



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
Nakhon Pathom Rajabhat University

รายวิชาเครื่องสายสากล 5

บทที่ 4

เรื่อง บทเพลงฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรี

4.1 วัตถุประสงค์ในการปฏิบัติ

การปฏิบัติเครื่องดนตรีนอกจากการฝึกแบบฝึกหัดเพื่อพัฒนาทักษะด้านการปฏิบัติให้เกิดความชำนาญแล้ว การฝึกบทเพลงก็มีความสำคัญมากที่ผู้เรียนควรจะต้องฝึกควบคู่ไปด้วย เพราะบทเพลงจะเป็นการนำเทคนิคของการเล่นปฏิบัติทั้งหมดมาผสมผสานกัน และถ่ายทอดออกมาผ่านตัวโน้ตและสัญลักษณ์ทางดนตรีตามที่นักประพันธ์เพลงต้องการ

ในบทเพลงแต่ละบทจะมีองค์ประกอบและรายละเอียดของบทเพลงแตกต่างกัน เช่น ความเบา ความดัง ความชัด ความนิ่มนวล เป็นต้น ดังนั้นการเข้าใจในสัญลักษณ์ทางดนตรี และการรู้เทคนิคที่ใช้ในการปฏิบัติ จะทำให้สามารถบรรเลงบทเพลงได้ด้วยความไพเราะ และมีความน่าสนใจมากขึ้น

4.1 วัตถุประสงค์ในการปฏิบัติ

บทเพลงที่เลือกใช้ในรายวิชานี้ คือ บทเพลงในหนังสือ Suzuki Book 2 เพลงที่ 11 - 12 โดยได้คำนึงจากระดับความยากง่าย เทคนิคการเล่นต่าง ๆ ที่อยู่ในบทเพลง ให้ความสำคัญเหมาะสมกับรายวิชา เพื่อพัฒนาทักษะการเล่นสู่รายวิชาถัดไป โดยมีจำนวนทั้งหมด 2 เพลง ดังต่อไปนี้

4.1.1 Minuet in G by L. van Beethoven

4.1.2 Minuet By L. Boccherini

4.1 วัตถุประสงค์ในการปฏิบัติ

และบทเพลงในหนังสือสอบวัดระดับของสถาบัน ABRSM (The Associated Board of the Royal Schools of Music) เป็นองค์กรสอบดนตรีมาตรฐานสากลจากประเทศอังกฤษในระดับ เกรด 3 - 4 ได้แก่

4.1.3 Blackberry Blossom By Trand. American

4.1.4 Ragtime Annie By Trand. American

4.2 ข้อกำหนดในการปฏิบัติ

4.2.1 นักศึกษาสามารถบรรเลงบทเพลงได้อย่างถูกต้องตามโน้ตเพลง และเครื่องหมายต่าง ๆ ที่กำหนดในบทเพลงได้อย่างถูกต้อง และแม่นยำ

4.2.2 นักศึกษาสามารถวิเคราะห์และตีความหมายบทเพลงตามเครื่องหมาย และสัญลักษณ์ต่าง ๆ ตามที่นักประพันธ์เพลงกำหนดให้ และสามารถถ่ายทอดอารมณ์ของบทเพลงที่บรรเลงได้อย่างไพเราะ และถูกต้องตามหลักการปฏิบัติเครื่องดนตรี

4.2.3 นักศึกษาสามารถบรรเลงบทเพลงในรูปแบบการแสดงเดี่ยวต่อหน้าสาธารณชนได้

4.3 บทเพลงสำหรับฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรี

4.3.1 เพลง Minuet in G by L. van Beethoven

Minuet มีความหมายว่า เล็ก ๆ ที่มาจากภาษาฝรั่งเศสเป็นบทเพลงสั้น ๆ ที่ไม่ยาวมาก ส่วนใหญ่จะเป็นเพลงที่ใช้ในการเต้นรำ โครงสร้างของบทเพลงนี้มีท่อน Trio คือท่อนกลางของบทเพลงคลาสสิกที่แทรกอยู่ระหว่างท่อนหลักซ้ำ และ มีลักษณะแตกต่างจากท่อนหลัก

เป็นบทเพลงมีจุดเด่นที่การเล่นเทคนิคการเล่นโน้ตหลายตัวในการสืคั่นชักครั้งเดียว (Slur bow) และการสืคั่นชักครั้งเดียวผสมการเล่นแบบสตั๊กกาโต (Slur Staccato) มีการเปลี่ยนตำแหน่งการกดโน้ต



4.3 บทเพลงสำหรับฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรี

29

II Minuet in G

Minuet en sol Menuett in G Minueto en Sol

L. van Beethoven

Allegretto
p con grazia

5

9

mf *espress.* *f* *p*

13

p Fine

Trio
mf più mosso

17

21

25

f *p*

29

D.C. al fine

4.3 บทเพลงสำหรับฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรี

4.3.2 เพลง Minuet By L. Boccherini

Minuet มีความหมายว่า เล็ก ๆ ที่มาจากภาษาฝรั่งเศสเป็นบทเพลงสั้น ๆ ที่ไม่ยาวมาก ส่วนใหญ่จะเป็นเพลงที่ใช้ในการเต้นรำ

ในบทเพลงนี้มีจังหวะที่สนุกสนานโดยเน้นที่การเล่นโน้ตเชบิตสองชั้น การเล่นเสียงสั้น (Staccato) และการเล่นร้วเสียง (Trill)



4.3 บทเพลงสำหรับฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรี

3

[12] Minuet
Minuet Menuett Minueto
Moderato e grazioso L. Boccherini

1 5 9 13 17 21

Trio

Fine

21 25 29 33 37 41

Trio

D.C. al fine

4.3 บทเพลงสำหรับฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรี

4.3.3 Blackberry Blossom By Trand. American

ในบทเพลงนี้มีจังหวะที่สนุกสนานโดยมีเทคนิคดับเบิลสต็อป (Double Stop) ที่โน้ตตัวบนเล่นสายเปิดซึ่งทำให้ต้องควบคุมนิ้วที่กดในสายต่ำเพื่อไม่ให้นิ้วที่กดไปรบกวนสายเปิด



4.3 บทเพลงสำหรับฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรี

Blackberry Blossom

Arranged by Edward Huws Jones

Trad. American

[♩ = c.126]

mf

4

7

1. 2.

9

12

15

1. 2.

17

4.3 บทเพลงสำหรับฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรี

4.3.4 Ragtime Annie By Trand. American

ในบทเพลงนี้มีจังหวะที่สนุกสนานโดยที่มีการกำกับให้เล่นเป็นจังหวะสวิง (Swing) และมีเทคนิคดับเบิลสต็อป (Double Stop) ในรูปแบบการกดนิ้วทั้งสองสายพร้อมกัน ทำให้ต้องกดนิ้วทั้งสองให้แน่นเพื่อทำให้เกิดเสียงที่ชัดเจนทั้งสองเสียง

△

4

แบบฝึกท้ายบท

1. นักศึกษาเล่นบทเพลงทุกบทเพลงพร้อมกับดนตรีประกอบจากลิ้งค์ยูทูป Suzuki :

<https://www.youtube.com/c/SuzukiAccompaniment>

ABRSM Grand 3 : <https://youtu.be/CfwOgZ7b46M?si=Uk1ZOM6jBtG4Gq71>

ABRSM Grand 4 : https://youtu.be/r430BPlQZz0?si=yZx_jv4-sOov2gqp

2. ให้นักศึกษำบันทึกวิธีโอการเล่นของตนเอง และประเมินตามหัวข้อที่กำหนดให้ใน “แบบประเมินตนเอง” ที่แนบเอกสารไว้

3. ให้นักศึกษำบันทึกวีดีโอลงสื่อออนไลน์เพื่อแสดงให้อำจารย์ และเพื่อนร่วมชั้นเรียน
ฟัง และร่วมกันประเมินเพื่อฝึกการแสดงต่อหน้าสาธารณะชนและฝึกการพัฒนาตนเอง

