



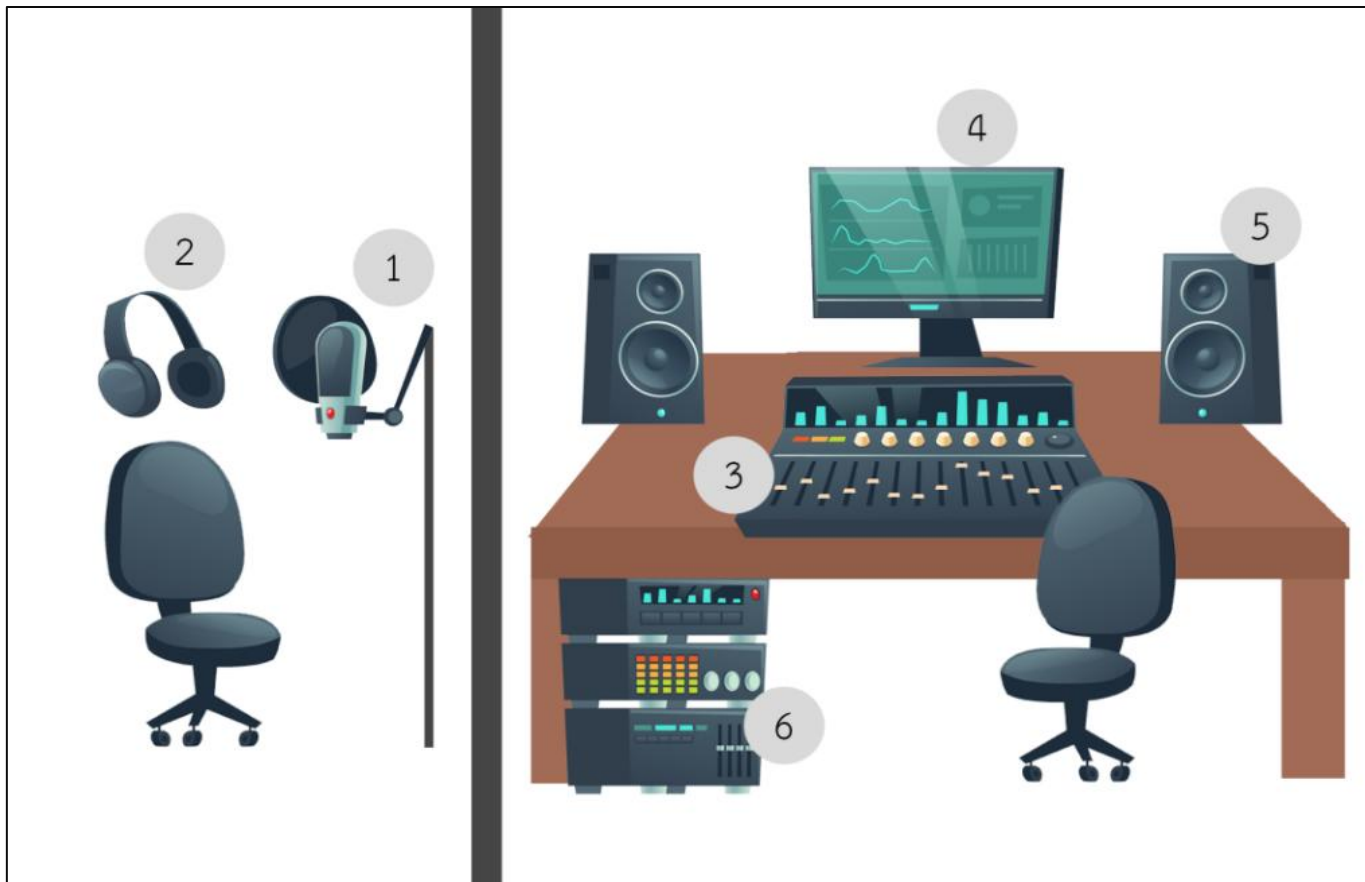
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครพนม

บทที่ 3

อุปกรณ์และบุคลากรในการผลิตเสียง

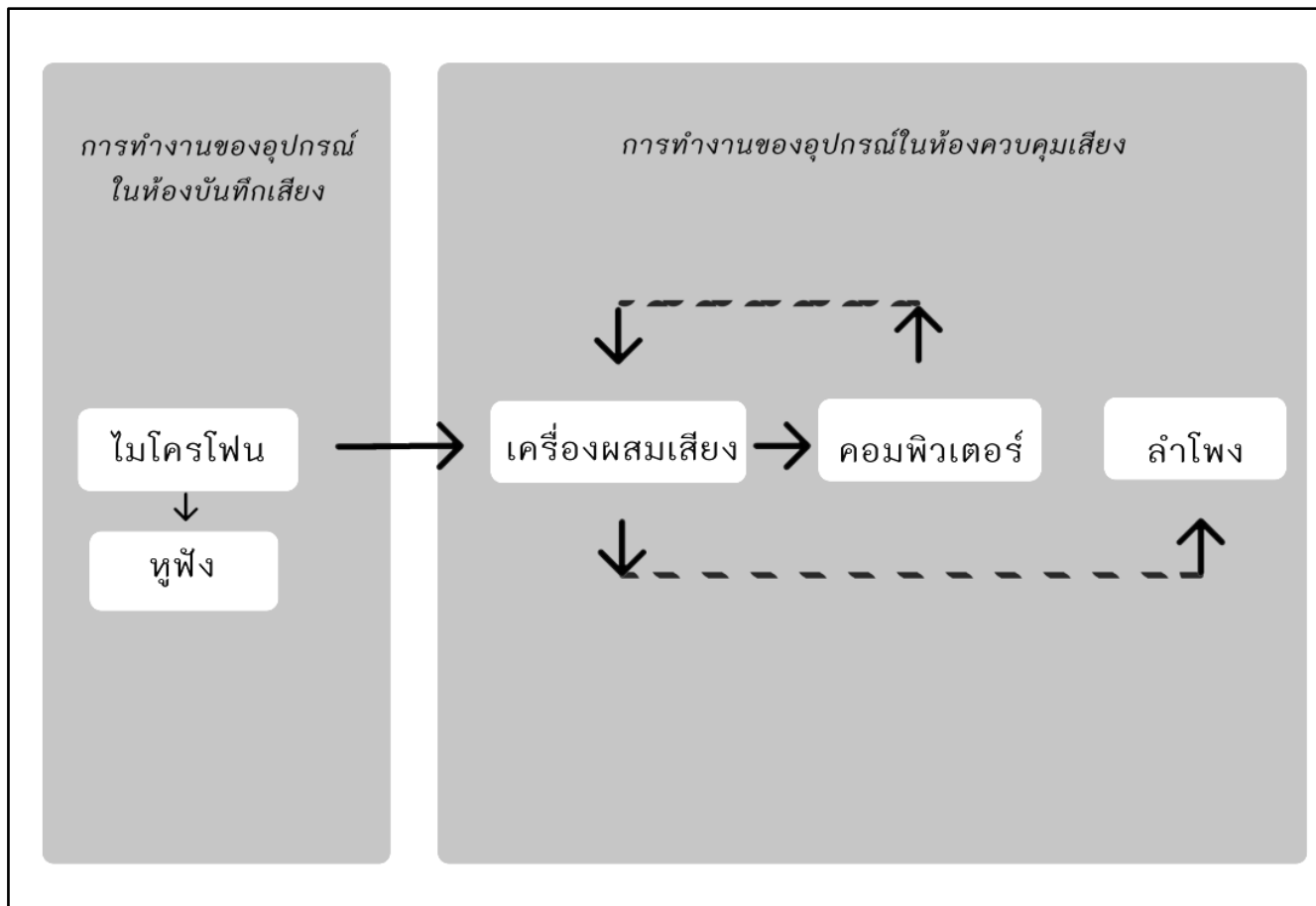
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทิวพร ทราบเมืองปัก

ห้องผลิตรายการเสียง

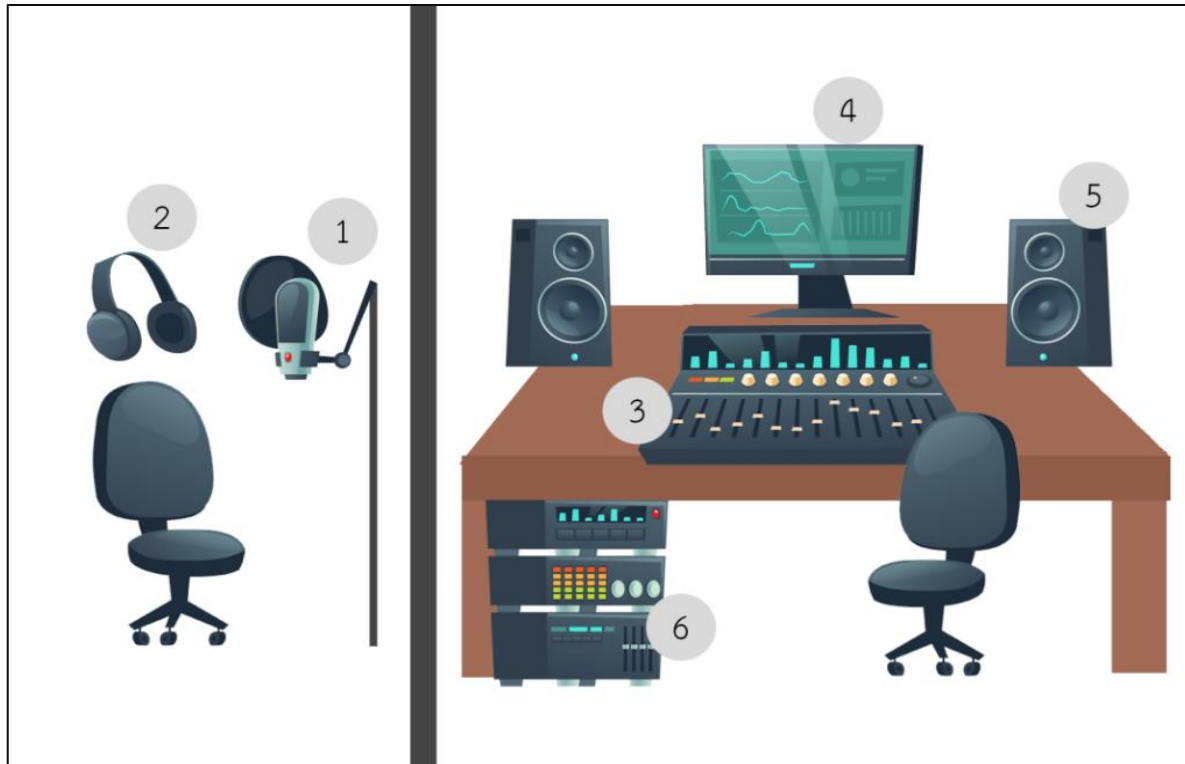




การทำงานของอุปกรณ์ในห้องผลิตรายการ



ห้องผลิตรายการเสียง



เริ่มจากห้องบันทึกเสียงต่ายซ่าย ผู้ดำเนินรายการจะเข้าไปบันทึกเสียงผ่านไมโครโฟน (หมายเลข 1) และใส่หูฟัง (หมายเลข 2) เพื่อคอยฟังสัญญาณจากห้องควบคุมเสียง เมื่อผู้ดำเนินรายการเริ่มพูดไมโครโฟนจะรับสัญญาณเสียงแล้วแปลงเป็นสัญญาณไฟฟ้าส่งมายังเครื่องผสมเสียง (หมายเลข 3) ภายในเครื่องผสมเสียงจะมีออดิโออินเตอร์เฟส (audio interface) ในตัว (บางรุ่นไม่มีจำเป็นต้องซื้ออุปกรณ์ออดิโออินเตอร์เฟสเสริม หมายเลข 6) ออดิโออินเตอร์เฟสเป็นอุปกรณ์เสริมเชื่อมต่อสัญญาณดิจิทัล จะทำหน้าที่เชื่อมต่อแปลงสัญญาณดิจิทัลเข้าสู่คอมพิวเตอร์ (หมายเลข 4) คอมพิวเตอร์ทำการใช้โปรแกรมซอฟต์แวร์บันทึก ตัดต่อเสียง จากนั้นส่งสัญญาณกลับมาที่ออดิโออินเตอร์เฟสที่อยู่ในเครื่องผสมเสียง (หมายเลข 3) เครื่องผสมเสียงใช้ปรับแต่งระดับเสียงความถี่เสียง และส่งสัญญาณต่อไปยังลำโพง (หมายเลข 5) ลำโพงรับสัญญาณไฟฟ้าจากนั้นแปลงเป็นสัญญาณเสียงให้เราได้ยิน



ห้องผลิตรายการแบบห้องเดี่ยว (single studio)



ห้องผลิตรายการแบบชุด



ห้องสร้างเสียงประกอบ



ห้องควบคุมเสียง



ห้องบันทึกเสียง



ห้องตัดต่อเสียง

อุปกรณ์ในห้องผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง

1. ไมโครโฟน



ไดนามิคไมโครโฟน



คอนเดนเซอร์ไมโครโฟน

อุปกรณ์ในห้องผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง

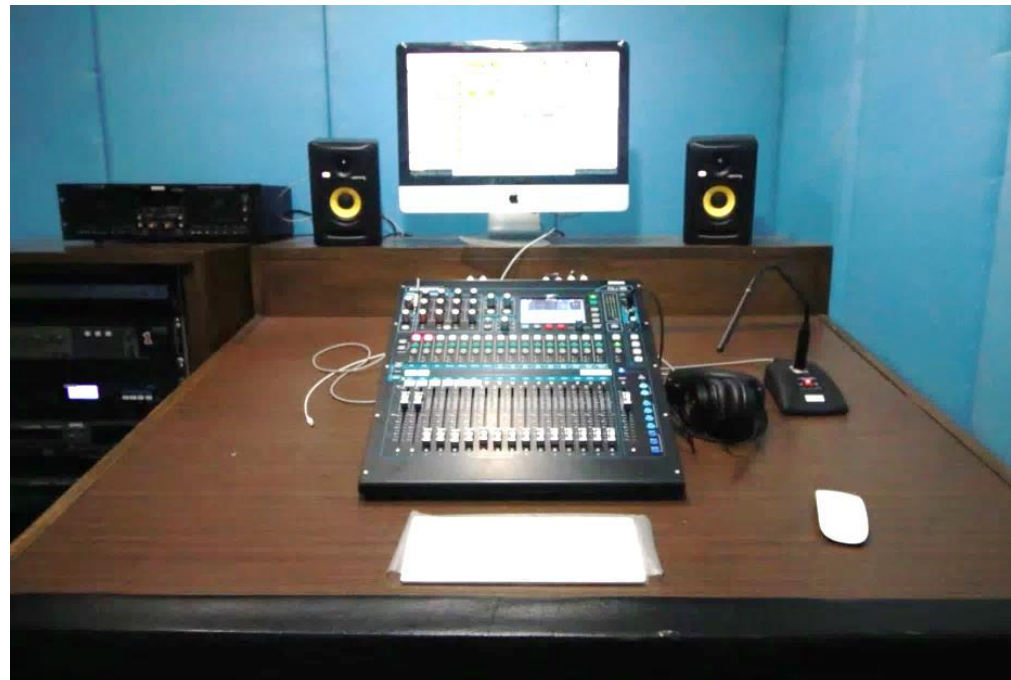


2. หูฟัง (headphone)



อุปกรณ์ในห้องผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง

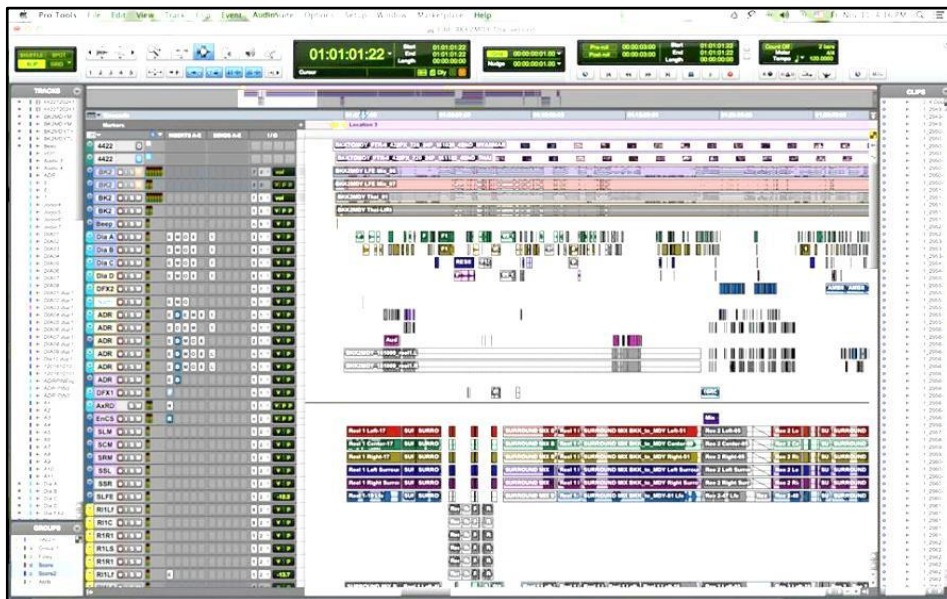
3. ลำโพง และเครื่องผสมสัญญาณเสียง



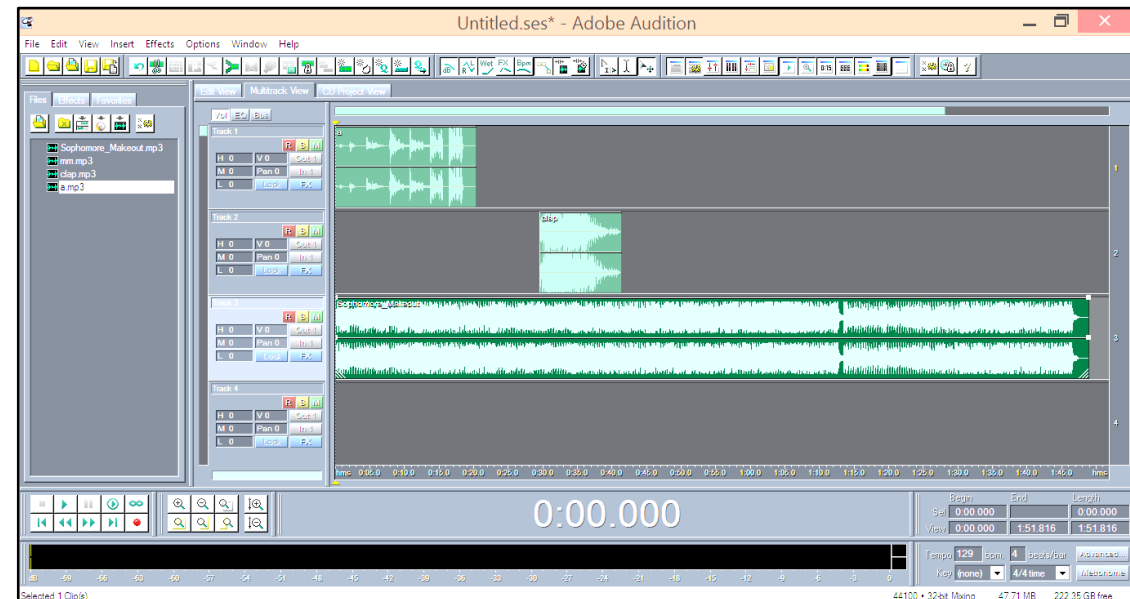
เครื่องผสมสัญญาณเสียงและทิศทางการวางลำโพง

อุปกรณ์ในห้องผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง

4. คอมพิวเตอร์และโปรแกรมตัดต่อ



avid pro tools



adobe audition



คุณสมบัติของนักออกแบบเสียง

1. ลังเกตเสียง
2. ความสนใจในแง่ของเสียงเป็นพิเศษ
3. มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์
4. ฟังงานของนักออกแบบเสียงจำนวนมาก
5. สนใจในการบันทึกเสียงและอุปกรณ์บันทึกเสียง
6. ความรู้และทักษะทางโปรแกรมบันทึกเสียง
7. สามารถทำงานภายใต้ความกดดันได้ดี
8. มีวินัยและความตรงต่อเวลา



บุคลากรในการผลิตเสียง

1. ผู้ควบคุมการบันทึกเสียง (sound record)
2. นักตัดต่อเสียง (sound editor)
3. นักออกแบบเสียง (sound designer)
4. นักผสมเสียง (sound mixer)
5. ผู้นำเสนอรายการ (ผู้บรรยาย, นักพากย์)

A nighttime photograph of a university campus. In the foreground, a calm body of water reflects the lights from the buildings and trees. A dark, low wall separates the water from a paved walkway. Behind the walkway, there are several basketball courts with green backboards and yellow hoops. A dense line of trees runs along the back of the courts. In the background, a tall, multi-story building with many windows is visible, along with other smaller buildings and a water tower on the right side. The sky is dark blue.

คำถามท้ายบท