



04



Character Design for Multimedia Technology

7193607 การออกแบบตัวละครสำหรับเทคโนโลยีมัลติมีเดีย

Week 14

การใช้เทคนิคพิเศษในการออกแบบตัวละคร (ต่อ)

04

Topic

ตัวอย่างการใช้เทคนิคพิเศษในการออกแบบตัวละคร

04

ตัวอย่างการใช้เทคนิคพิเศษในการออกแบบตัวละคร การใช้สัญลักษณ์

นก

อิสรภาพ การเดินทาง

สีแดง

ความกล้าหาญ ความรัก อันตราย 04

รอยสัก

ประวัติ ความเชื่อ

ตัวอย่างการใช้เทคนิคพิเศษในการออกแบบตัวละคร

การใช้ความเปรียบต่าง

สี

สีคู่ตรงข้าม เพื่อความโดดเด่น

รูปร่าง

รูปร่างที่ต่างกัน สูง เตี้ย อ้วน ผอม

ตัวอย่างการใช้เทคนิคพิเศษในการออกแบบตัวละคร

การใช้รูปเรขาคณิต

วงกลม

สมบูรณ์ ความเป็นหนึ่งเดียว

สามเหลี่ยม

มั่นคง แข็งแกร่ง

สี่เหลี่ยม

ระเบียบ มั่นคง

04

ตัวอย่างการใช้เทคนิคพิเศษในการออกแบบตัวละคร

การใช้เส้น

เส้นตรง

มั่นคง แข็งแกร่ง

เส้นโค้ง

อ่อนโยน พลั้วไหว

เส้นหยัก

ความรุนแรง ความไม่มั่นคง

04

ตัวอย่างการใช้เทคนิคพิเศษในการออกแบบตัวละคร

การใช้พื้นผิว

ผิวหยาบ

สมุดกสมบัน

ผิวเรียบ

นุ่มนวล อ่อนโยน

04

ตัวอย่างการใช้เทคนิคพิเศษในการออกแบบตัวละคร การใช้แสงและเงา

แสงเงาที่ชัดเจน

มั่นใจ แข็งแกร่ง

แสงเงาที่นุ่มนวล

อ่อนโยน ลึกลับ

04

ตัวอย่างการใช้เทคนิคพิเศษในการออกแบบตัวละคร การใช้สัดส่วน

สัดส่วนสูง ยาว

สง่างาม น่าเกรงขาม

สัดส่วนเตี้ย ป้อม

น่ารัก เป็นมิตร

04

ตัวอย่างการใช้เทคนิคพิเศษในการออกแบบตัวละคร การใช้ภาษาท่าทาง

ท่าทางมั่นใจ

ยืนตัวตรง ไหล่ผาย

ท่าทางอ่อนน้อม

ก้มตัวเล็กน้อย

04

ตัวอย่างการใช้เทคนิคพิเศษในการออกแบบตัวละคร การใช้เครื่องแต่งกายและอุปกรณ์ประกอบ

เสื้อผ้าที่ทันสมัย

ทันสมัย มั่นใจ

เครื่องประดับที่มี
ความหมาย

ความเชื่อ ประวัติส่วนตัว

04

ตัวอย่างการใช้เทคนิคพิเศษในการออกแบบตัวละคร การใช้เรื่องราวเบื้องหลัง

อดีตที่เจ็บปวด

ปมด้อย เศร้าหมอง

ความฝันอันยิ่งใหญ่

ความหวัง มุ่งมั่น

04

กิจกรรมท้ายบทเรียนสัปดาห์ที่ 14

ให้นักศึกษาวาดตัวละครโดยมีการออกแบบโดยใช้องค์ประกอบของเทคนิคพิเศษใน
การออกแบบตัวละคร



04