



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
Nakhon Pathom Rajabhat University

รายวิชาเครื่องสายสากล 5

บทที่ 1 เรื่อง

การปฏิบัติบันไดเสียงเมเจอร์ บันไดเสียงฮาร์โมนิกไมเนอร์
บันไดเสียงเมโลดิกไมเนอร์และอาร์เปจโจ

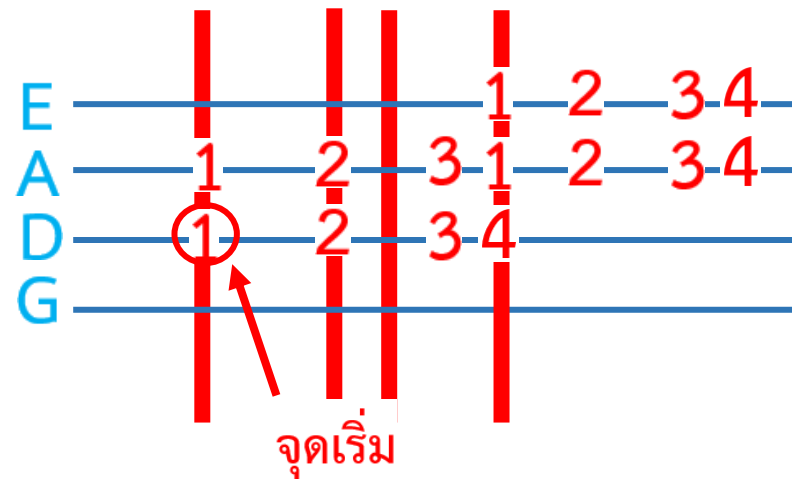
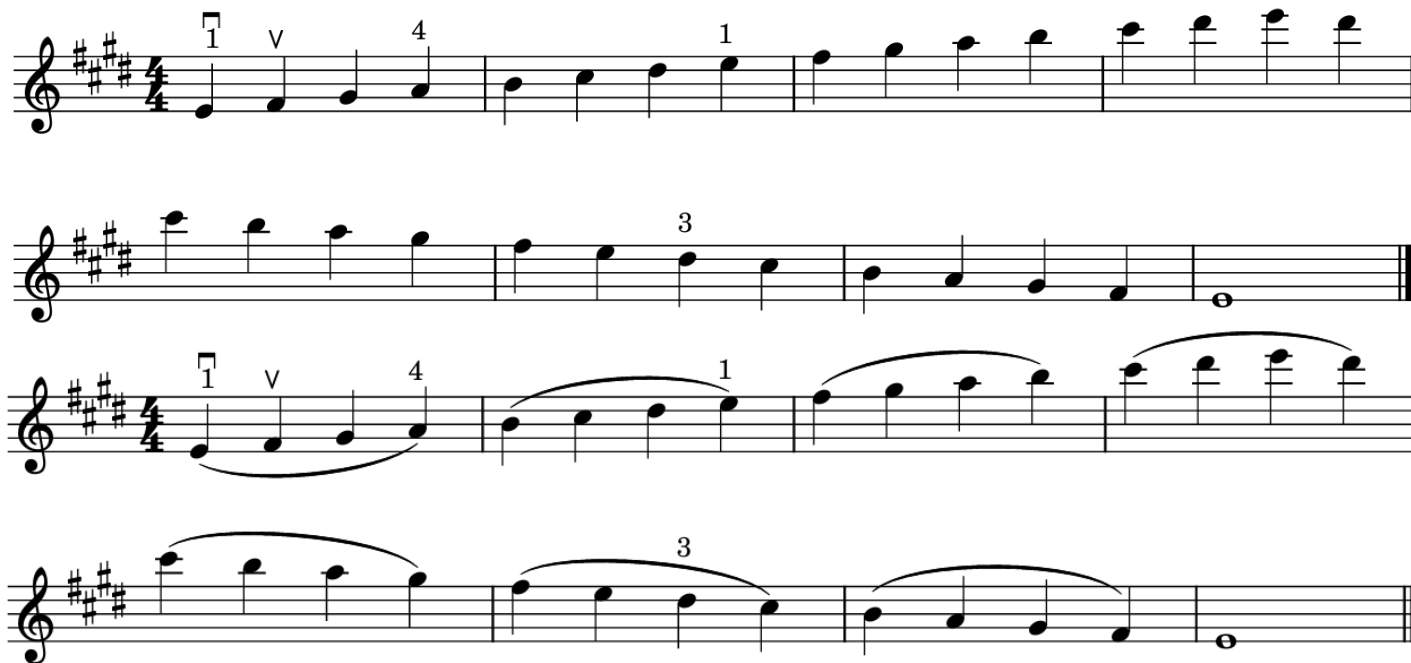


มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
Nakhon Pathom Rajabhat University

บันไดเสียงเมเจอร์

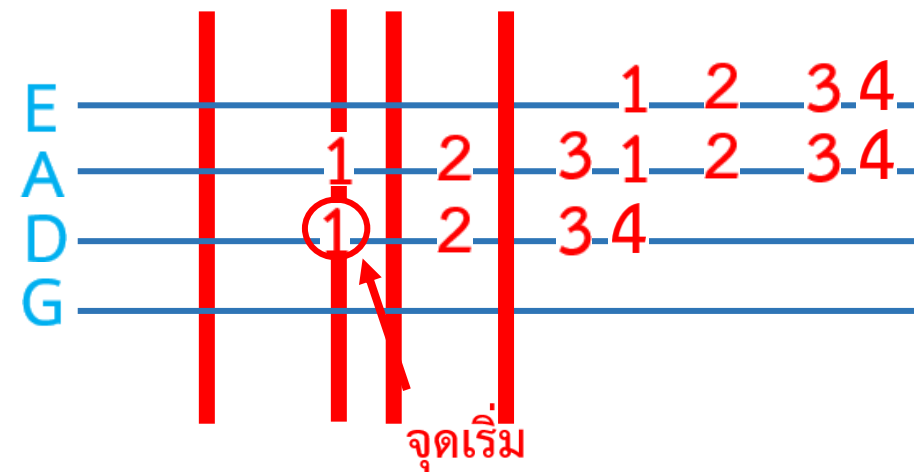
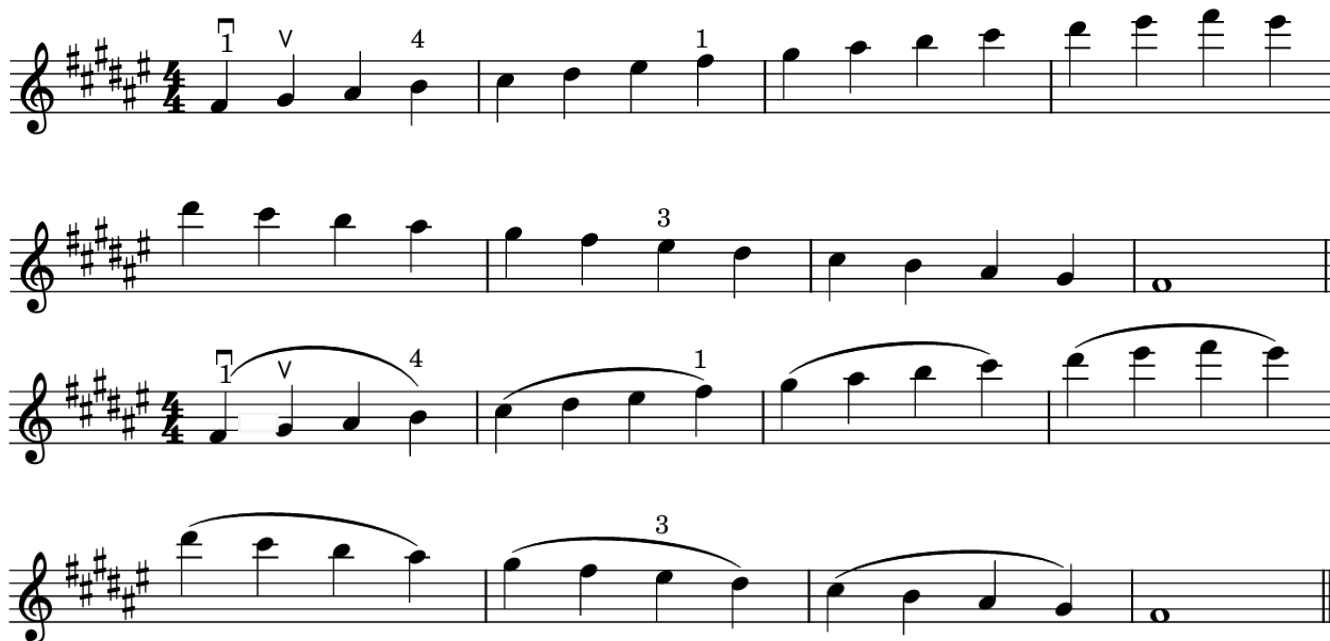
1.1 โน้ตสำหรับฝึกบันไดเสียงเมเจอร์

E Major



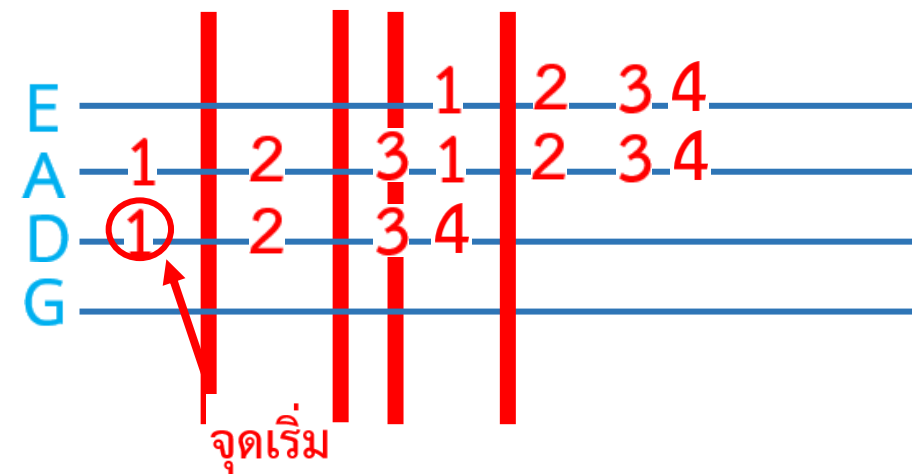
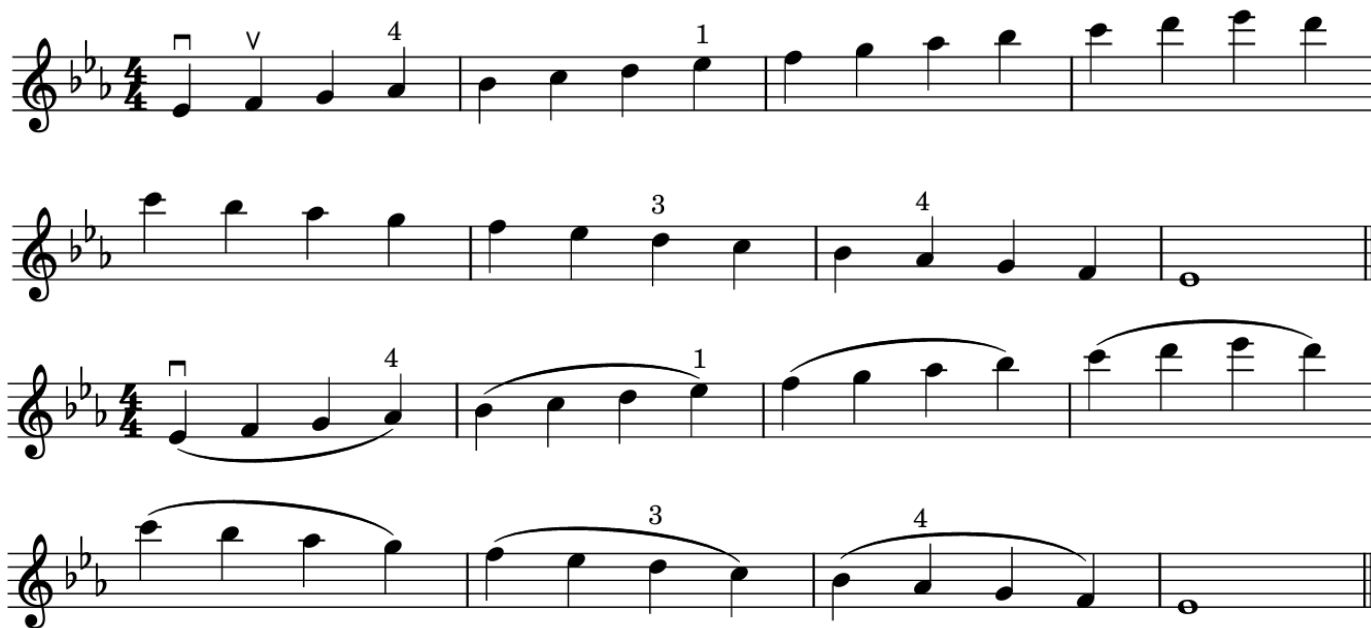
1.1 โน้ตสำหรับฝึกบันไดเสียงเมเจอร์

F# Major



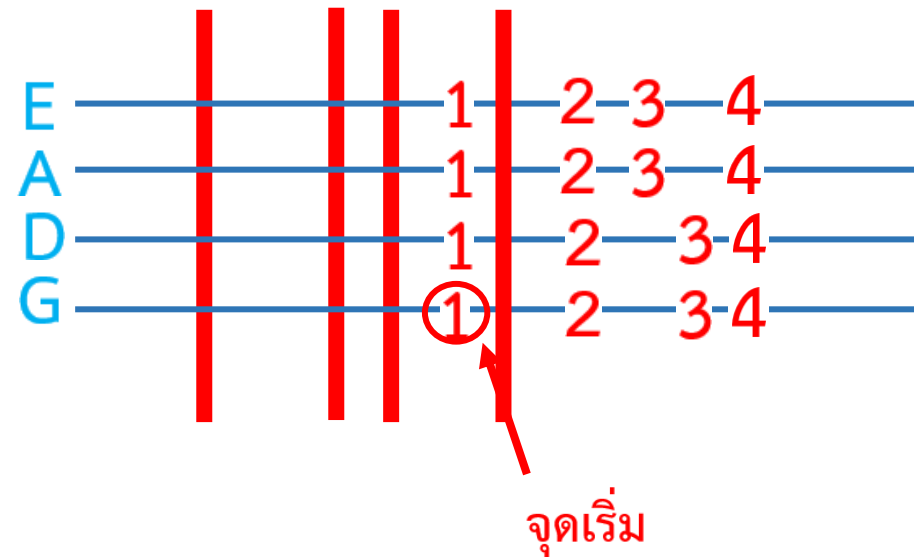
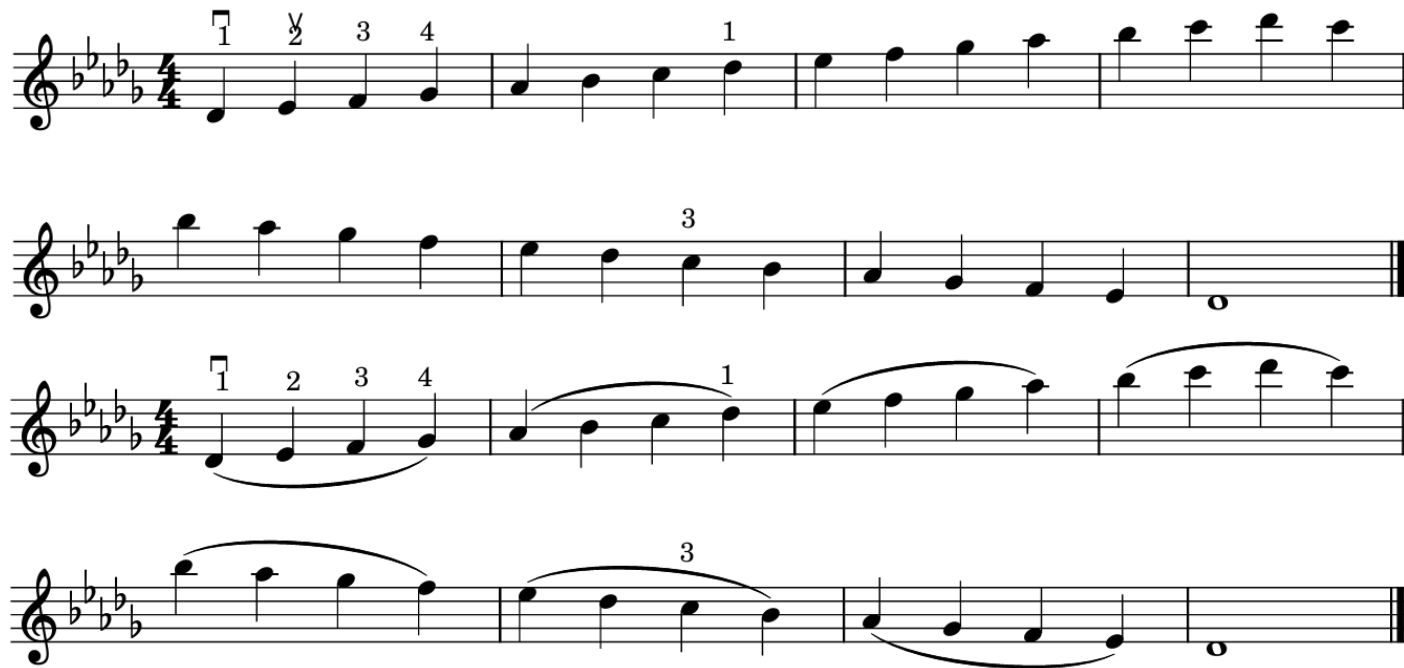
1.1 โน้ตสำหรับฝึกบันไดเสียงเมเจอร์

E $\flat$ Major



1.1 โน้ตสำหรับฝึกบันไดเสียงเมเจอร์

D $\flat$ Major



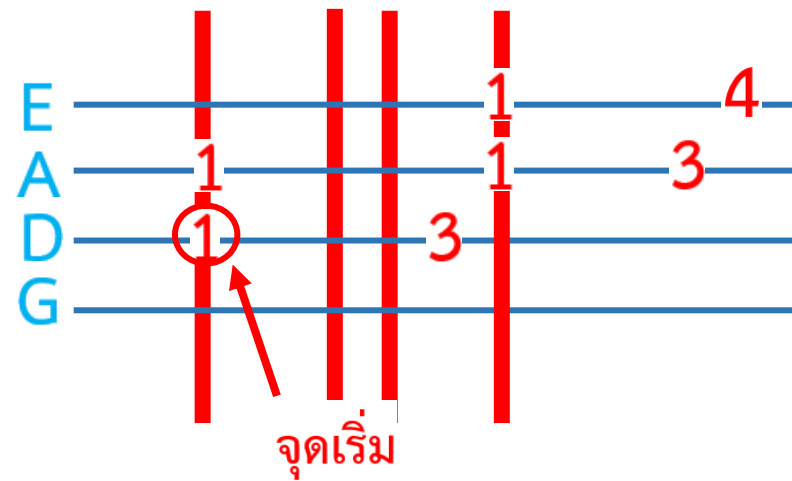
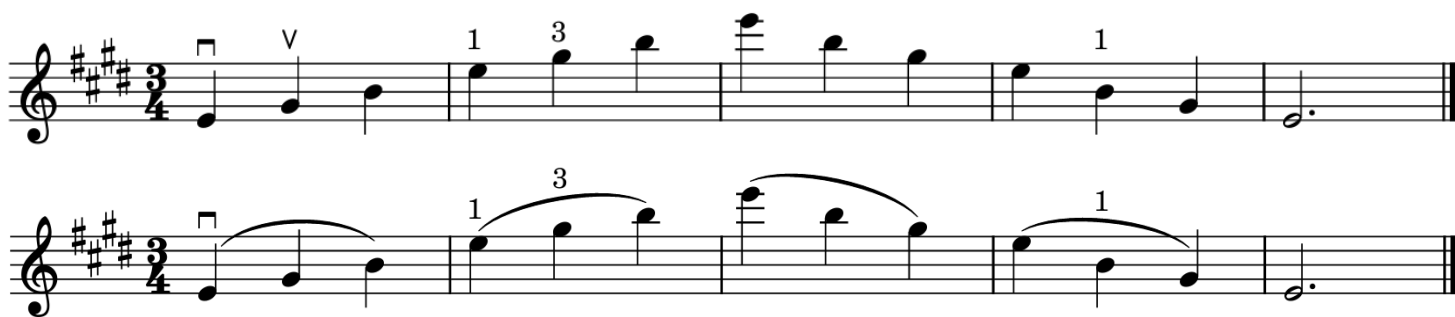


มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
Nakhon Pathom Rajabhat University

บันไดเสียงเมเจอร์แบบอาร์เปจโจ

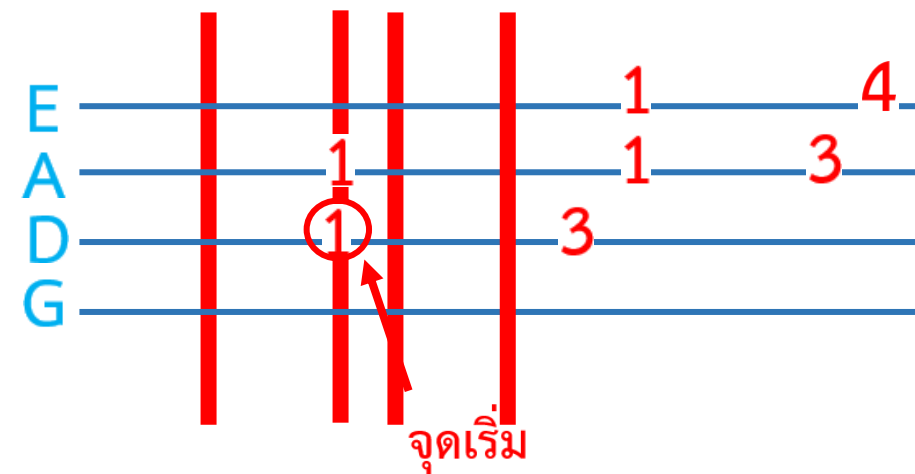
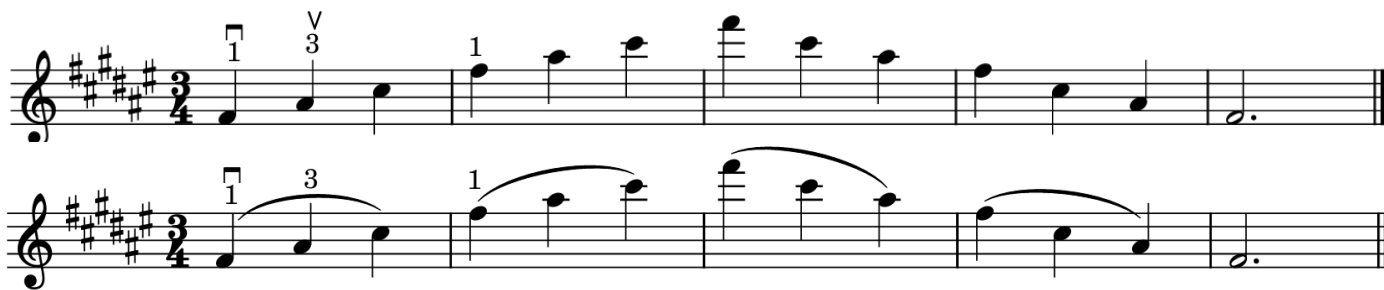
1.2 โน้ตสำหรับฝึกบันไดเสียงเมเจอร์แบบอาร์เปจโจ

E Major



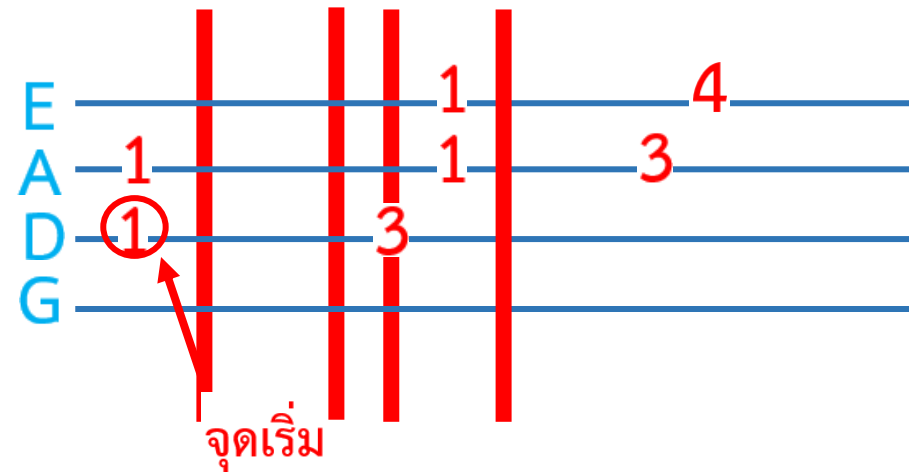
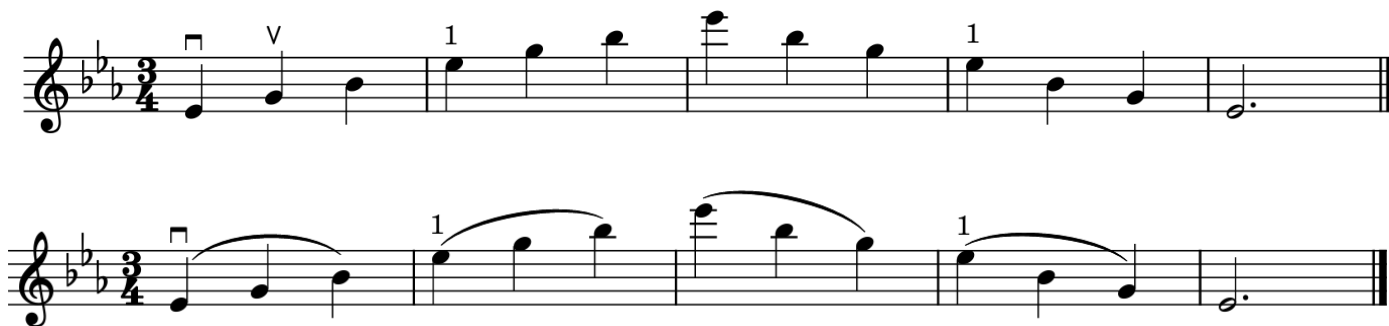
1.2 โน้ตสำหรับฝึกบันไดเสียงเมเจอร์แบบอาร์เปจโจ

F# Major



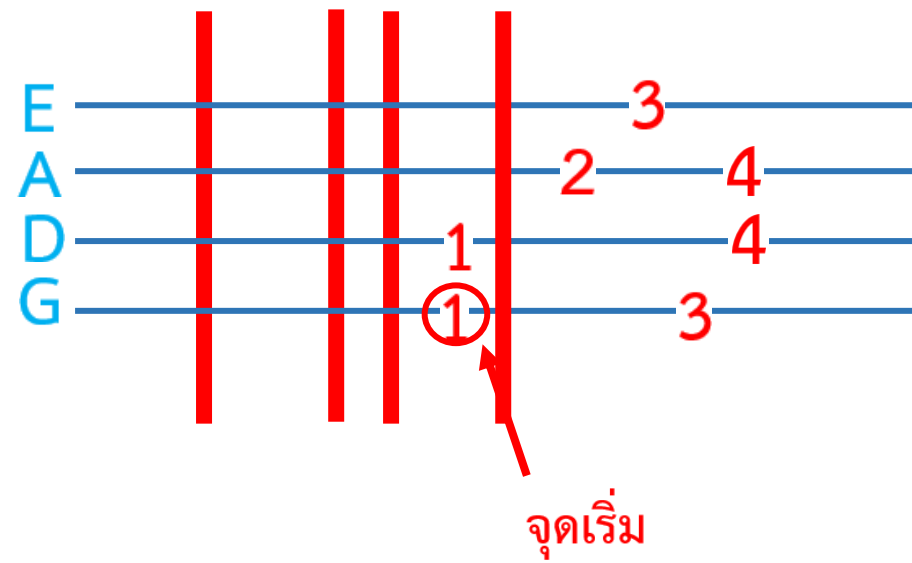
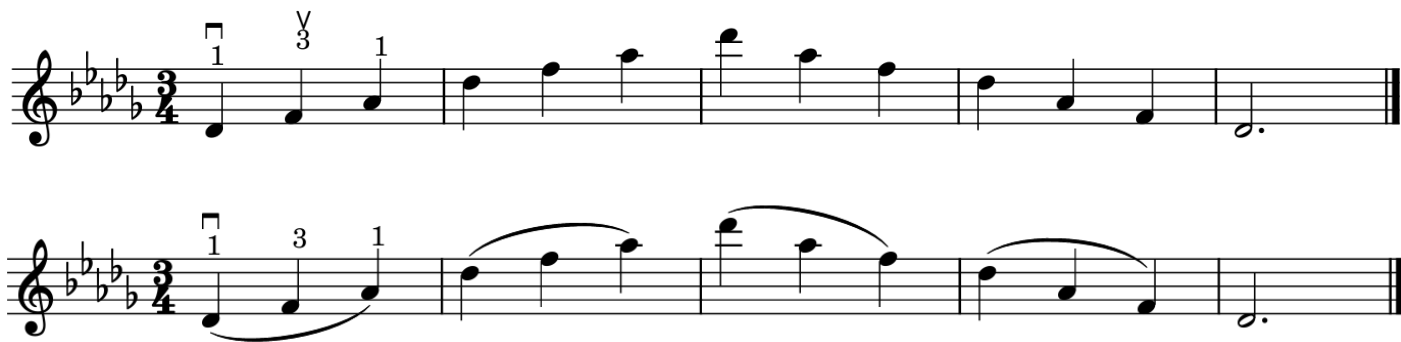
1.2 โน้ตสำหรับฝึกบันไดเสียงเมเจอร์แบบอาร์เปจโจ

E $\flat$ Major



1.2 โน้ตสำหรับฝึกบันไดเสียงเมเจอร์แบบอาร์เปจโจ

D $\flat$ Major



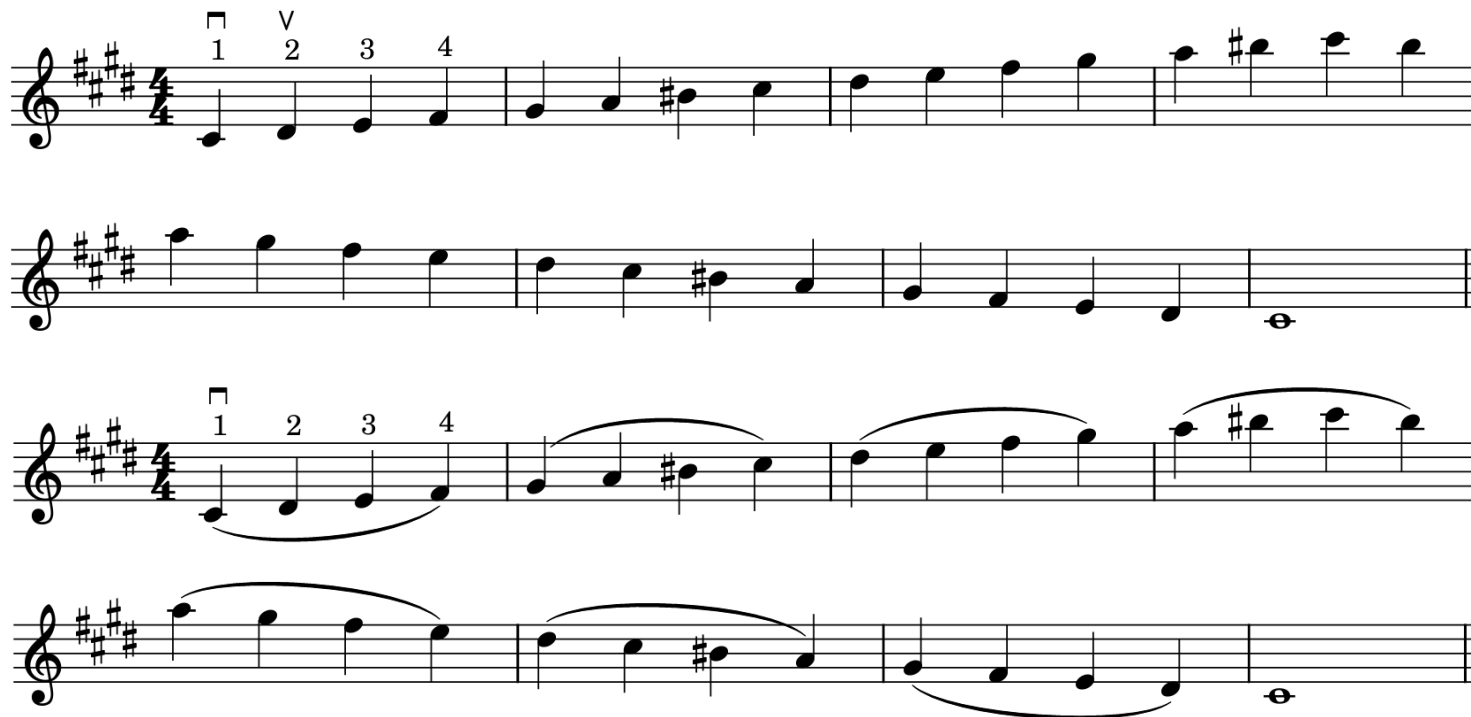
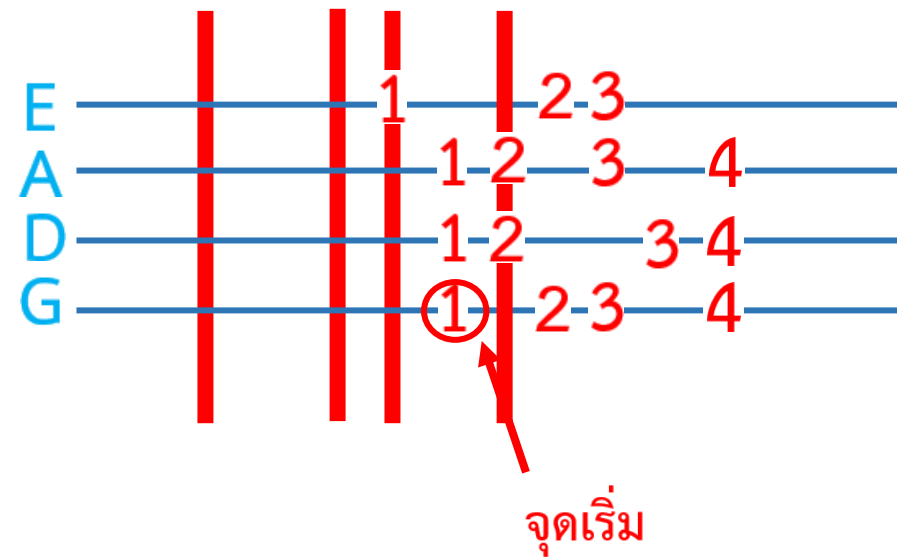


มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
Nakhon Pathom Rajabhat University

บันไดเสียงฮาร์โมนิกไมเนอร์

1.3 โน้ตสำหรับฝึกบันไดเสียงฮาร์โมนิกไมเนอร์

C# Harmonic minor

E
A
D
G

1 2 3 4

1 2 3 4

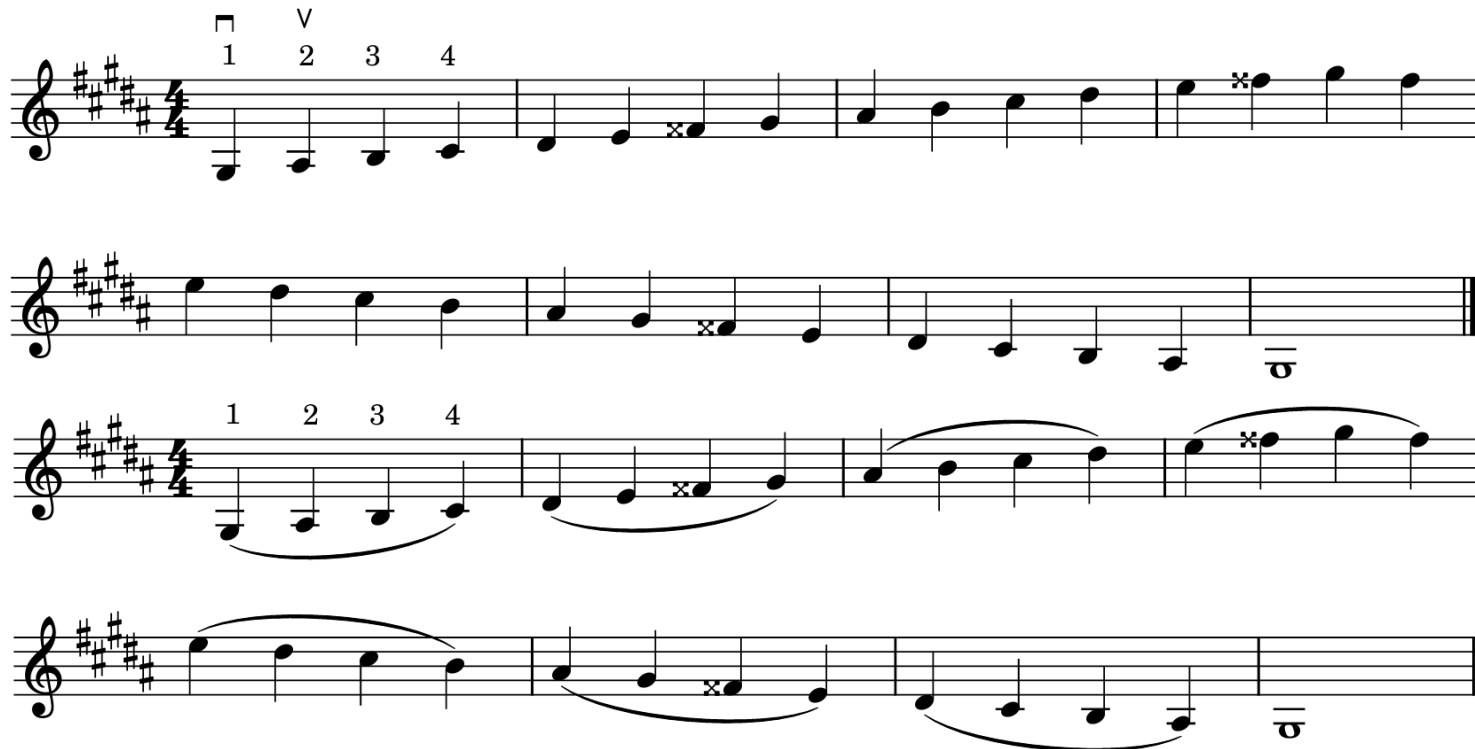
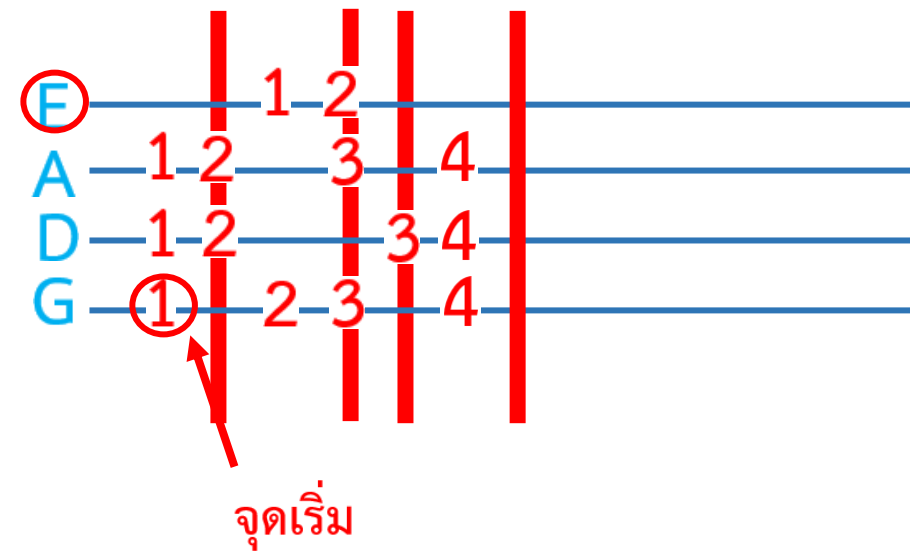
1 2 3 4

1 2 3 4

จุดเริ่ม

1.3 โน้ตสำหรับฝึกบันไดเสียงฮาร์โมนิกไมเนอร์

G# Harmonic minor

จุดเริ่ม

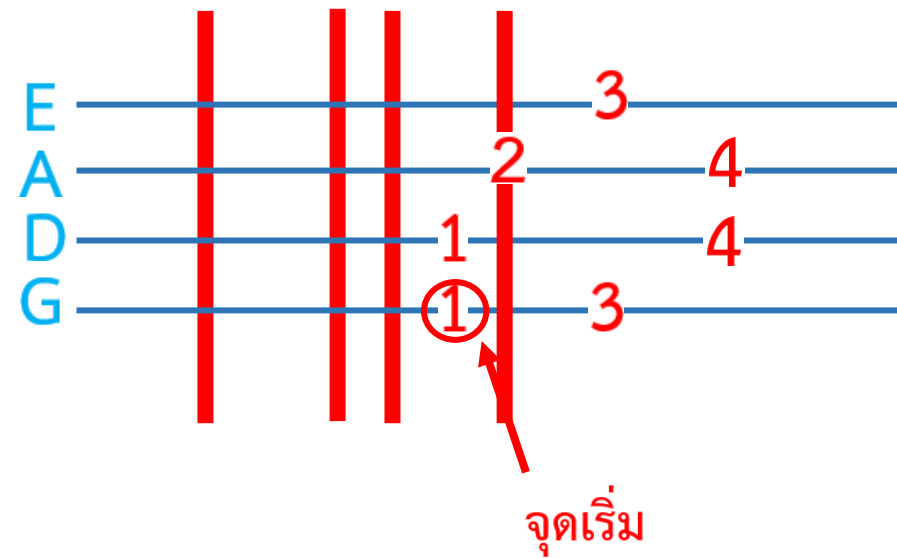


มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
Nakhon Pathom Rajabhat University

บันไดเสียงฮาร์โมนิกไมเนอร์แบบอาร์เปจโจ

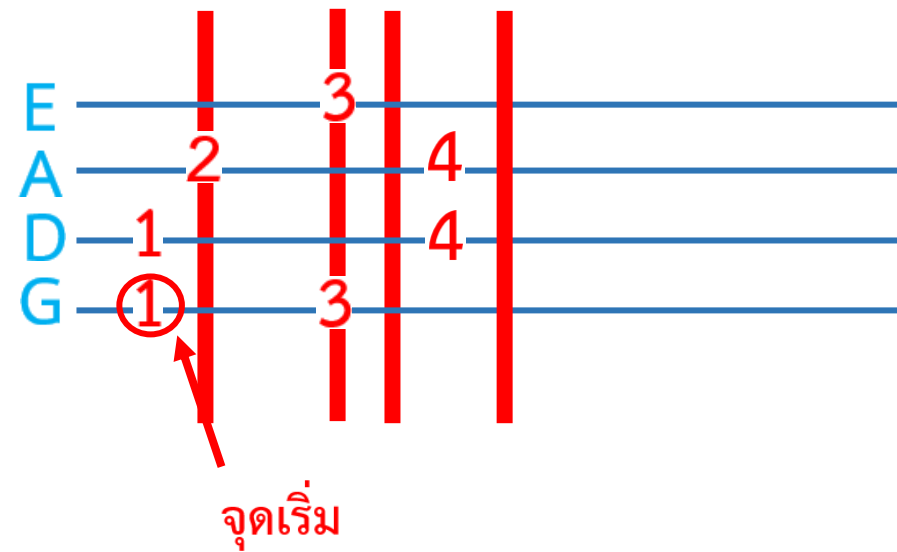
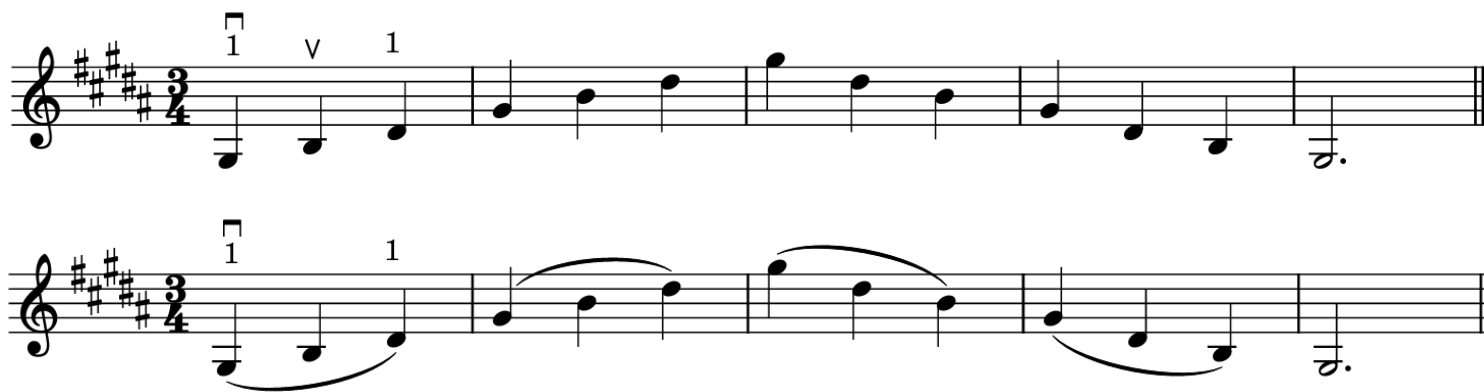
1.4 โน้ตสำหรับฝึกบันไดเสียงฮาร์โมนิกไมเนอร์แบบอาร์เปจโจ

C# Harmonic minor



1.4 โน้ตสำหรับฝึกบันไดเสียงฮาร์โมนิกไมเนอร์แบบอาร์เปจโจ

G# Harmonic minor



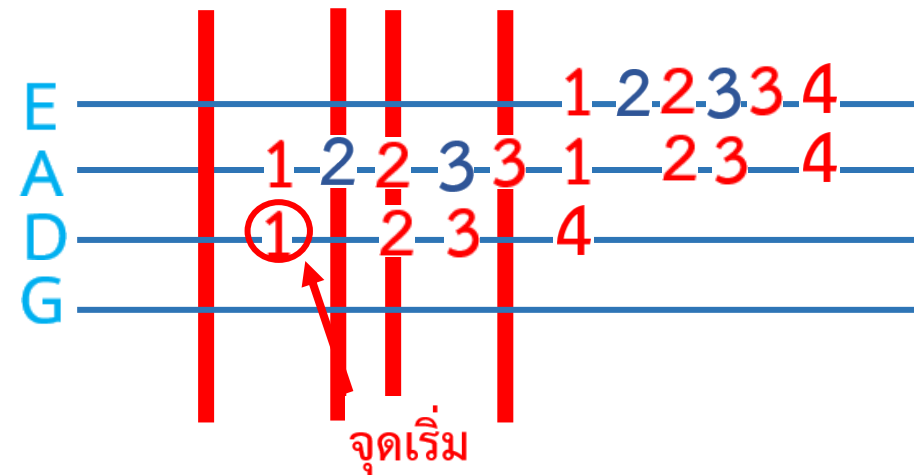


มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
Nakhon Pathom Rajabhat University

บันไดเสียงเมโลดิกไมเนอร์

1.5 โน้ตสำหรับฝึกบันไดเสียงเมโลดิกไมเนอร์

F Melodic minor

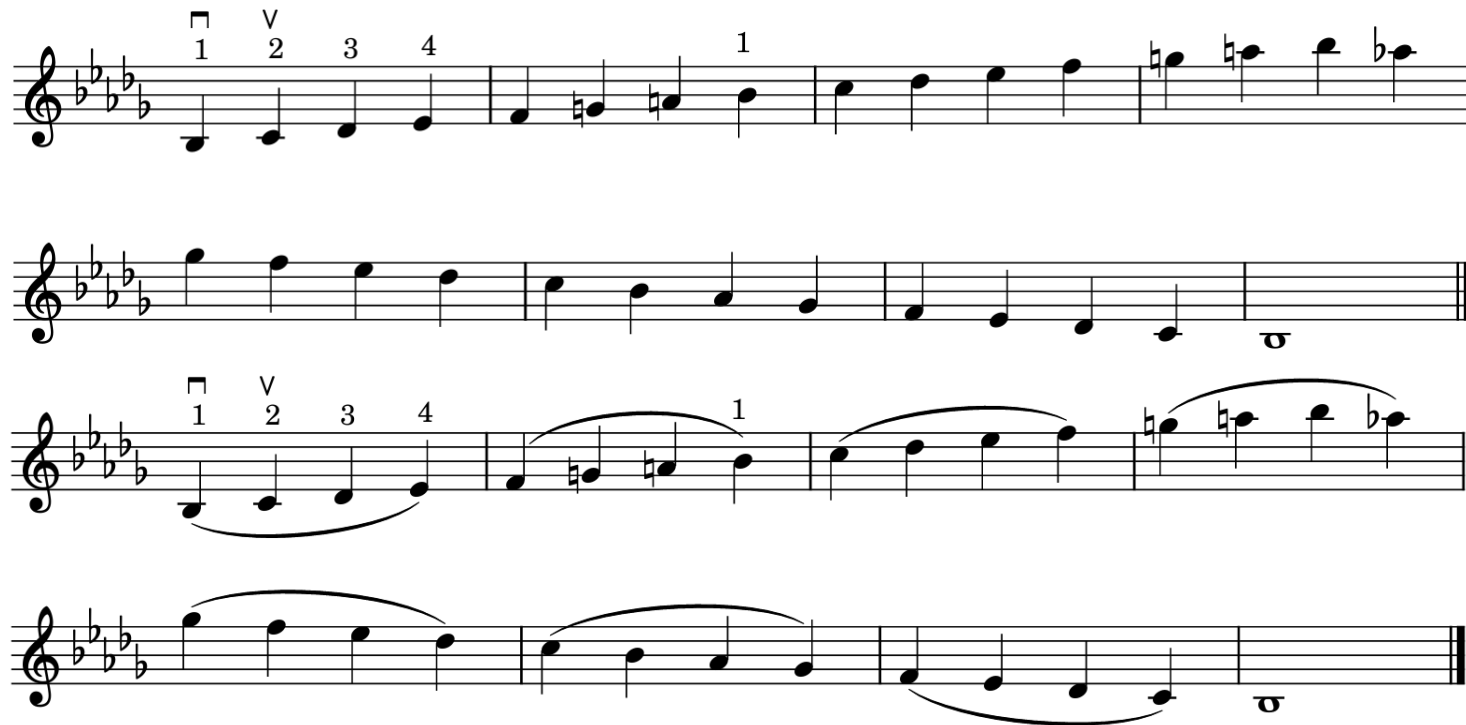



E
A
D
G

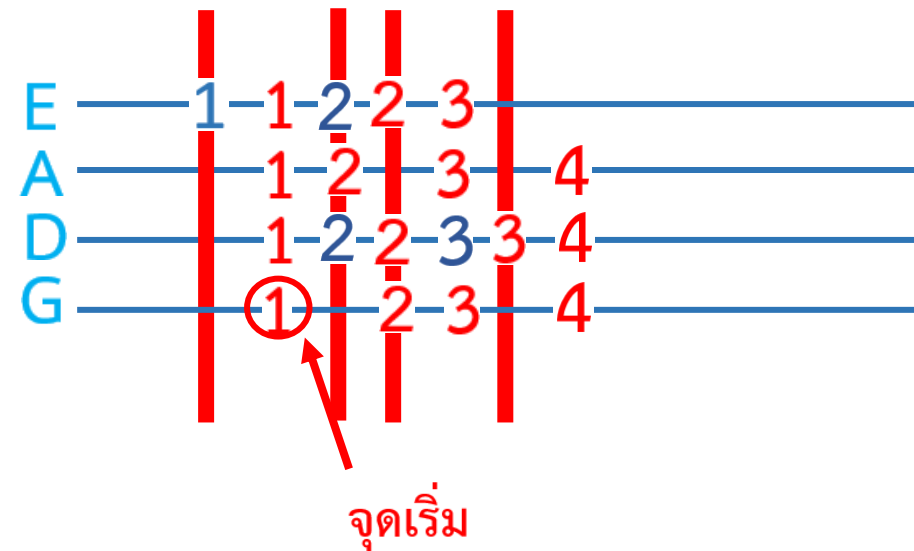
1-2-2-3-3-4
1-2-3-4
1-2-3-4
จุดเริ่ม

1.5 โน้ตสำหรับฝึกบันไดเสียงเมโลดิกไมเนอร์

B $\flat$ Melodic minor



Four staves of musical notation for the B $\flat$ Melodic minor scale. The first staff shows the ascending scale with fingerings: 1 (B $\flat$), 2 (C), 3 (D), 4 (E $\flat$), 1 (F), 2 (G), 3 (A $\flat$), 4 (B $\flat$). The second staff shows the descending scale with fingerings: 4 (B $\flat$), 3 (A $\flat$), 2 (G), 1 (F), 4 (E $\flat$), 3 (D), 2 (C), 1 (B $\flat$). The third and fourth staves show the scale with slurs and fingerings for the ascending and descending directions respectively.



Fingerings diagram for the B $\flat$ Melodic minor scale. The diagram shows four horizontal lines representing the strings (E, A, D, G) and four vertical red lines representing the frets. The fingerings are indicated by numbers 1-4 in blue and red. A red arrow points to the first fret on the G string, labeled 'จุดเริ่ม' (Starting point).

String	Fret 1	Fret 2	Fret 3	Fret 4
E	1	1	2	2
A	1	2	3	4
D	1	2	2	3
G	1	2	3	4

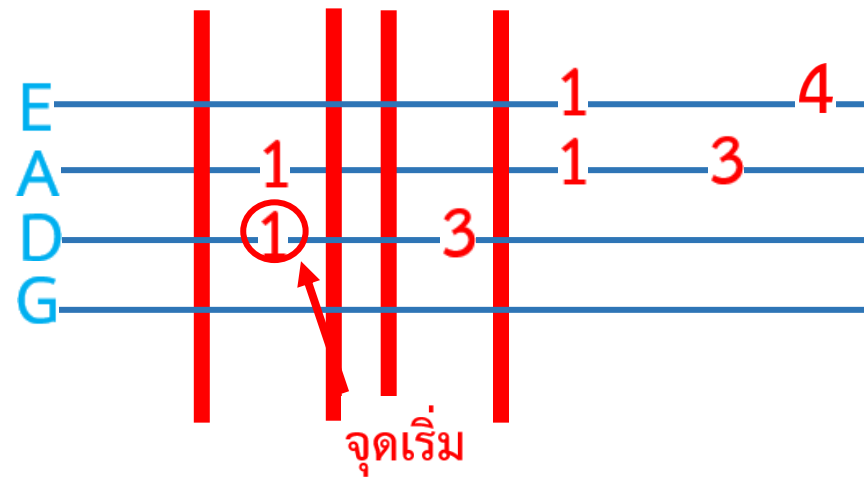
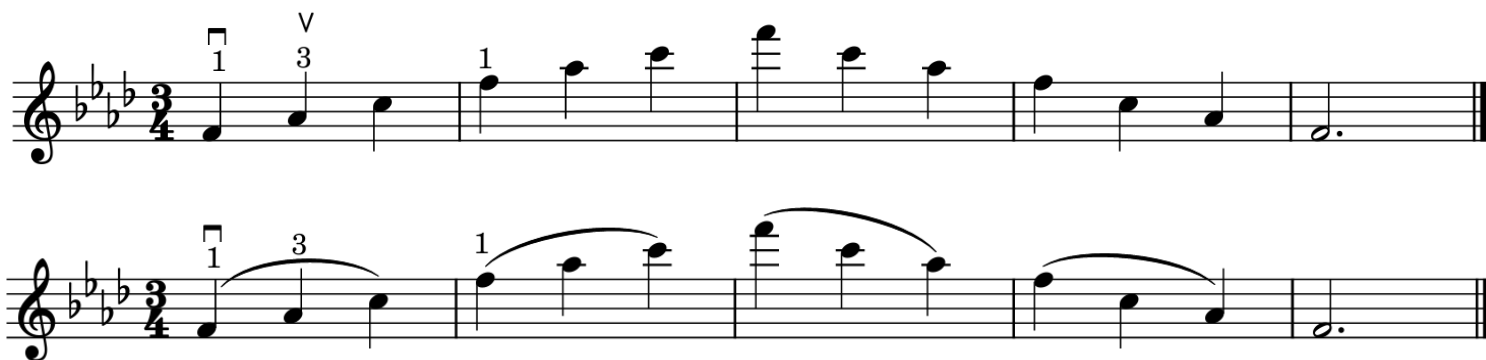


มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
Nakhon Pathom Rajabhat University

บันไดเสียงเมโลดิกไมเนอร์แบบอาร์เปจโจ

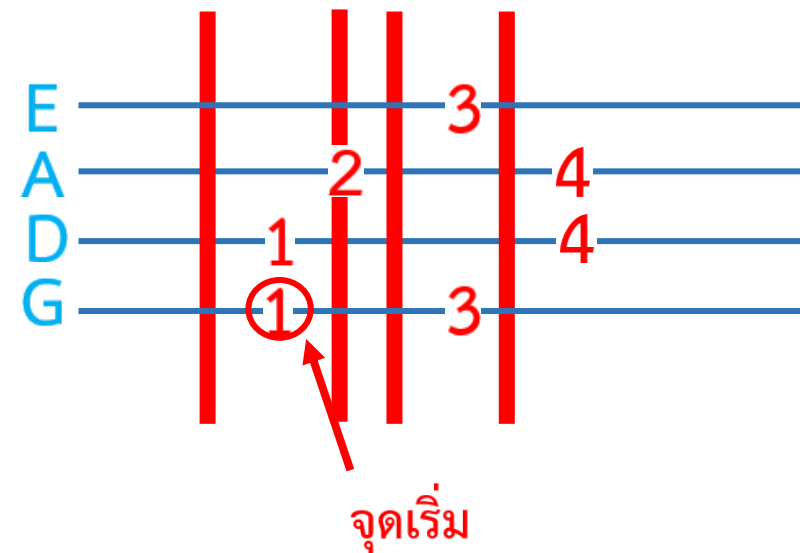
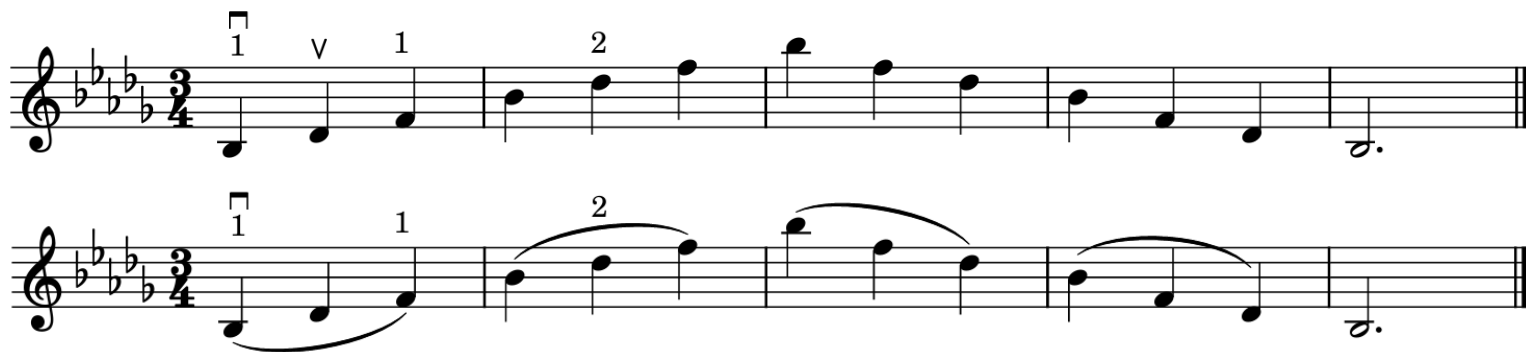
1.6 โน้ตสำหรับฝึกบันไดเสียงเมโลดิกไมเนอร์แบบอาร์เปจโจ

F Melodic minor



1.6 โน้ตสำหรับฝึกบันไดเสียงเมโลดิกไมเนอร์แบบอาร์เปจโจ

B $\flat$ Melodic minor



แบบฝึกทำยบท

1. จงทำแบบฝึกการฟังบันไดเสียงและตอบคำถามให้ถูกต้องทั้งหมด 20 ข้อ
จากเว็บไซต์ <https://www.musictheory.net/exercises/ear-scale>
2. บันทึกวิธีดีโอการฝึกซ้อมของตนเองทุกครั้ง และนำมาประเมินผลของ
การฝึกซ้อม ร่วมกับนักศึกษาและอาจารย์ เพื่อหาข้อดีและข้อบกพร่องของตนเอง
และนำไปแก้ไขปรับปรุงเพิ่มเติม
3. ฝึกปฏิบัติแบบฝึกหัดในเอกสารที่มอบหมาย



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม