



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

PAINTING นิพนธ์

. Vatcharapol Hongthong



สีน้ำมัน

บแล้วผู้เรียนต้องมีความสามารถดังนี้
ะของจิตรกรรมสีน้ำมัน
ลักษณะวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติการจัดกรรมสีน้ำมัน
านวาดภาพจิตรกรรมสีน้ำมันหุ่นนิ่งอย่างเป็นขั้นตอนได้
ารวาดภาพจิตรกรรมสีน้ำมันหุ่นนิ่งแบบระบายพื้นที่ด้วยสีก่อน



จิตกรรเมษฐ์ฉบับ











อุปกรณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติภารกิจ สำนัมน

(LIQUIN & MEDIUM)





-LOW HUE

-ON YELLOW HUE

-LOW PALE HUE

-ELLOW HUE

-RANGE HUE

-I TINT

-ET LAKE

-I RED HUE

-ION HUE

-ED DEEP HUE

-ENT ROSE

-RIMSON LAKE

- PERMANENT ALIZARIN CRIMSON

LAKE

- MAGENTA

- COBALT VIOLET HUE

- DIOXAZINE PURPLE

- CERULEAN BLUE HUE

- COBALT BLUE HUE

- FRENCH ULTRAMARINE

- PHTHALO BLUE

- PRUSSIAN BLUE

- EMERALD GREEN

- PERMANENT GREEN LIGHT

- VIIRIDIAN HUE

- **SAP GREEN**
- **NAPLES YELLOW HUE**
- **YELLOW OCHRE**
- **LIGHT RED**
- **INDIAN RED**
- **RAW SIENNA**
- **BURNT SIENNA**
- **BURNT UMBER**
- **VANDYKE BROWN**
- **RAW UMBER**
- **PAYNE'S GRAY**
- **IVORY BLACK***
- **LAMP BLACK***
- **ZINE WHITE***
- **TITANIUM WHITE***

	257 A S1 Flesh Tint		468 A S1 Permanent Alizarin Crimson		538 A S1 Prussian Blue		422 AA S1 Naples Yellow Hue		664 AA S1 Raw Umber
	090 A S1 Cadmium Orange Hue		478 A S1 Permanent Crimson Lake		516 A S1 Phthalic Blue		598 A S1 Sap Green		616 A S1 Van Dyke Brown
	115 A S1 Cadmium Yellow Deep Hue		502 A S1 Permanent Rose		563 A S1 French Ultramarine		637 A S1 Terra Verde		676 AA S1 Burnt Umber
	105 A S1 Cadmium Yellow Hue		480 A S1 Permanent Genium Lake		579 A S1 Cobalt Blue Hue		469 AA S1 Oxide of Chromium		674 AA S1 Burnt Sienna
	149 A S1 Chrome Yellow Hue		098 A S1 Cadmium Red Deep Hue		138 A S1 Cerulean Blue Hue		696 A S1 Viridian Hue		317 A S1 Indian Red
	119 A S1 Cadmium Yellow Pale Hue		682 A S1 Vermilion Hue		229 A S1 Dioxazine Purple		145 A S1 Chrome Green Hue		382 AA S1 Light Red
	087 A S1 Cadmium Lemon Hue		095 A S1 Cadmium Red Hue		194 A S1 Cobalt Violet Hue		483 A S1 Permanent Green Light		502 AA S1 Raw Sienna
	346 A S1 Lemon Yellow Hue		603 A S1 Scarlet Lake		380 A S1 Magenta		241 A S1 Emerald Green		744 AA S1 Yellow Ochre
									291 AA S1 Ivory Black
									397 AA S1 Lamp Black
									644 AA S1 Titanium White
									415 AA S1 Soft Mixing White
									243 AA S1 Flake White Hue
									615 AA S1 Zinc White
									485 A S1 Payne's Gray













มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

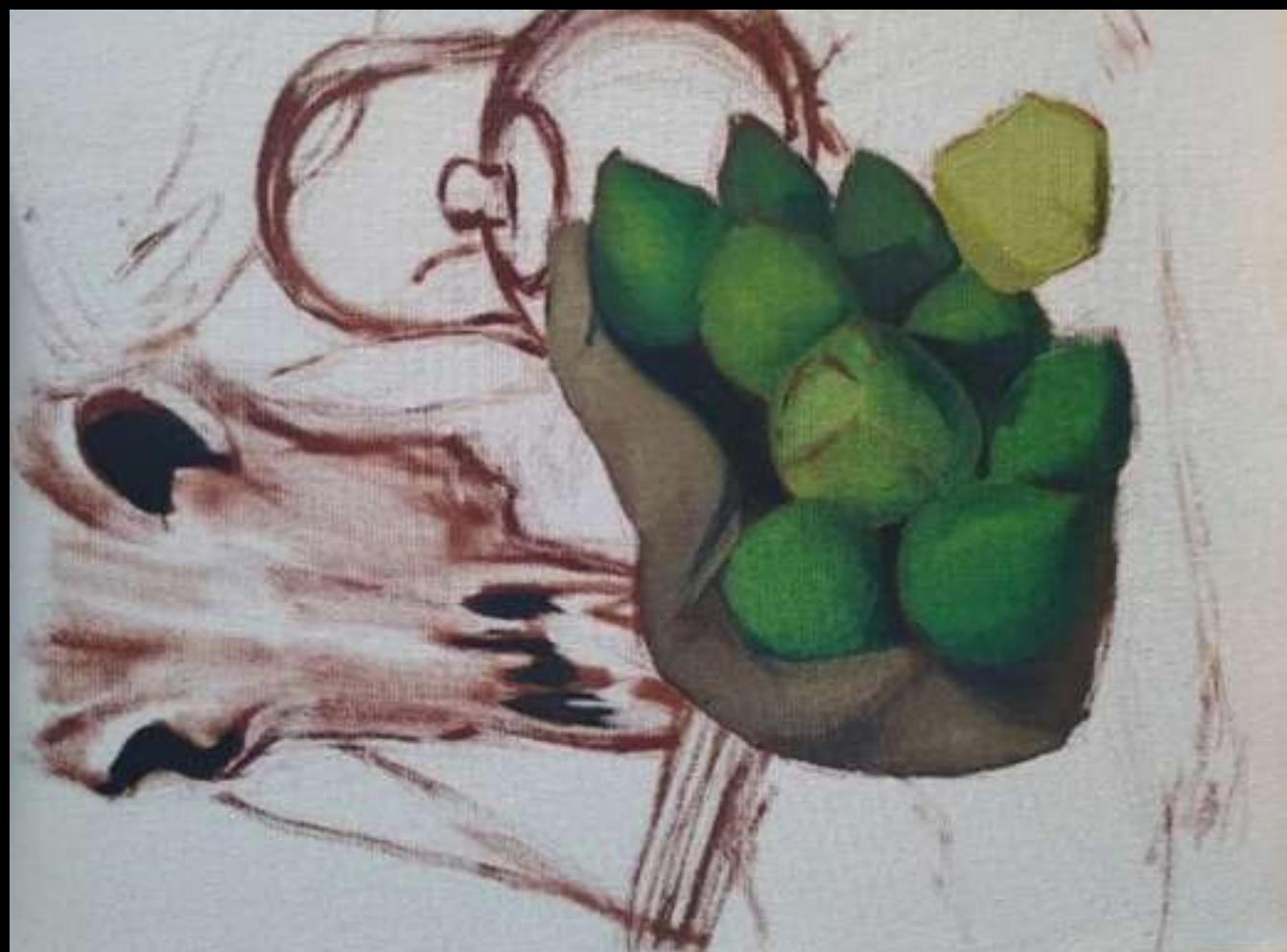


มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม



นภาพลภูมิปฏิบัติการวาดภาพจิตกรรมล้าน หน้ คุ้มบั้ง











นการปฏิบัติการวาดภาพจิตกรรมล้าน
งแบบระบายพื้นที่ด้วยสีอ่อน Color Gro















คำถามทบทวน

1. ให้นักศึกษาอธิบายคุณลักษณะระหว่างตัวประจุและตัวทำละลาย (น้ำมันสน)
2. ให้นักศึกษาบอกรายชื่อสีต่าง ๆ ที่ใช้ในงานจิตรกรรม
3. ให้นักศึกษาอธิบายวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้กับสีน้ำมัน
4. ให้นักศึกษาฝึกทดลองปฏิบัติการจิตรกรรมหุ่นนิ่งสีผ้าใบ ขนาด 42 x 59.4 ซม. (A2) จำนวน 1 แผ่น
5. . ให้นักศึกษาฝึกทดลองปฏิบัติการจิตรกรรมหุ่นนิ่งพื้นผ้าใบ ด้วยการระบายพื้นสี color ground ขนาด 42 x 59.4 ซม. (A2) จำนวน 1 แผ่น

Thank You!





มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม