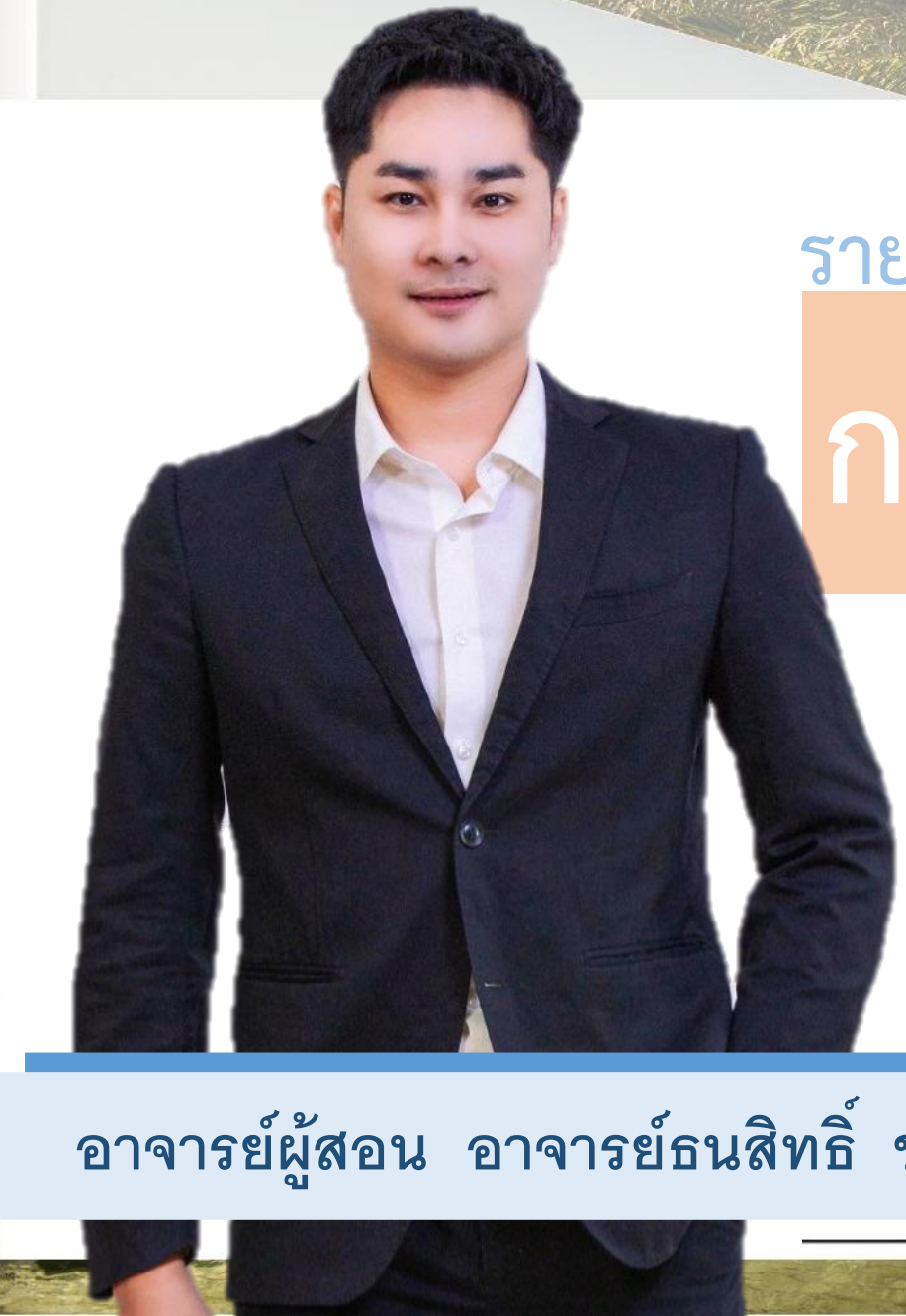
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
Nakhon Pathom Rajabhat University
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
Nakhon Pathom Rajabhat University

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
Nakhon Pathom Rajabhat University

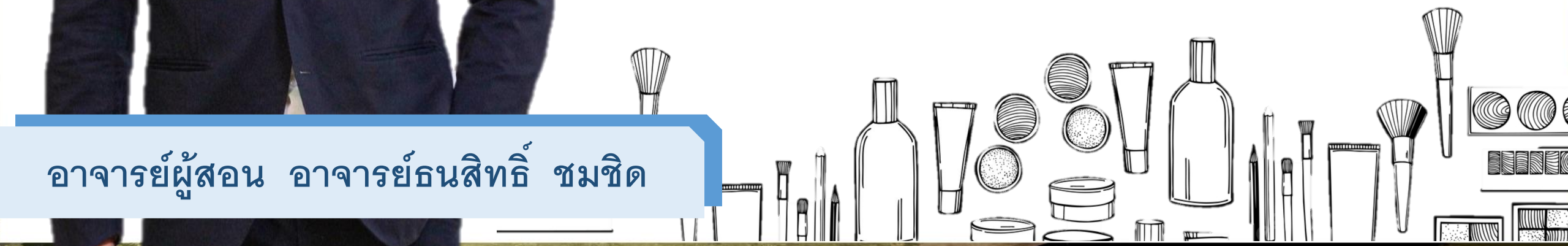


รายวิชา

การแต่งหน้าเพื่อการแสดง

รหัสรายวิชา 8071202

สาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปะการแสดง
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม



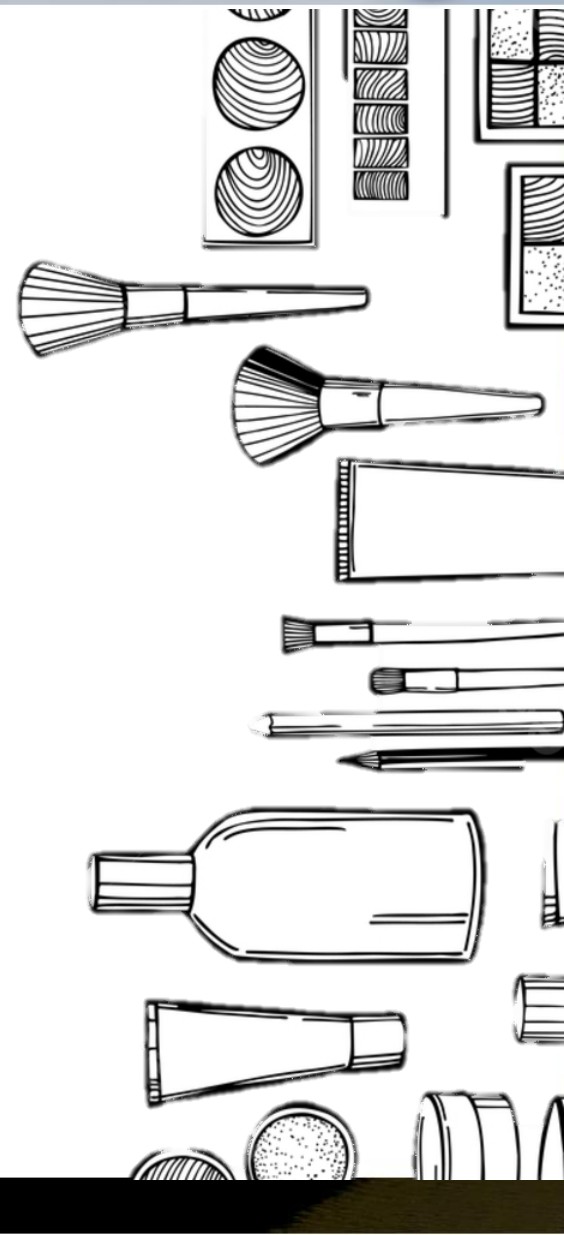
อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ธนสิทธิ์ ชมชิด

บทที่ 7

การแต่งหน้าด้วยเทคนิคพิเศษ

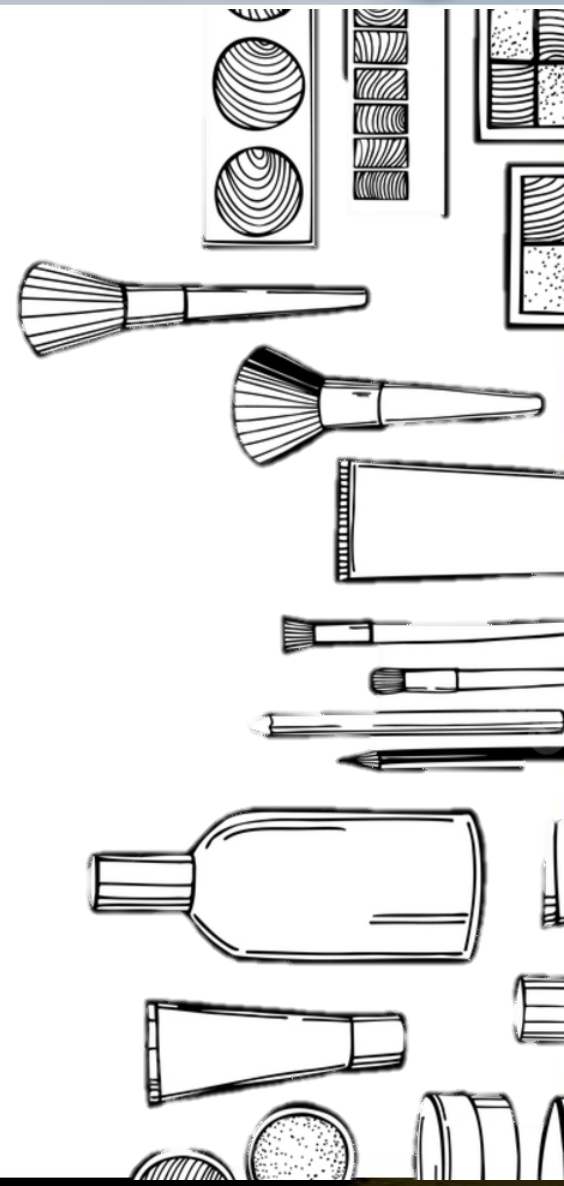
1. นักศึกษาทราบกระบวนการการแต่งหน้าด้วยเทคนิคพิเศษหลากรูปแบบ

2. นักศึกษาสามารถปฏิบัติการแต่งหน้าเทคนิคพิเศษแผลพุพอง และการแต่งหน้าแฟนซี



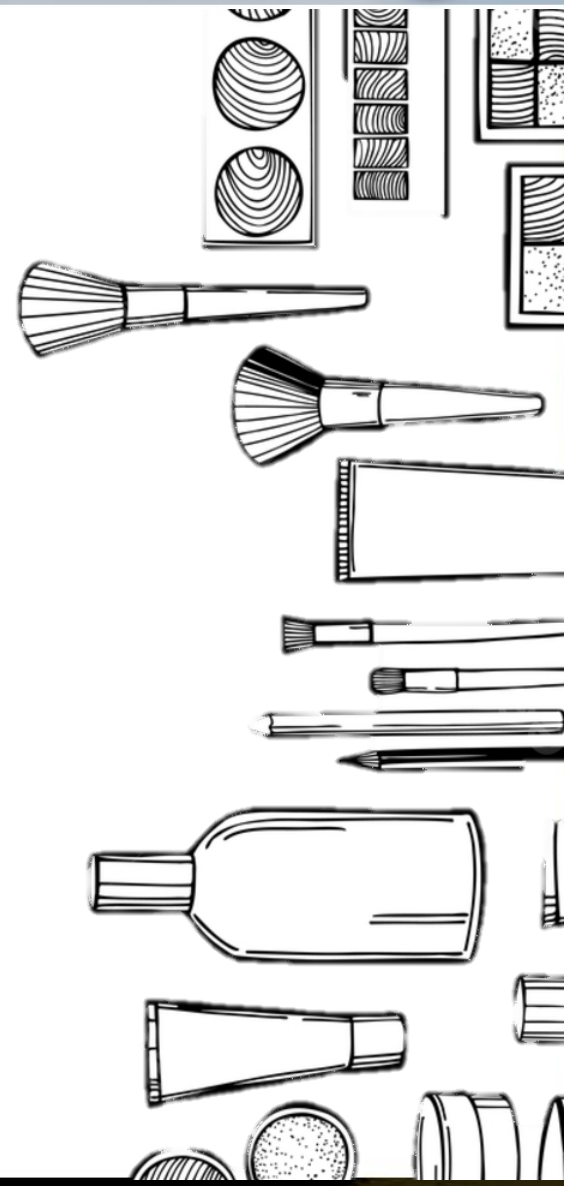
การสร้างบาดแผล

การสร้างบาดแผล เป็นการแต่งแต้มสีสันบนร่างกายของนักแสดง หรือผู้ถูกแต่ง ให้มีร่องรอยบาดแผลที่เกิดขึ้นจากเหตุการณ์ต่าง ๆ ซึ่งการสร้างบาดแผลนั้น มีวิธี ขั้นตอน และรูปแบบการสร้างบาดแผลที่แตกต่างกันออกไป (กนิษฐ์ ฉินสิน, 2553, หน้า 29-35) ดังนี้



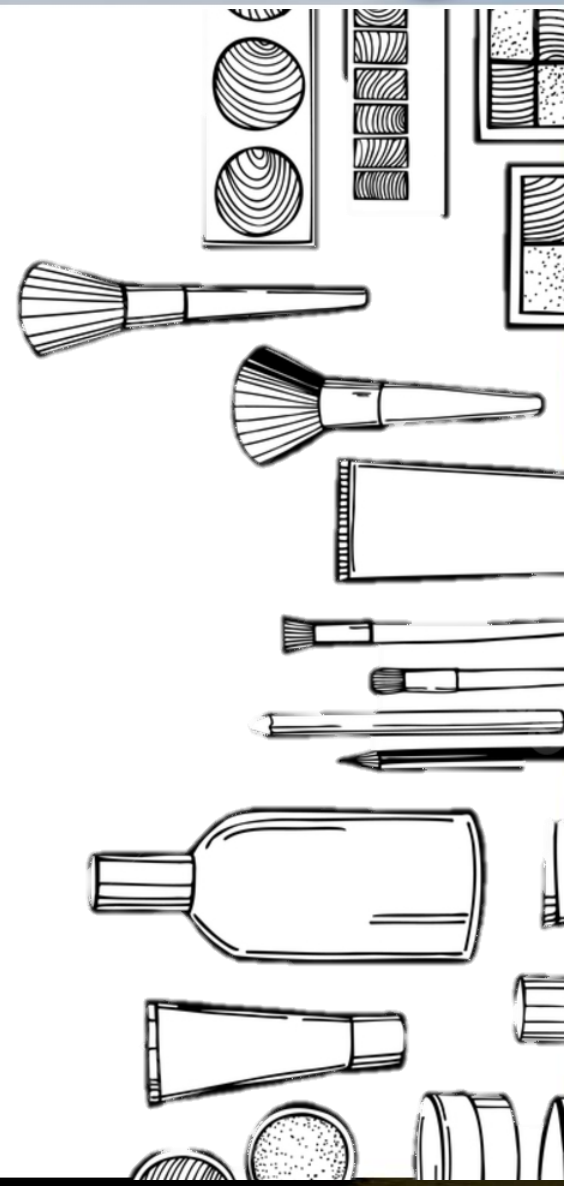
1. รอยถลอกบนแขนที่ใช้สีวาด

รอยถลอกบนแขนที่ใช้สีวาด เป็นรอยถลอกประเภทที่กินพื้นที่บนผิวหนังเป็นบริเวณกว้าง ซึ่งอาจเกิดจากการที่ผิวหนังไถลไปบนพื้นยางมะตอยหรือพื้นดิน



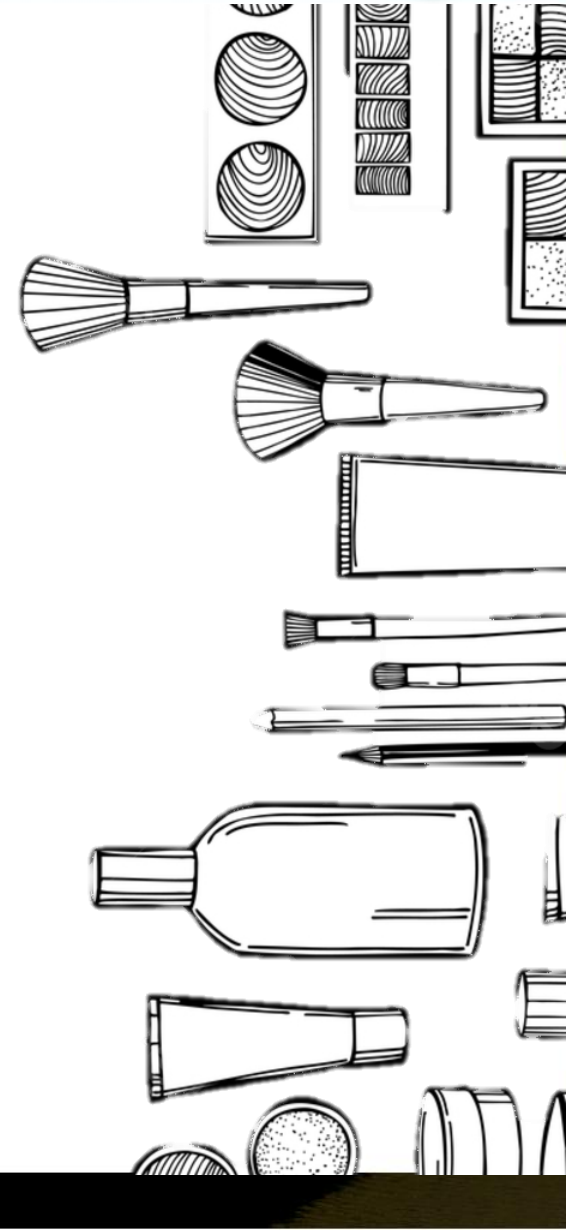
2. ใบหน้าที่มีแผลลึกยาว

ใบหน้าที่มีแผลลึกยาวที่มีลักษณะเปิดอ้า คล้ายกับโดนมีดกรีด เล็บข่วนบนใบหน้า การเติมรอยแผลลึกยาวแบบนี้ จะช่วยเพิ่มความน่ากลัวได้เป็นอย่างดี

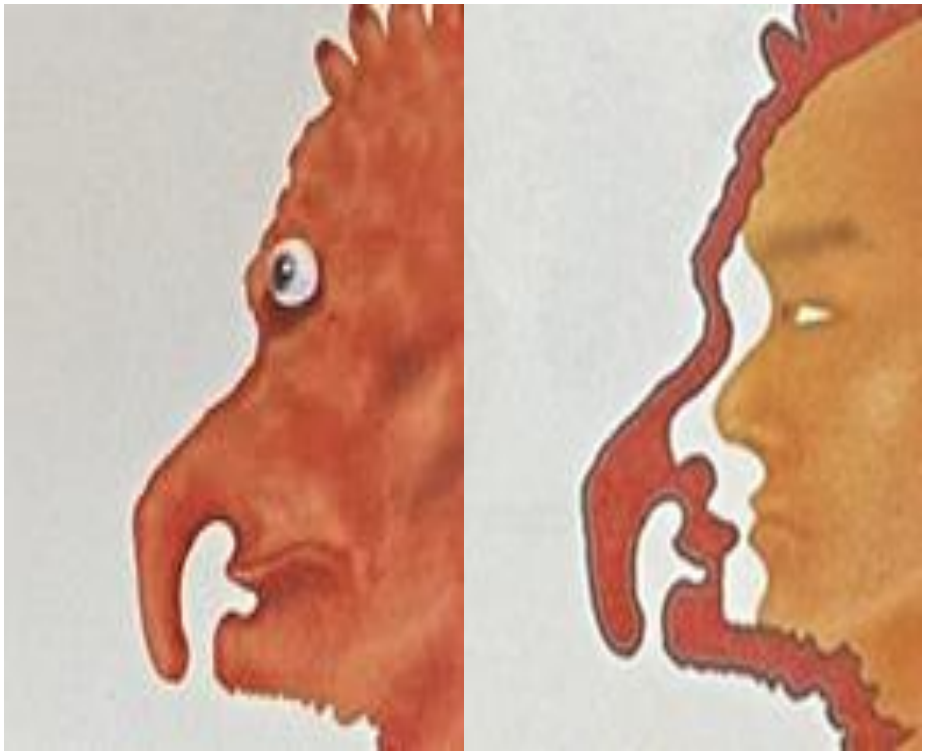


การทำแม่แบบสำหรับการแต่งหน้า

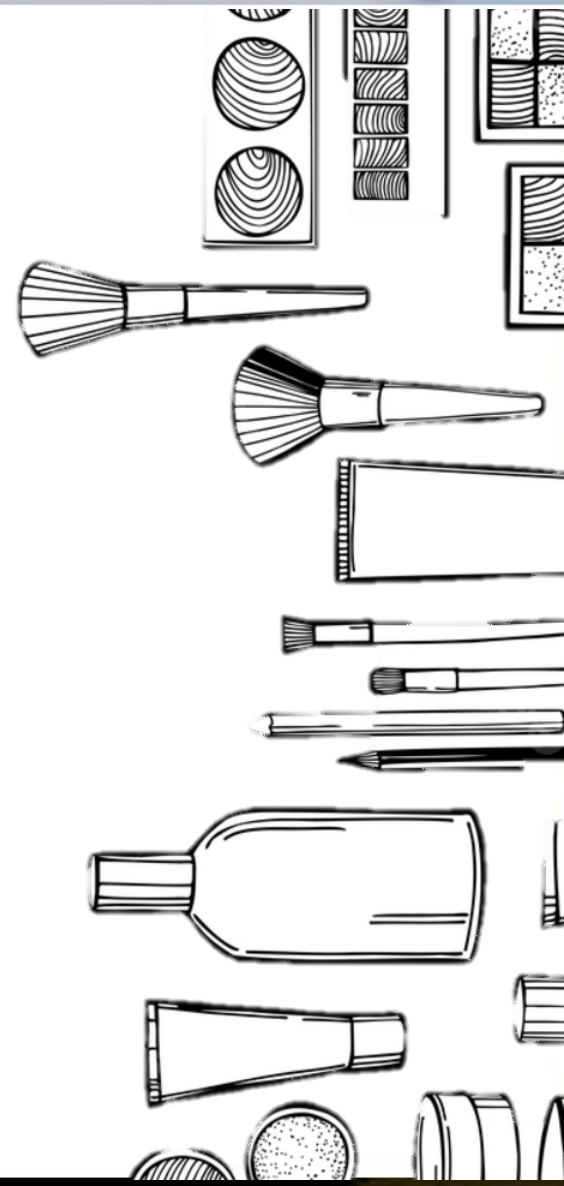
การแต่งหน้าที่จะทำให้ดูสมจริงมากยิ่งขึ้น จำเป็นต้องอาศัยการทำโครงสร้างพื้นฐานแบบแนบสนิทไปกับใบหน้าของผู้แสดง การทำแม่แบบเป็นองค์ประกอบที่สำคัญที่สุดของการแต่งหน้าด้วยเทคนิคพิเศษ สามารถสร้างสรรค์รูปแบบการแต่งหน้าให้ออกมาน่าสนใจด้วยการสร้างแม่แบบไม่ว่าจะเป็นการทำฟัน การทำเท้า ลำตัว ศีรษะล้าน ซึ่งเป็นการแต่งนอกเหนือจากบนใบหน้า (กนิษฐ์ ฉินสิน, 2553, หน้า 70)



แม่แบบสำหรับการแต่งหน้า



คุณลักษณะเด่นที่สุดของการแต่งหน้าด้วยเทคนิคพิเศษ คือ การทำชิ้นส่วนต่าง ๆ ของร่างกายขึ้นมาใหม่ ซึ่งไม่เหมือนกับหน้ากาก นักแสดงเมื่อถูกแต่งหน้าด้วยเทคนิคพิเศษแล้วสามารถขยับใบหน้าได้



เทคนิคการแต่งหน้าแผลพุพอง

วิธีทำ

1.ผสม แป้งมัน และน้ำเปล่า คนให้เข้ากัน
2.นำไปเข้าไมโครเวฟ ประมาณ 15-20 วินาที (ความร้อนจะทำให้เลือดเหนียวขึ้น อยู่ตัวมากขึ้น)
3.คนให้เข้ากัน และเติม สีแดง
4.เติมกาแฟ เพื่อให้สีเข้มขึ้น
5.เติมสีน้ำเงินเพิ่มความสมจริง

เทคนิคการแต่งหน้าแผลพุพอง

วิธีทำ

1.สูตรที่เจลาตินแผ่น 2 แผ่น ไปแช่น้ำให้เหลวตัว

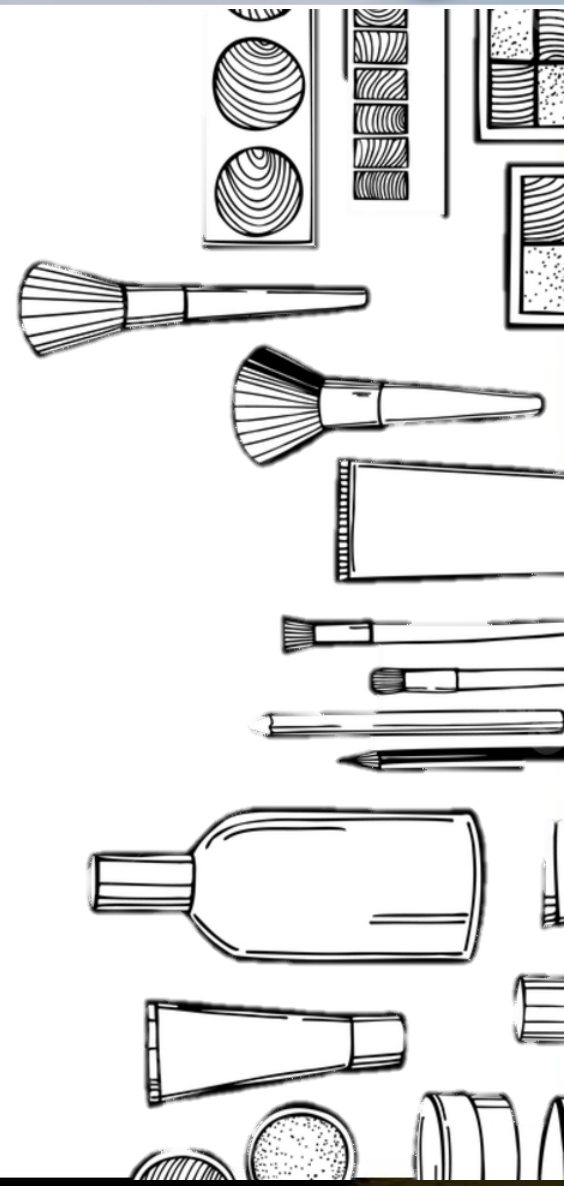
2.นำไปเวฟค่ะ ใช้อุณหภูมิกลาง ตั้งเวลาไว้ที่10-15 วินาที

3.เทลงในแม่พิมพ์ดินน้ำมันหรือถาดที่เราเตรียมไว้ หากจะนำไปใช้บนใบหน้าโดยตรงให้ทิ้งไว้ให้เย็น

4.ขึ้นรูปบาดแผลตามที่ต้องการ

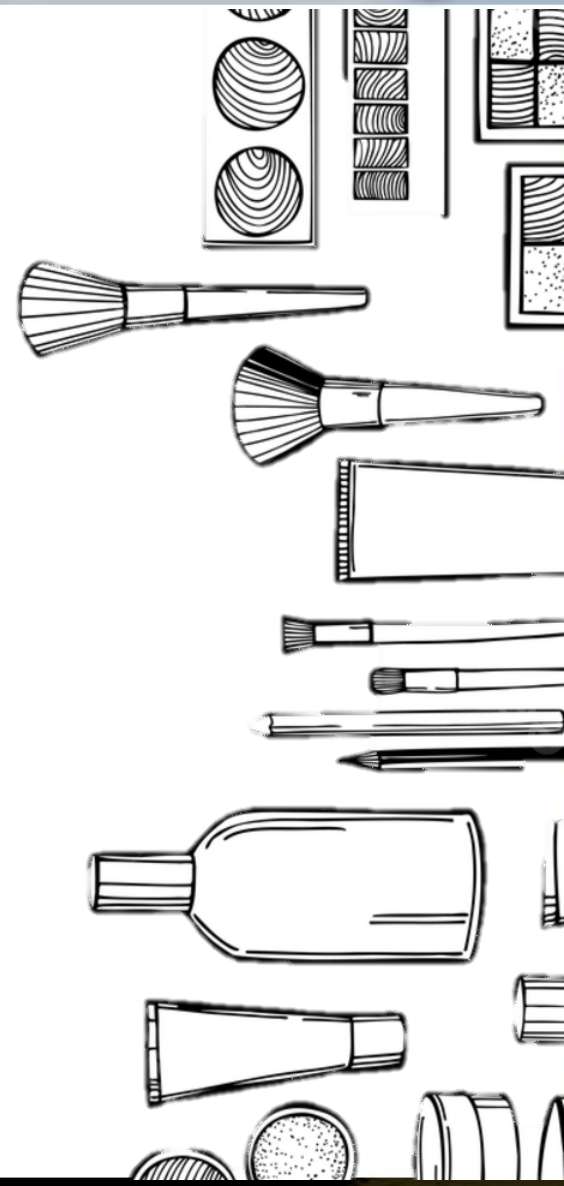
การแต่งหน้าเทคนิคพิเศษแผลพุพอง

การแต่งหน้าบาดแผลจะใช้กับการถ่ายหนัง ถ่ายละคร ซึ่งผู้แต่งจะต้องมีฝีมือและประสบการณ์ เพื่อให้บาดแผลนั้นดูสมจริงมากยิ่งขึ้น เช่น บาดแผลไฟไหม้ บาดแผลถูกฟัน แผลตกสะเก็ด ซึ่งจะมีวิธีตกแต่งได้อย่างไม่ยากนัก หากผู้เรียนมีความตั้งใจ ฝึกฝน ก็สามารถทำผลงานออกมาได้สมจริง

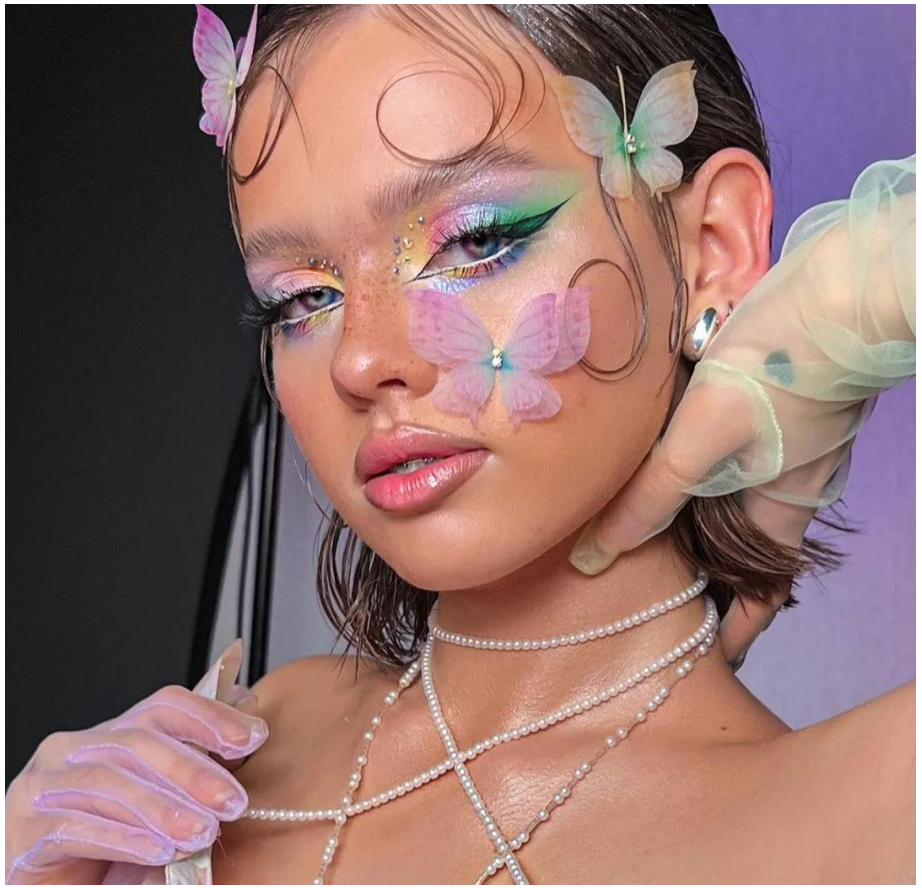


การแต่งหน้าแฟนซี

การแต่งหน้าจริง ๆ แล้วก็มีอยู่ด้วยกันหลากหลาย ตามแต่ว่าใครจะเลือกใช้การแต่งหน้าสไตล์ไหนเพื่อให้เหมาะสมกับโอกาสและหน้าตาของแต่ละคน แต่สำหรับการแต่งหน้าประเภทหนึ่งที่มักได้รับความนิยมจากการไปงานเลี้ยงสังสรรค์หรือการจัดงานที่มีธีมเฉพาะตัวนั่นก็คือ การแต่งหน้าแนวแฟนตาซี ซึ่งจะเน้นการแต่งหน้าในรูปแบบที่สดใส แปลก แหวกแนว และมีจุดเด่นที่สำคัญบนใบหน้า การแต่งหน้าแฟนซี เป็นการแต่งหน้าที่เหนือจินตนาการของผู้แต่ง ซึ่งขึ้นอยู่กับโอกาส และงานที่ต้องมีการแต่งหน้าเข้าร่วม รวมไปถึงการแสดงเป็นตัวละครต่าง ๆ



เทคนิคการแต่งหน้าแฟนซี



แนวคิด

1.แนวคิดจากสัตว์

2.ธรรมชาติ

3.สิ่งแวดล้อม

4.เทพนิยาย

5.ฯลฯ

เทคนิคการแต่งหน้าแฟนซี

แนวคิด

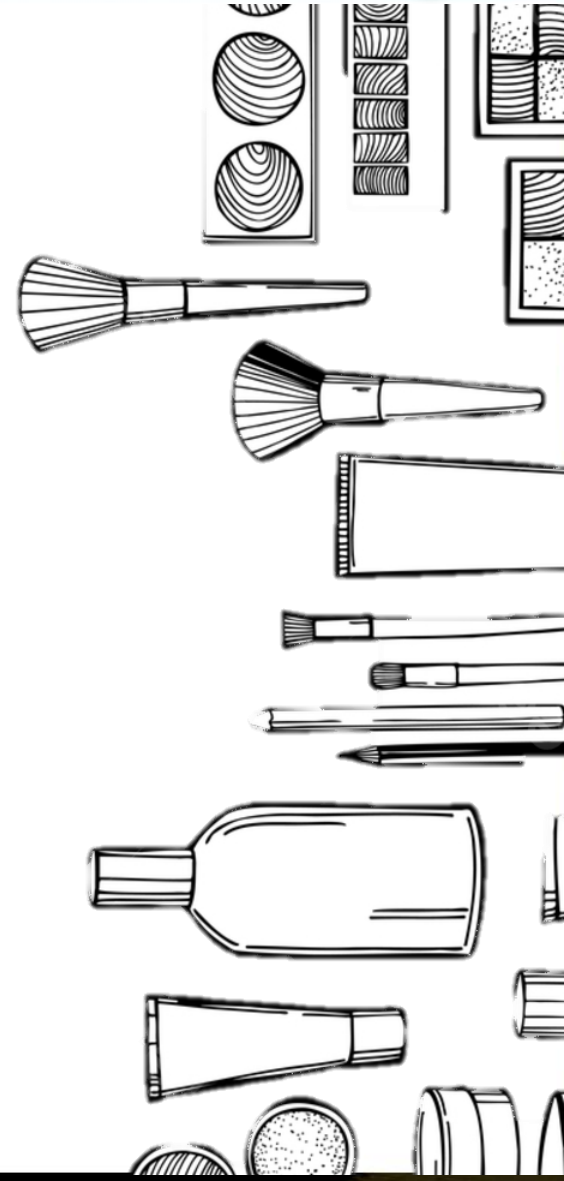
1.แนวคิดจากสัตว์

2.ธรรมชาติ

3.สิ่งแวดล้อม

4.เทพนิยาย

5.ฯลฯ



เทคนิคการแต่งหน้าแฟนซี

แนวคิด

1.แนวคิดจากสัตว์

2.ธรรมชาติ

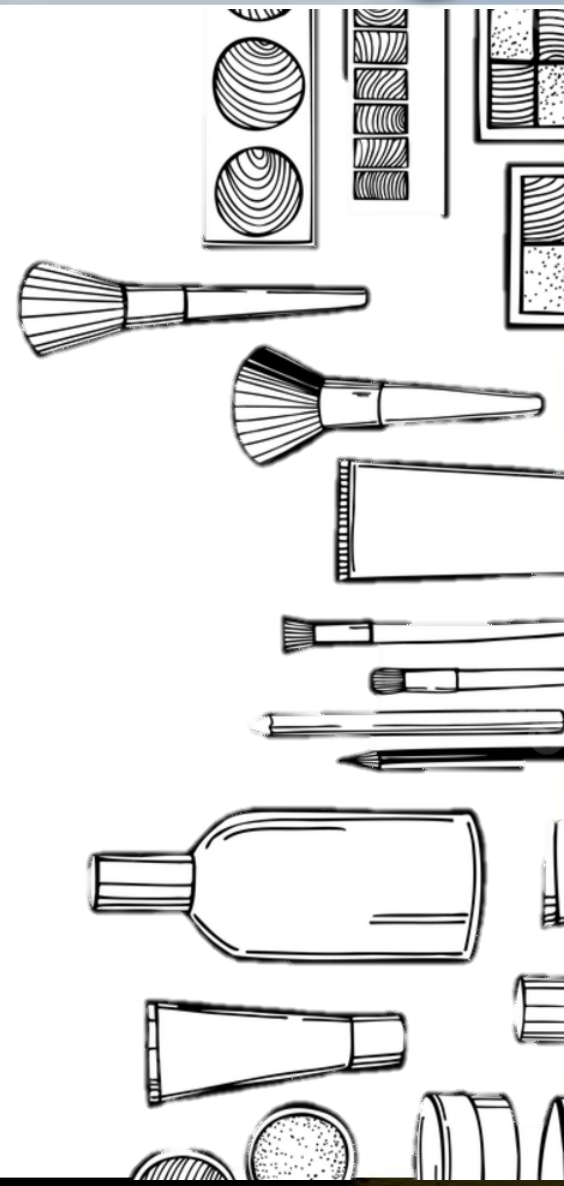
3.สิ่งแวดล้อม

4.เทพนิยาย

5.ฯลฯ

บทสรุป

การแต่งหน้าด้วยเทคนิคพิเศษนั้น นิยมใช้แต่งกับงานการแสดง ภาพยนตร์ ละคร ซึ่งต้องใช้ฝีมือและประสบการณ์ของผู้แต่งเป็นอย่างมาก เพื่อให้ผลงานแต่งหน้าออกมาสมจริงมากที่สุด โดยในบทที่ 7 เรื่องการแต่งหน้าด้วยเทคนิคพิเศษนี้ มุ่งศึกษาเรื่องการสร้างบาดแผล การทำแม่แบบสำหรับการแต่งหน้า และฝึกปฏิบัติการแต่งหน้าเทคนิคพิเศษแผลพุพอง และการแต่งหน้าแฟนซี



คำถามท้ายบท

จงตอบคำถามต่อไปนี้

1. รอยถลอกบนแขนที่ใช้สีวาด มีวิธีการแต่งอย่างไร
2. แผลลึกมีวิธีการแต่งอย่างไร
3. grease paint มีลักษณะ และคุณสมบัติอย่างไร
4. เหตุใดจึงต้องทาสีดำในร่องแผลลึกด้านใน
5. จงอธิบายลักษณะของแม่แบบสำหรับการแต่งหน้า
6. หากพื้นผิวด้านในของแม่แบบไม่เรียบ ไม่สม่ำเสมอ จะเกิดสิ่งใดกับนักแสดง
7. การแต่งแบบหัวล้าน มีเทคนิควิธีการกี่วิธี และปฏิบัติอย่างไร
8. หากมีพลาสติกเกินออกมาที่ใบหน้าขณะแต่งเทคนิคพิเศษหัวล้าน ผู้แต่งมีวิธีแก้ไขอย่างไร
9. จงอธิบายรูปแบบของการแต่งหน้าแฟนซี ว่าแต่งอย่างไร สามารถใช้แนวคิดใดมาแต่งได้บ้าง
10. บอกวิธีการทำเลือด หรือสิ่งใดที่สามารถมาทดแทนเลือดได้อย่างน้อย 5 ข้อ

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม