



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
Nakhon Pathom Rajabhat University

รายวิชาเครื่องสายสากล 5

บทที่ 3

เรื่อง การวิเคราะห์คำศัพท์และสัญลักษณ์ในบทเพลง

3.1 คำศัพท์ทางดนตรี

ศัพท์ทางดนตรีสากล เป็นสิ่งที่นักประพันธ์บันทึกไว้เหนือโน้ตตอนใดตอนหนึ่งหรือตัวโน้ตใดตัวโน้ตหนึ่งเพื่อบอกความหมายให้ผู้บรรเลงปฏิบัติตาม ดังนั้นการเข้าใจและรู้ความหมายของคำศัพท์จะช่วยให้ผู้เล่นสามารถถ่ายทอดอารมณ์ของบทเพลง ได้ตรงกับสิ่งที่นักประพันธ์ต้องการ เพื่อให้บทเพลงบรรเลงออกมาได้อย่างไพเราะ และอรรถรสมากขึ้น ในบทนี้จะรวบรวมคำศัพท์ที่จะพบในบทเรียน จากหนังสือพจนานุกรมศัพท์ดนตรีสากล โดย สำนักงานราชบัณฑิตยสภา โดยสามารถแบ่งออกมาได้ 3 ชนิด คือ

3.1 คำศัพท์ทางดนตรี

3.1.1 คำศัพท์บอกอัตราจังหวะ เป็นคำศัพท์ที่มีความหมายบอกถึงอัตราจังหวะช้า - เร็วของบทเพลง

คำศัพท์	เครื่องหมาย	ความหมาย
Moderato	-	- ปานกลาง 108 - 120 bpm
Allegretto	-	- เร็วปานกลาง 112 - 120 bpm
Allegro	-	- สั้นและเร็ว 120 - 130 bpm

3.1 คำศัพท์ทางดนตรี

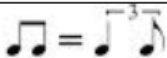
3.1.2 คำศัพท์บอกไดนามิกเป็นคำศัพท์ที่มีความหมายบอกถึงความ
ความดัง - เบาของบทเพลง

คำศัพท์	เครื่องหมาย	ความหมาย
Fortissimo	ff	ดังมาก
Forte	f	ดัง
Mezzo forte	mf	ดังปานกลาง
Mezzo piano	mp	เบาปานกลาง
piano	p	เบา
Pianissimo	pp	เบามาก

3.1 คำศัพท์ทางดนตรี

3.1.3 เครื่องหมายบอกลักษณะวิธีการเล่น เป็นคำศัพท์ที่ใช้บอก ลักษณะการบรรเลงและเทคนิคการปฏิบัติเครื่องดนตรี

คำศัพท์	เครื่องหมาย	ความหมาย
grace note		การเล่นโน้ตสับัด
crescendo		เล่นค่อย ๆ ดังขึ้นทีละนิด
decrescendo		เล่นค่อย ๆ เบาลงทีละนิด
con grazia		เล่นด้วยอารมณ์ที่ไหลลื่น มี เสน่ห์ ไม่แข็งหรือรุนแรง
express.		ใช้กำกับให้บรรเลงหรือร้อง อย่างแสดงอารมณ์ชัดเจน
trio		คือท่อนกลางของบทเพลง คลาสสิกที่แทรกอยู่ระหว่าง ท่อนหลักซ้ำ และมีลักษณะ แตกต่างจากท่อนหลัก
fine		จบ
D.C. al fine		ย้อนกลับต้นเพลงและจบที่ กำกับด้วยคำว่า fine

e		และ
grazioso		ใช้กำกับให้บรรเลงด้วยความ เบา ละมุน ไม่แข็งกระด้าง
till	tr	ให้เล่นลูกประดับทริลล์ (สลับ โน้ตหลักกับโน้ตข้างเคียงอย่าง รวดเร็ว)
		เล่นจังหวะสวิง (swing)



3.2 การวิเคราะห์บทเพลง

29

II Minuet in G

Minuet en sol Menuett in G Minueto en Sol

L. van Beethoven

Allegretto
p con grazia

5

9

mf *espress.* *f* *p*

13

p Fine

Trio
mf più mosso

17

21

25

f *p*

29

D.C. al fine



แบบฝึกท้ายบท

1. ให้นักศึกษาหาบทเพลงจำนวน 2 บทเพลงและเขียนอธิบายคำศัพท์ดนตรีประเภทต่าง ๆ ในบทเพลงนั้น
2. แบบฝึกหัดจากเอกสารที่มอบให้



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม