี่



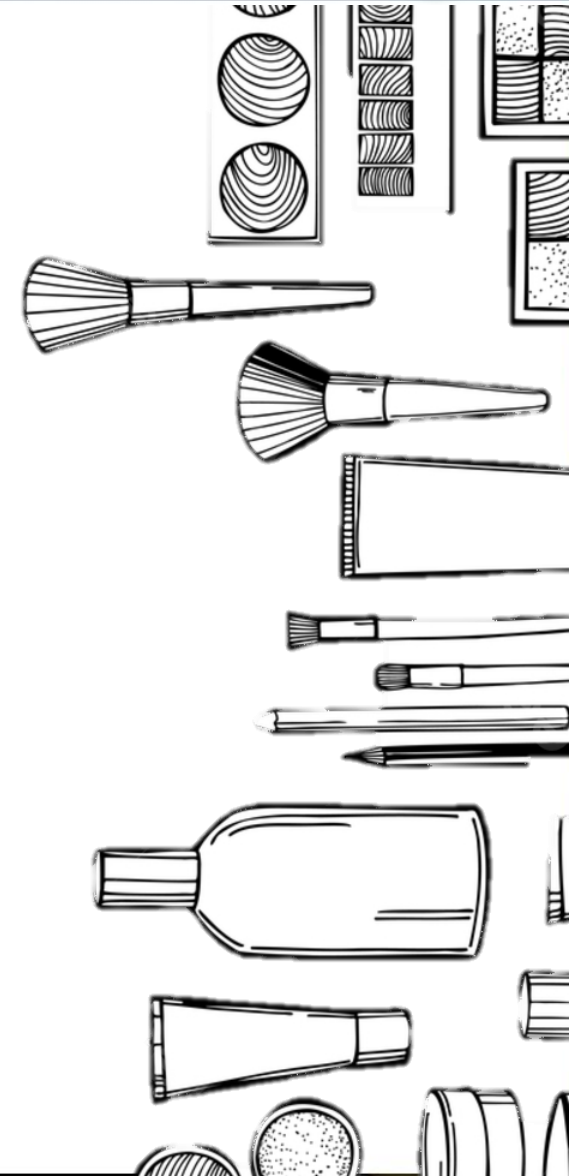
ความเชิ้กซี่เป็นเรื่องของอารมณ์ความรู้สึก
แน่นอนที่ว่าคนที่จะใช้ความเชิ้กซี่ออกมา
ภายนอกได้นั้นย่อมต้องมีความรู้สึกถึงความ
เชิ้กซี่ของตนเอง เป็นพื้นฐาน ถึงแม้ว่า
โดยปกติ ผู้แต่งบางคนจะไม่คิดว่าตนเองเป็น
คนเชิ้กซี่ แต่ก็มีบางโอกาส ที่ทำให้อารมณ์
เชิ้กซี่ของผู้แต่ง ก็สามารถใช้เป็นจุดตั้งต้นใน
การลงมือแต่งหน้าให้สวยงามแบบเชิ้กซี่ได้
ด้วยเหมือนกัน



4. การแต่งหน้าแบบบุคลิกสนุกสนาน



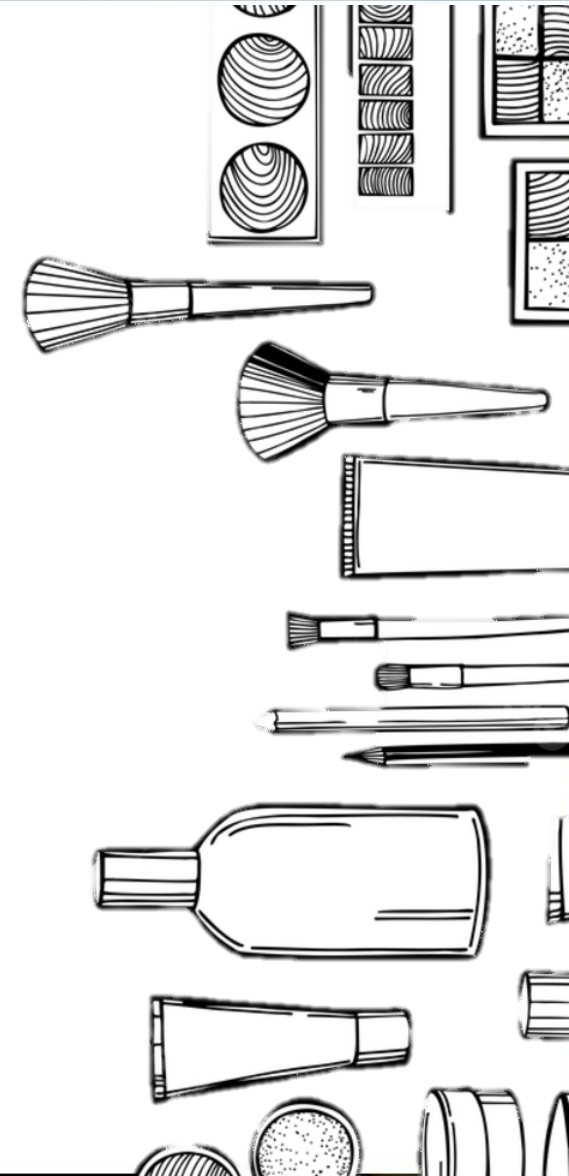
คนที่มีบุคลิกสนุกสนานแจ่มใสร่าเริงมักจะดึงดูดความสนใจและอยู่ในสายตาของผู้คนรอบข้างอยู่เสมอการแต่งหน้าก็มีวิธีทำให้สวยอย่างที่คุณเป็นคนแจ่มใสและสนุกสนานได้ด้วยเช่นกันยิ่งในบางครั้งเมื่อมีเวลารู้สึกเครียดเครียดกับการทำงานมากเกินไปการแต่งหน้าแบบสนุกสนานจะมีส่วนช่วยปรับอารมณ์ทั้งคนแต่งและคนมองให้เบิกบานมากยิ่งขึ้น



5. การแต่งหน้าแบบบุคลิกอ่อนเยาว์



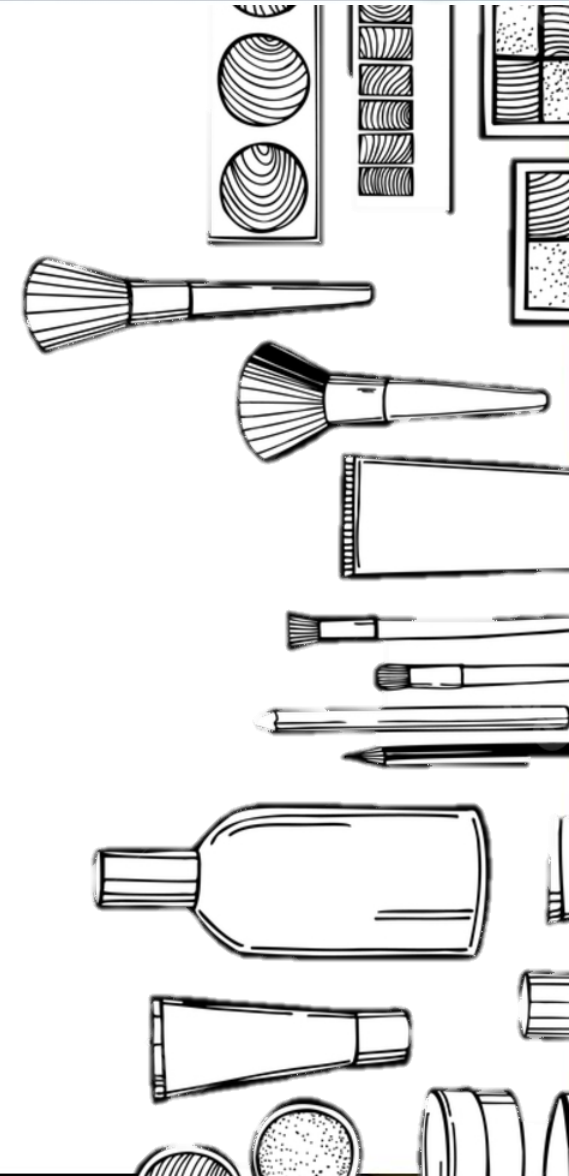
การแต่งหน้าให้ดูอ่อนเยาว์ก่อนอื่นต้องทำความเข้าใจก่อนว่าการจะแต่งหน้าแบบอ่อนเยาว์มิได้หมายถึงการแต่งหน้าให้กลายเป็นคนอ่อนเยาว์ซึ่งเป็นไปไม่ได้หากแต่หมายถึงการแต่งหน้าที่ค่อนข้างจะอ่อนนุสดูเป็นธรรมชาติและช่วยให้ใบหน้าของผู้แต่งดูสวยแบบอ่อนกว่าวัย



6. การแต่งหน้าแบบบุคลิกสง่างาม



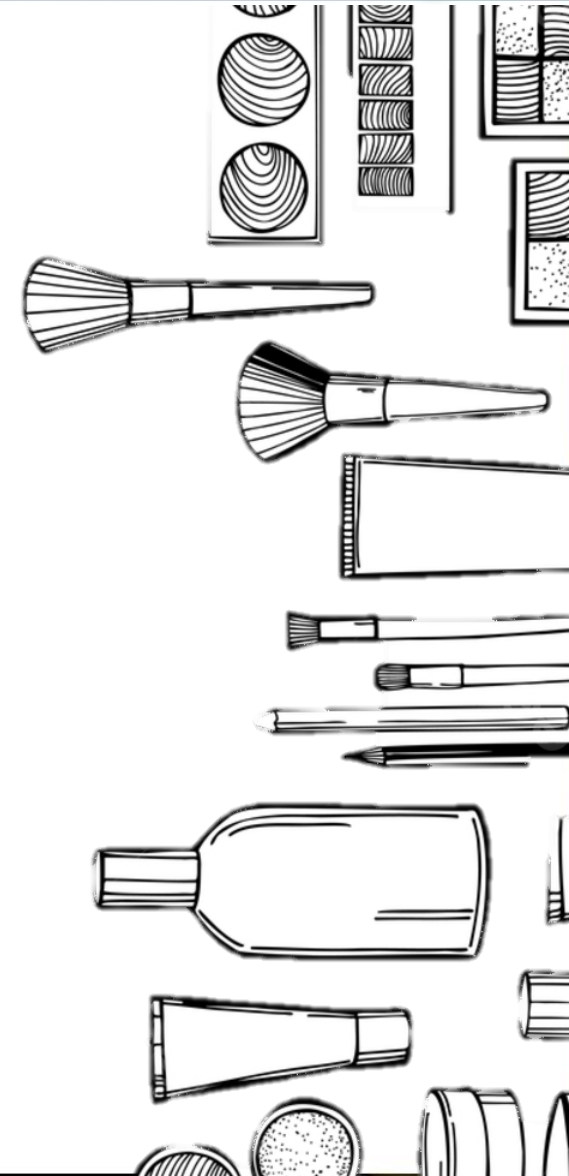
ความสวยในบุคลิกแบบสง่างามก็คือความสวยที่คุณมีความภูมิฐานซึ่งมีหลายองค์ประกอบ ที่จะอำนวยความสะดวกให้เกิดความสวยงามแบบสง่างาม การแต่งหน้าให้สวยแบบสง่างามสามารถจะช่วยเสริมบุคลิกให้คุณภูมิฐานขึ้น ในขณะที่เดียวกันหากต้องการจะให้ความสวยแบบสง่างามสมบูรณ์แบบผู้แต่งต้องปรับบุคลิกตัวเองให้สง่างามด้วยเช่นกัน เพื่อเป็นการส่งเสริมความสวยงาม ความสง่างามของใบหน้า



การแต่งหน้าธรรมชาติในชีวิตประจำวัน



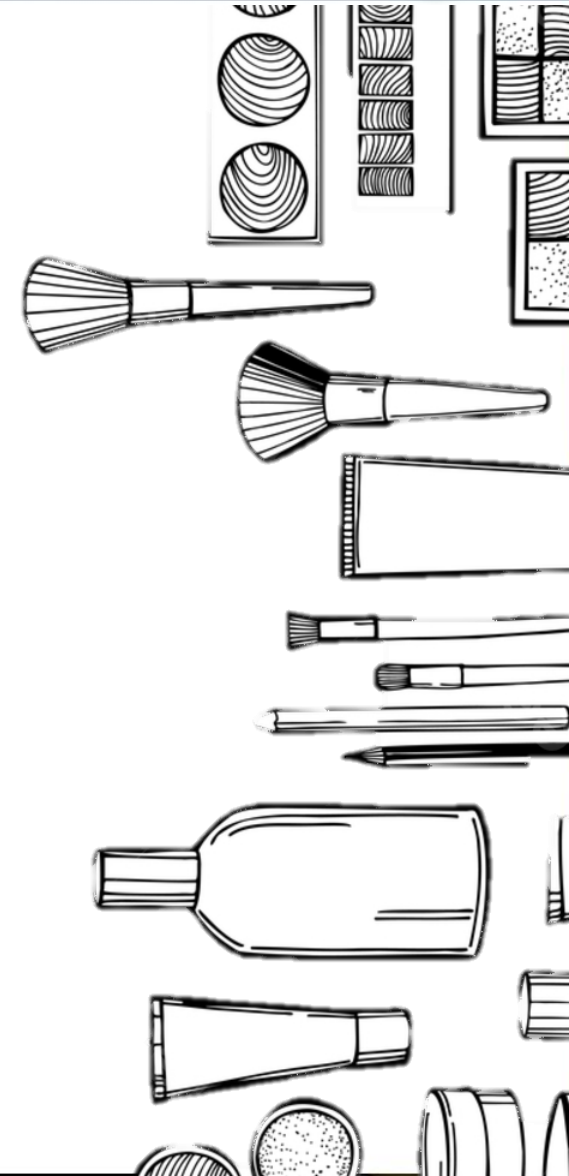
การแต่งหน้าในปัจจุบัน ได้กลายเป็นส่วนหนึ่งในชีวิตประจำวันของใครหลาย ๆ คน เป็นการเสริมสร้างความมั่นใจ ตลอดจนการเสริมบุคลิกภาพด้วยการแต่งหน้าสำหรับใครที่ไม่เคยแต่งหน้า มาก่อน ควรเริ่มฝึกการแต่งหน้าที่ดูง่าย ๆ ที่สามารถแต่งได้ทุกวัน



การแต่งหน้าสโมกก็อาย

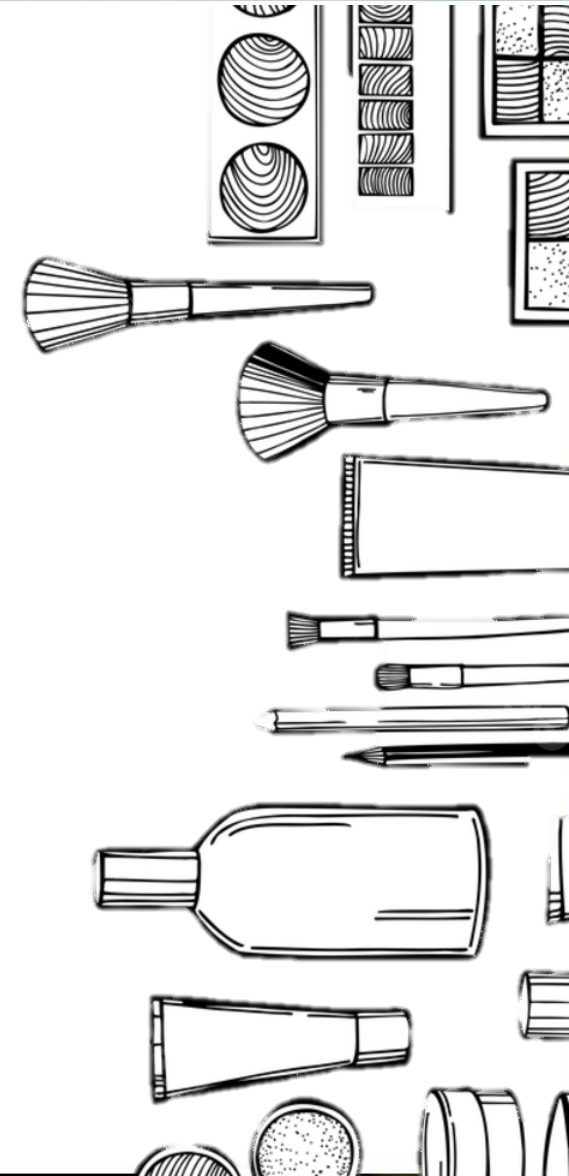


สำหรับอีกหนึ่งเทรนด์การแต่งหน้า ที่นิยม
แต่งกันมากที่สุดเห็นจะเป็นการแต่งตา
แบบสโมกก็อาย ซึ่งเป็นลุคที่ตื่นตาตื่นใจ
ที่สุด เหมาะกับงานตอนกลางคืน
งานราตรี เพราะลุคการแต่งหน้านี้นี้จะดู
เซ็กซี่ (ชินชนก ทัพวงศ์, 2553, หน้า 106-
107) การแต่งหน้าสโมกก็อาย เป็นเบรนด์
สีตาโดยเน้นสีตาเข้ม เป็นการแต่งสีตาที่
มีการเกลี่ยสีตาให้มีความฟุ้งกระจาย
คล้าย ๆ ควันทั่วเปลือกตา



บทสรุป

การทำงานและการแต่งหน้า คือความจำเป็นในชีวิตประจำวันของใครหลาย ๆ คน เพราะสามารถช่วยเสริมสร้างความน่าเชื่อถือ ความมั่นใจให้กับผู้แต่งได้ การแต่งหน้าในโอกาสต่าง ๆ มีลักษณะและวิธีการแต่งหน้าที่แตกต่างกันออกไป วิธีการแต่งหน้าให้ออกมาดูดี เสริมบุคลิกและความมั่นใจนั้น จึงต้องปรับการแต่งหน้าให้เข้ากับใบหน้าของแต่ละคน ซึ่งสามารถเข้าใจได้ว่าสิ่งนั้นหมายถึง บุคลิกภาพของแต่ละบุคคลนั่นเอง ซึ่งบุคลิกภาพของแต่ละคนนั้นแตกต่างกันออกไป





คำถามท้ายบท

จงตอบคำถามต่อไปนี้

1. จงอธิบายขั้นตอนการเขียนคิ้วให้ละเอียด
2. จงอธิบายลักษณะการแต่งหน้าธรรมชาติในชีวิตประจำวัน
3. จงอธิบายขั้นตอนการเขียนอายไลน์เนอร์ของการแต่งหน้าธรรมชาติในชีวิตประจำวัน
4. จงอธิบายขั้นตอนการทาปากของการแต่งหน้าธรรมชาติในชีวิตประจำวัน
5. ถ้าอยากได้งานผิวที่ดูเนียนให้การแต่งหน้าสวยเป็นธรรมชาติ ไม่หนา ต้องรองพื้น ลักษณะใด เพราะเหตุใด
6. จงอธิบายลักษณะแต่งหน้าสโมกกี้อาย
7. สีใดบ้าง ที่ควรนำมาทาตาของรูปแบบการแต่งหน้าสโมกกี้อาย
8. เทคนิคพิเศษของการทาสีตาให้มีความเขียว ฟุ้งกระจาย ใช้อะไรเป็นตัวช่วย และมีวิธีทำอย่างไร
9. เมื่อเขียนคิ้วแล้ว มีความรู้สึกเส้นคิ้วไม่คม ไม่สวย มีวิธีการแก้ไขอย่างไร จงอธิบาย
10. เพราะอะไร การฉีdn้ำแร่ จึงต้องทำเป็นขั้นตอนสุดท้ายของการแต่งหน้า



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม