

# มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม





# บทที่ 5

## แนวทางการเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรม

อาจารย์ชอบคุณ สมบูรณ์วงศ์

สาขาวิชาภาษาไทยเพื่ออาชีพ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

สิริวรปัญญา

พาวเวอร์พอยท์ประกอบการบรรยาย  
รายวิชาวรรณกรรมวิจารณ์เชิงปฏิบัติ  
รหัสวิชา **1543117**



# ขั้นตอนพื้นฐานของการพิจารณาวรรณกรรม

การพิจารณา  
วรรณกรรม

- การอ่านเอาเรื่อง ด้วยวิธีการอ่านคร่าว ๆ หรืออ่านแบบกวาดสายตาเพื่อให้ทราบภาพรวมของเนื้อหา

การวิเคราะห์  
วรรณกรรม

- วิเคราะห์จุดมุ่งหมายในการแต่ง บริบททางสังคม ความเชื่อทางศาสนา ประเภทของวรรณกรรม โครงเรื่อง เนื้อหา แก่นเรื่อง ตัวละคร ฉาก การใช้ภาษา สัญลักษณ์ วิธีการแต่ง ให้เห็นเอกภาพของวรรณกรรม

การตีความ

- การตีความสัญลักษณ์ที่ซับซ้อน บอกความทึบโดดเด่นของวรรณกรรม

การประเมิน  
ค่า

- การบอกข้อดีข้อด้อยหรือการใช้ทฤษฎีต่าง ๆ ในการประเมินคุณค่าวรรณกรรม



# การประยุกต์ใช้ทฤษฎีวรรณกรรมในการเขียนบทวิจารณ์



# การประยุกต์ใช้ทฤษฎีวรรณกรรมในการเขียนบทวิจารณ์

## ทฤษฎีวรรณกรรม

ใช้วิเคราะห์ในทาง  
กว้างและลึก

เป็นหลักการที่ช่วยให้  
ผู้วิจารณ์ไม่ยึดติด  
ความรู้สึกส่วนตัว

เลือกให้เหมาะสมกับ  
วรรณกรรม

ใช้ทฤษฎีที่  
หลากหลายได้

อ่านทฤษฎีให้เข้าใจ  
ก่อนใช้ในการวิจารณ์



# การประยุกต์ใช้ทฤษฎีวรรณกรรมในการเขียนบทวิจารณ์

ประวัติวรรณกรรม

ยุคสมัยที่ประพันธ์

บริบททางสังคมของ  
ผู้เขียน

ความนิยมของ  
วรรณกรรมในยุคนั้น

รูปแบบของ  
วรรณกรรมยอดนิยม

อาจใช้ประวัติ  
วรรณกรรมในการ  
วิจารณ์หรือไม่ก็ได้



# การประยุกต์ใช้ทฤษฎีวรรณกรรมในการเขียนบทวิจารณ์

จุดมุ่งหมายของผู้เขียน

ผู้เขียนเขียนขึ้นด้วย  
จุดประสงค์ใด

ความเชื่อและ  
อุดมการณ์ของผู้เขียน

บริบททางการเมือง  
สังคม และ  
ประวัติศาสตร์



# การประยุกต์ใช้ทฤษฎีวรรณกรรมในการเขียนบทวิจารณ์

ความสัมพันธ์กับวรรณกรรมอื่น

การนำวรรณกรรมเรื่องอื่น  
มาเทียบเคียง

อาจเป็นวรรณกรรมต่างชาติ  
ต่างภาษา แต่มีจุดมุ่งหมาย  
คล้ายคลึงกัน

ตัวบทเทียบเคียงอาจมี  
บริบททางสังคม การเมือง  
วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ที่  
คล้ายคลึงกัน



# การประยุกต์ใช้ทฤษฎีวรรณกรรมในการเขียนบทวิจารณ์

วรรณกรรมศึกษา

การศึกษารูปแบบของ  
วรรณกรรมนั้น ๆ

การศึกษากลวิธีการ  
เขียนและโครงสร้างของ  
วรรณกรรม

การศึกษาโครงสร้างการ  
เขียนที่ได้รับอิทธิพล  
จากทฤษฎีวรรณกรรม



# การประยุกต์ใช้ทฤษฎีวรรณกรรมในการเขียนบทวิจารณ์

ชนบทของวรรณกรรม

ชนบทของวรรณกรรม  
แต่ละประเภท

ผู้วิจารณ์ต้องใจกว้าง  
ไม่ยึดติดกับชนบทเดิม

เปิดใจยอมรับความ  
เปลี่ยนแปลงของชน  
บทต่าง ๆ



# การประยุกต์ใช้ทฤษฎีวรรณกรรมในการเขียนบทวิจารณ์

## ปรัชญาวรรณกรรม

ปรัชญาวรรณกรรมหรือแนว  
วรรณกรรมที่หลากหลาย

อาทิ วรรณกรรมแนวสังคมนิยม  
สะท้อนความเป็นจริง วรรณกรรม  
แนวสังคมนิยมใช้ความมหัศจรรย์  
นำเสนอปรากฏการณ์บางอย่าง

ศึกษาปรัชญาวรรณกรรมให้  
หลากหลาย ไม่ยึดติดกับปรัชญา  
วรรณกรรมเพียงแนวเดียว



# ระเบียบวิธีการวิจารณ์

ศึกษาตัวบท

บันทึกความ  
ประทับใจที่ได้จาก  
การอ่านครั้งแรก

ศึกษาหาความรู้  
เพิ่มเติม

กำหนดกรอบการ  
วิจารณ์

ประเมินคุณค่า  
วรรณกรรม

วางโครงเรื่อง

ลงมือเขียนบทวิจารณ์

พิมพ์บทวิจารณ์

แก้ไขปรับปรุงบท  
วิจารณ์

ตั้งชื่อบทวิจารณ์



# คุณค่าของบทวิจารณ์

บทวิจารณ์ที่ดีทำหน้าที่เป็นสื่อกลางระหว่างผู้เขียนกับผู้อ่าน

ช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจ  
ความหมายที่ซ่อนอยู่  
ในวรรณกรรม

ช่วยขจัดความ  
คลุมเครือของ  
วรรณกรรม

ช่วยให้นักอ่านเข้าใจ  
จุดมุ่งหมายที่แท้จริง  
ของผู้เขียน



# คุณค่าของบทวิจารณ์

บทวิจารณ์ช่วยขยายมุมมองและทัศนะของผู้อ่านให้กว้างขึ้น

การตีความผ่านบทวิจารณ์  
ช่วยให้นักอ่านเข้าใจ  
วรรณกรรมหลายแง่มุม

ช่วยเปิดมุมมองอื่น ๆ ที่  
นักอ่านมองข้ามไป

ช่วยให้นักอ่านได้รับ  
ประสบการณ์การอ่านที่  
หลากหลาย



# คุณค่าของบทวิจารณ์

บทวิจารณ์ช่วยสะท้อนจุดเด่นและจุดด้อยของนักเขียนและงานเขียน

บทวิจารณ์ที่ดีต้องมี  
เหตุผล

การวิจารณ์อยู่บน  
พื้นฐานวิชาการ

สะท้อนให้เห็นจุดที่  
นักเขียนควรปรับปรุง  
หรือพัฒนา

เป็นแนวทางต่อยอด  
งานเขียนแนวอื่น ๆ  
ต่อไป



# คุณค่าของบทวิจารณ์

บทวิจารณ์ช่วยสร้างพลังแห่งความคิดและปัญญาให้แก่สังคม

อ่านได้อย่าง  
เพลิดเพลิน

ให้สาระความรู้

กระตุ้นให้เกิด  
ความคิดและ  
จินตนาการ

เปิดโอกาสให้ถกเถียง  
เชิงปัญญาในวงกว้าง



# คุณค่าของบทวิจารณ์



## บทวิจารณ์ช่วยสร้างวัฒนธรรมการวิจารณ์

การวิจารณ์ข้อดีข้อด้อยตาม  
หลักวิชาการ

การเผยแพร่บทวิจารณ์ผ่าน  
สื่อสิ่งพิมพ์หรือสื่อออนไลน์

เป็นสื่อกลางให้ผู้อ่านและ  
ผู้เขียนร่วมกันตั้งคำถามและ  
ตอบคำถามเกี่ยวกับ  
วรรณกรรม

ผู้อ่านเกิดความรักการอ่าน  
วิจารณ์ได้อย่างสร้างสรรค์

ผู้เขียนได้รับคำวิจารณ์ที่มี  
คุณภาพ นำไปปรับปรุงงาน  
เขียนต่อไป



- แนวทางการนำทฤษฎีวรรณกรรมไปประยุกต์ใช้เขียนบทวิจารณ์ มีขั้นตอนดังนี้คือ พินิจวรรณกรรมด้วยการอ่านซ้ำหลาย ๆ ครั้ง ทำความเข้าใจเนื้อหา เลือกทฤษฎีที่เหมาะสมมาใช้ในการวิจารณ์ จากนั้นก็วิเคราะห์รายละเอียดของวรรณกรรม ได้แก่ ผู้แต่ง จุดมุ่งหมายการแต่ง ยุคสมัย บริบททางสังคม ความเชื่อทางศาสนา โครงเรื่อง การตีความสัญลักษณ์ ตลอดจนสารที่ได้จากการอ่าน
- นอกจากนั้น ผู้วิจารณ์ต้องศึกษาข้อมูลแวดล้อมของวรรณกรรม ได้แก่ บริบททางสังคมและวัฒนธรรม รวมถึงการศึกษาทฤษฎีวรรณกรรมให้แตกฉาน
- ระเบียบวิธีวิจารณ์ ได้แก่ การศึกษาตัวบทอย่างละเอียด บันทึกความประทับใจ ความรู้สึกหรือข้อสงสัยที่ได้จากการอ่าน กำหนดกรอบทฤษฎีในการวิจารณ์ สามารถเลือกใช้ได้มากกว่าหนึ่งทฤษฎีและจะประเมินค่าวรรณกรรมหรือไม่ก็ได้
- คุณค่าของบทวิจารณ์ ได้แก่ เป็นสื่อกลางระหว่างนักเขียนกับนักอ่าน ขยายมุมมองนักอ่านให้กว้างขึ้น สะท้อนจุดเด่นจุดด้อยของงานเขียน และช่วยสร้างวัฒนธรรมการวิจารณ์ให้เข้มแข็ง



# มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

