



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
Nakhon Pathom Rajabhat University



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
Nakhon Pathom Rajabhat University

รายวิชา

การแต่งหน้าเพื่อการแสดง

รหัสรายวิชา 8071202

สาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปะการแสดง
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ธนสิทธิ์ ชมชิด

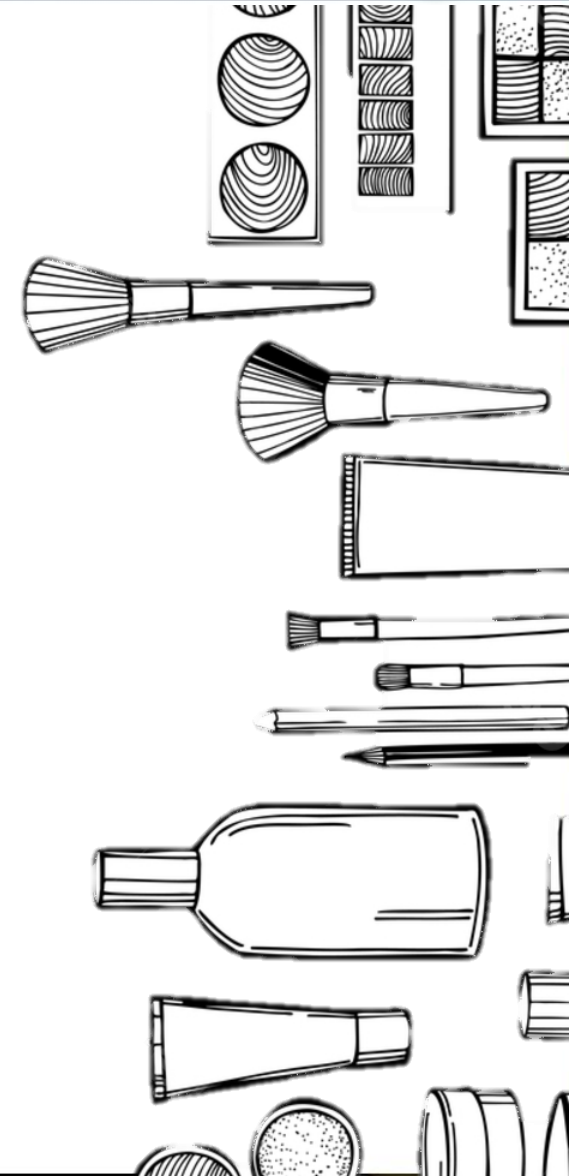


บทที่ 6

การแต่งหน้าเพื่อการสร้างคาแรคเตอร์ ในการแสดง



1. นักศึกษาทราบความหมายของคาแรคเตอร์
2. นักศึกษาสามารถปฏิบัติการแต่งหน้าคนแก่ และ
แต่งหน้าเลียนแบบสัตว์ได้

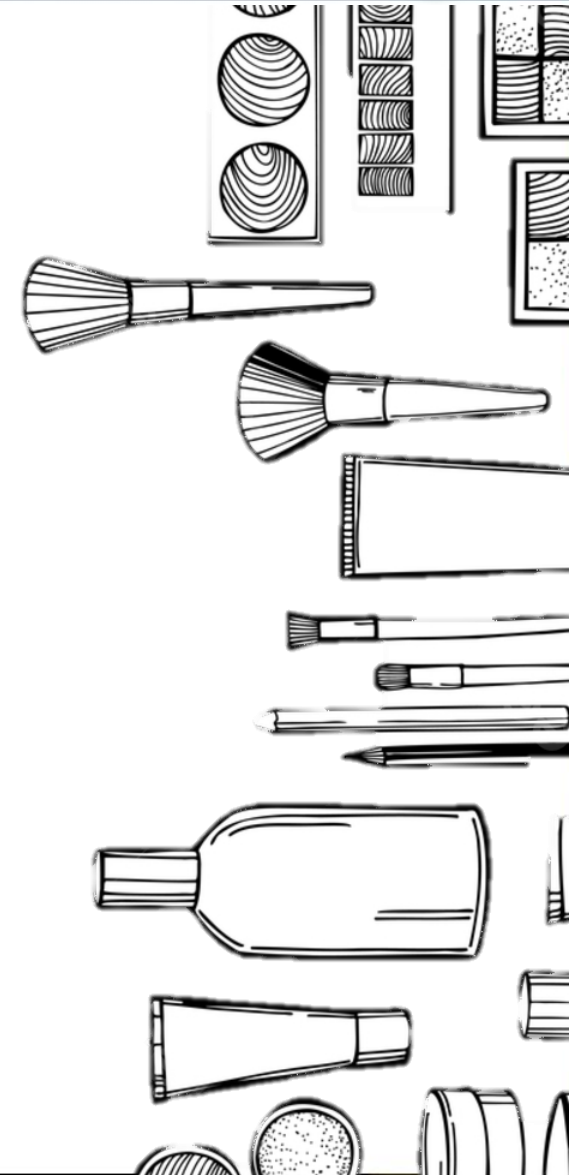


คาแรคเตอร์

คาแรคเตอร์ หมายถึง บุคลิกภาพ หรืออุปนิสัย ในบทเรียนเรื่อง การแต่งหน้า เพื่อการสร้าง คาแรคเตอร์ ในการแสดง ที่นี้ จึงหมายถึง การแต่งหน้าตาม บทบาท ลักษณะ นิสัย ของตัวละคร โดยมุ่งศึกษา ดังนี้

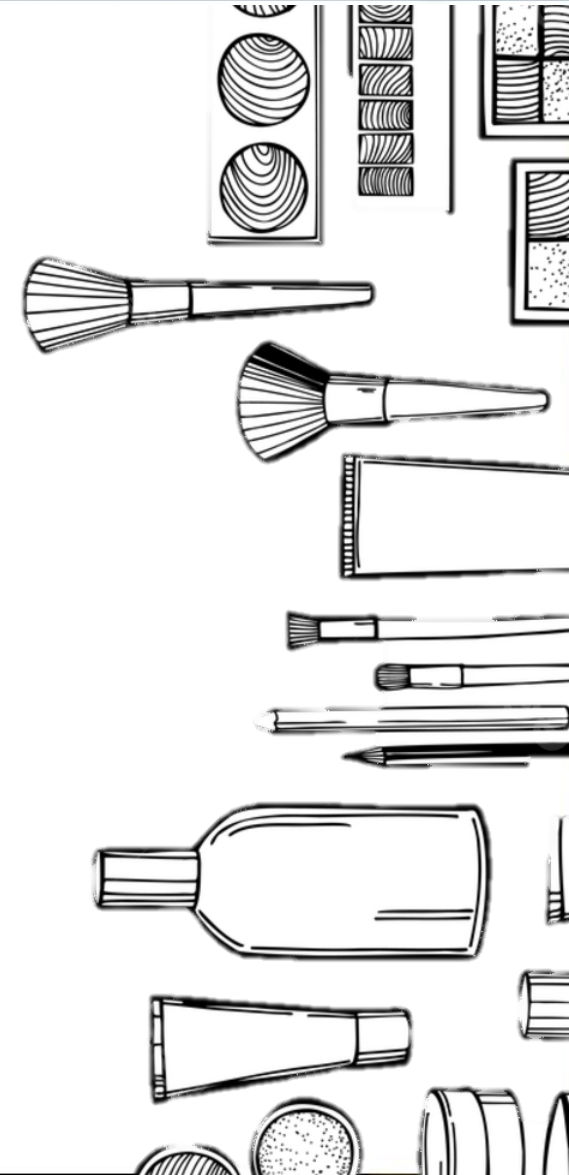
1. แนวคิดการออกแบบคาแรคเตอร์ “ตัวละคร คือ สิ่งที่เชื่อมโยง เหตุการณ์ และเหตุการณ์ คือ สิ่งที่ทำให้ตัวละครมีความชัดเจนขึ้น” หรือ หมายถึงมุมมอง วิธีมองโลกที่มีทัศนคติ

2. การสร้างคาแรคเตอร์ ให้ความสำคัญหรือให้น้ำหนักต่อบทบาทของตัวละคร รวมถึงการสร้างพัฒนาการและความเปลี่ยนแปลงของตัวละครที่เกิดจากประสบการณ์และการเรียนรู้จากสถานการณ์ที่เกิดขึ้น



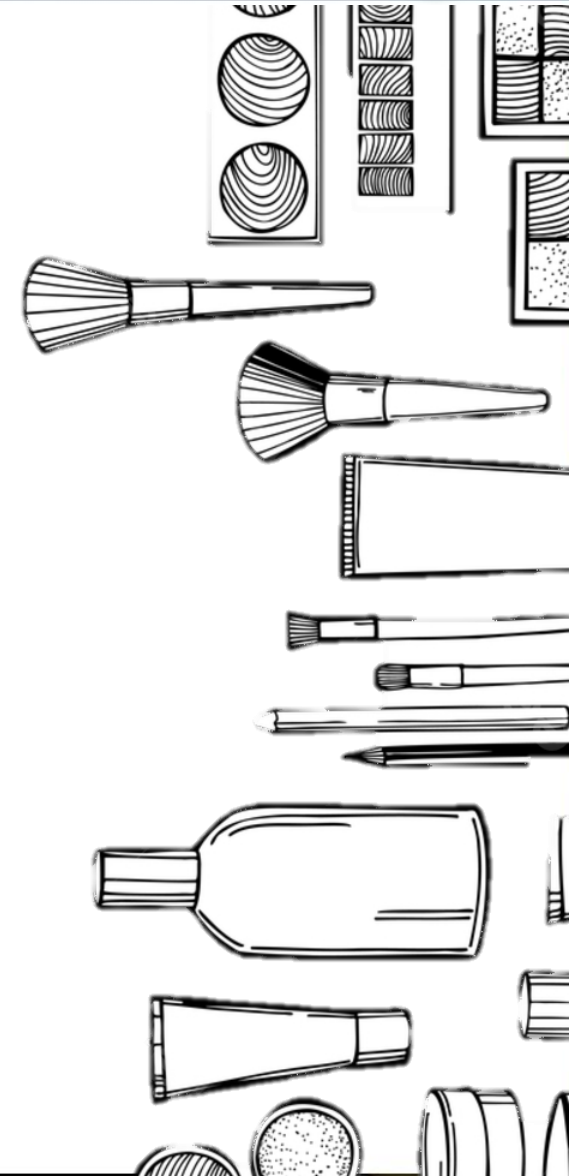
การแต่งหน้าสร้างคาแรคเตอร์

การแต่งหน้าเป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้เครื่องแต่งกายละคร มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น ดังนั้นการแต่งหน้าจึงมีความสำคัญมากสำหรับนักแสดง เพราะจะทำให้คนดูได้เห็นตัวละครชัดขึ้น และเข้าใจตัวละครมากขึ้น



การแต่งหน้าคนแก่

การแต่งหน้าคนแก่ เป็นการแต่งหน้าเพื่อสร้างคาแรคเตอร์ สำหรับการแสดง ที่มีผู้แสดงรับบทบาทเป็นผู้สูงอายุ ภาพที่แท้จริงดูกันที่ความเสื่อมถอยของอวัยวะและระบบต่าง ๆ ในร่างกาย ที่เห็นได้ชัดเจนที่สุดคือ ความเปลี่ยนแปลงของใบหน้า โดยลักษณะใบหน้าของผู้สูงอายุจะมีการเปลี่ยนแปลง



เทคนิคการ แต่งหน้าคนแก่



เทคนิคการ แต่งหน้าคนแก่

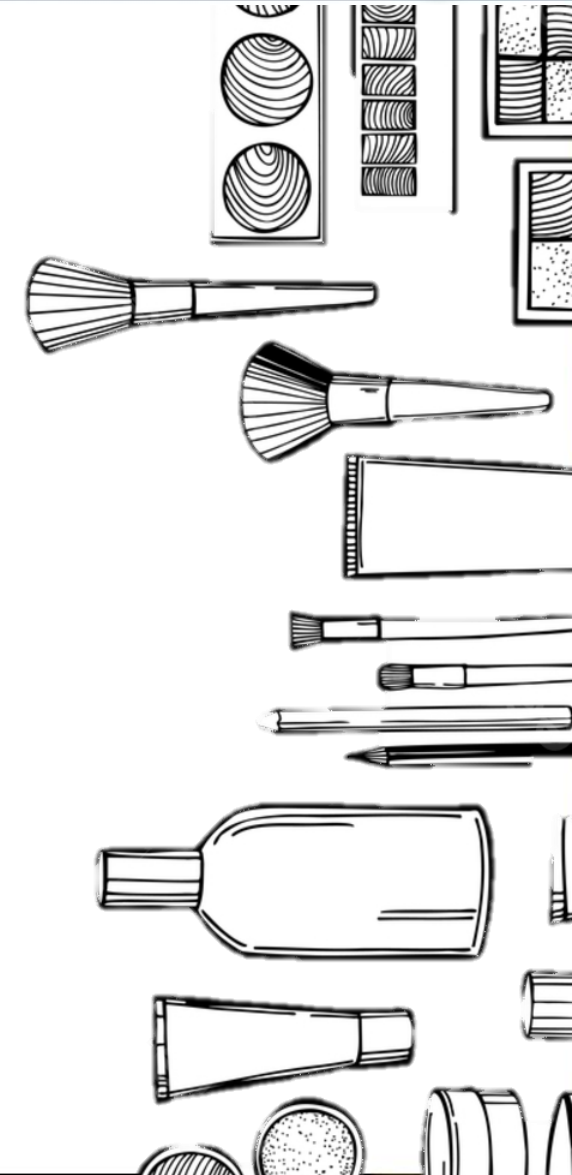


เทคนิคการ แต่งหน้าคนแก่

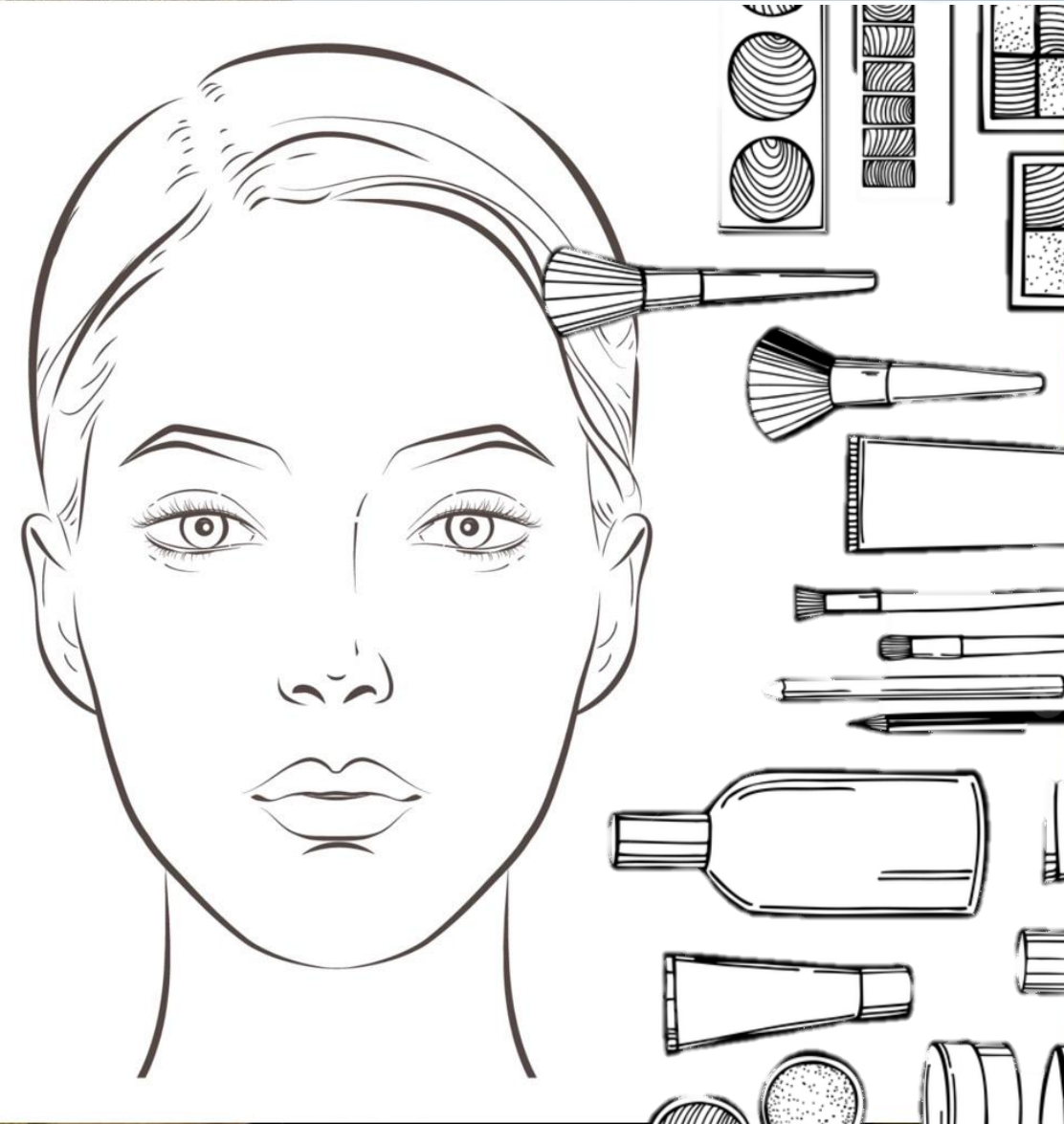


การแต่งหน้าเลียนแบบสัตว์

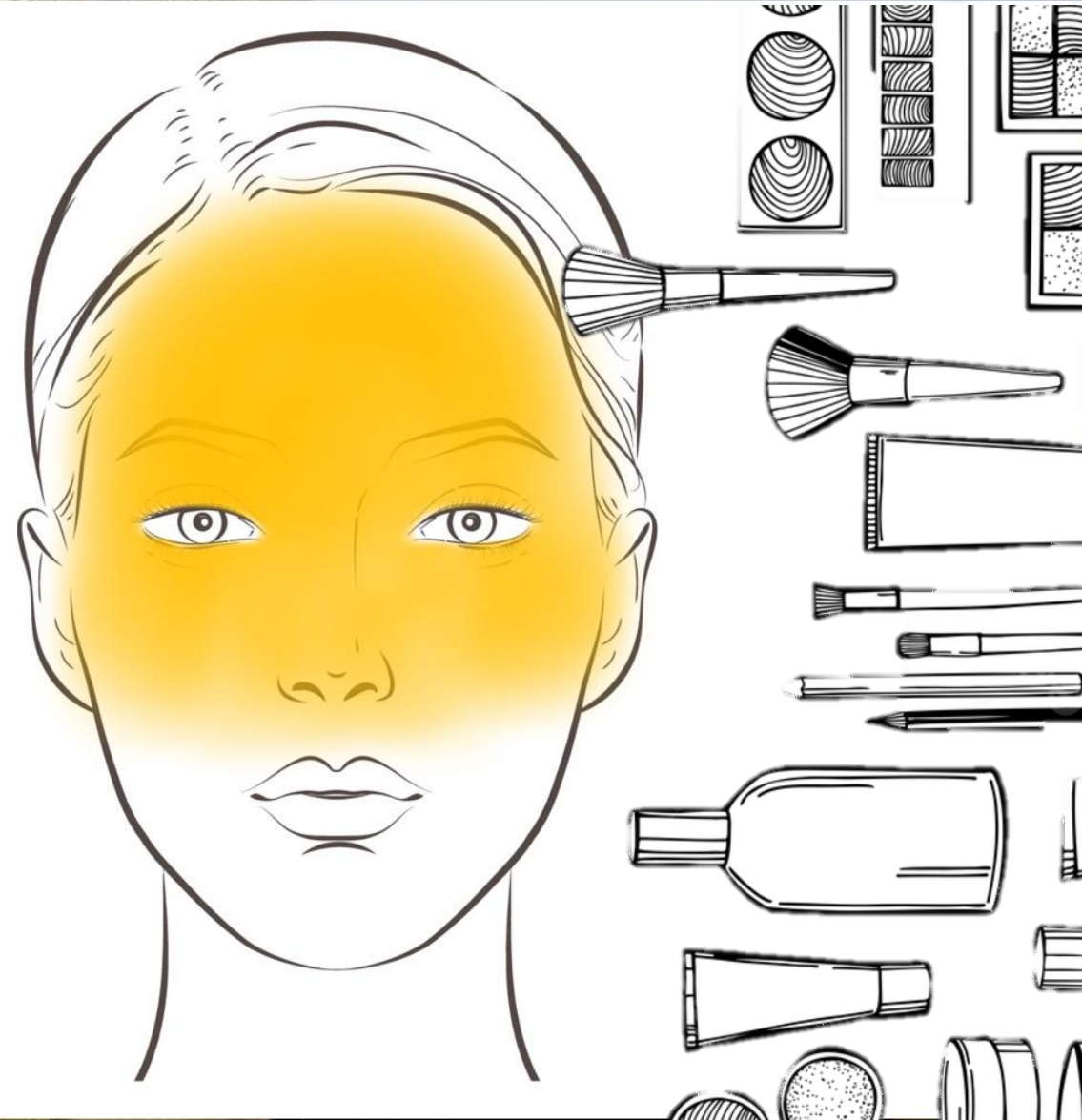
การแต่งหน้าเพื่อการสร้างคาแรคเตอร์ ในการแสดงอีกรูปแบบหนึ่งที่พบเห็นได้บ่อย คือการแต่งหน้าเลียนแบบสัตว์ ผู้แต่งจะต้องศึกษาลักษณะของสัตว์แต่ละชนิด รู้องค์ประกอบโครงสร้างของใบหน้า สีผิว ขน ลักษณะปาก ลักษณะจมูก กล่าวคือ หากผู้แต่งต้องการที่จะแต่งหน้าเลียนแบบสัตว์นั้น จำเป็นต้องรู้ลักษณะของสัตว์ชนิดนั้น ๆ ด้วย



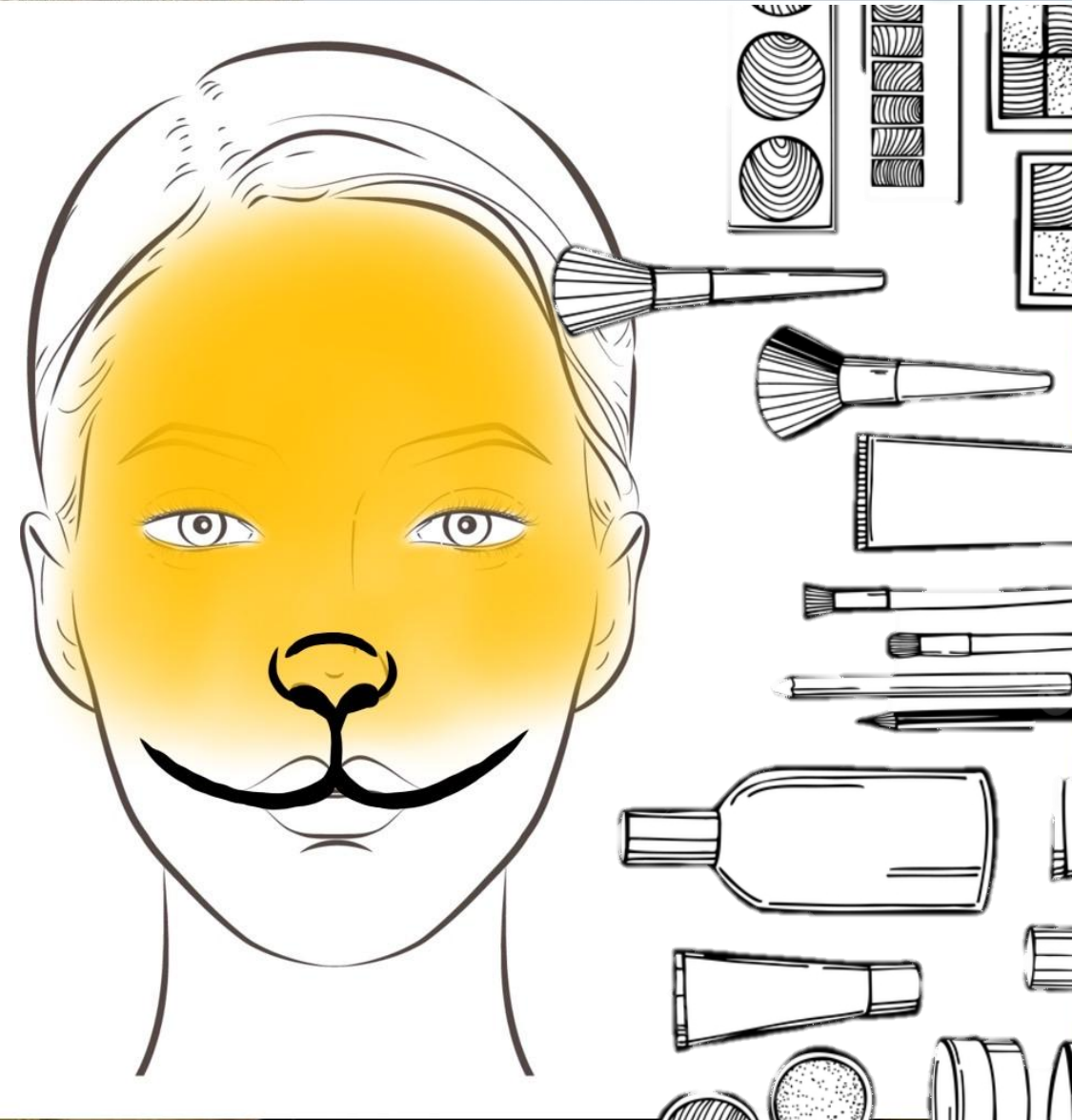
เทคนิคการแต่งหน้าเลียนแบบสัตว์



เทคนิคการแต่งหน้าเลียนแบบสัตว์



เทคนิคการแต่งหน้าเลียนแบบสัตว์



เทคนิคการแต่งหน้าเลียนแบบสัตว์



เทคนิคการแต่งหน้าเลียนแบบสัตว์

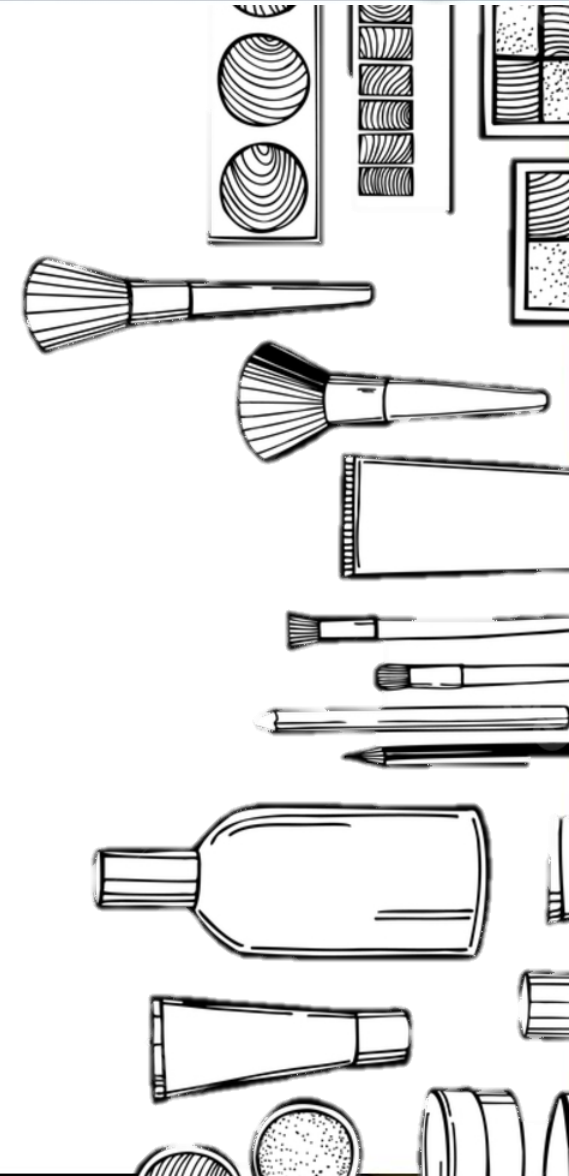


เทคนิคการแต่งหน้าเลียนแบบสัตว์



บทสรุป

การแต่งหน้ามีความโดดเด่นมากในการแสดง เพราะการแต่งหน้ามีความหมายเชิงสัญลักษณ์ ตัวละครแต่ละตัวมีลักษณะการแต่งหน้าที่เฉพาะเจาะจง การใช้สี และลวดลายที่วาดลงใบหน้าเป็นสิ่งบ่งบอกบุคลิกของตัวละคร นักแสดงทุกคนควรมีความรู้ความสามารถในการแต่งหน้า และแต่งหน้าด้วยตัวเองทุกครั้งที่แสดงเพื่อเป็นการฝึกฝนทักษะ และประสบการณ์หลากหลายด้าน





คำถามท้ายบท

จงตอบคำถามต่อไปนี้

1. จงอธิบายความหมายของ คาแรคเตอร์
2. การสร้างคาแรคเตอร์ คือ
3. วิธีการสร้างตัวละครที่นิยมใช้กันนั้นมี 3 รูปแบบ ได้แก่ วิธีการใดบ้าง
4. อธิบายคุณลักษณะของสีแดง
5. อธิบายคุณลักษณะของสีเหลือง
6. อธิบายคุณลักษณะของสีน้ำเงิน
7. จงอธิบายลักษณะใบหน้าของผู้สูงอายุ
8. จงอธิบายลักษณะของการเกิดริ้วรอยบนใบหน้า
9. จงอธิบายลักษณะของสุนัข ที่นักศึกษาจะนำมาเป็นแบบในการแต่งหน้า
10. จงอธิบายข้อปฏิบัติสำหรับการแต่งหน้าคนแก่



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม